## ٥,٨ مليون جنيه لمواجهة أنسار كارثة أتوبيس الموت

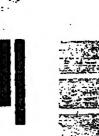


رئس مجلس لادارة محسنمحمد دكيس التعربير محفوظ الأنصاري











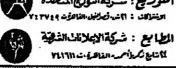












## الرئيس يطلب دراسة تمليك المساكن للمستثمرين العرب

قام الرئيس حسنى مبارك ظهر أمس بجولة مفاجئة في مدينة السادات زار خلالها المنطقة السكنية وعدداً من المواقع الانتاجية بالمدينة بدأ الرئيس جولته بزيارة الشركة

رئيسس جسزر القمسسر

زار العاشر من رمضان

زار الرئيس احمد عيدالله رئيس

جمهورية جزر القمر وضيف مصر امس

المواقع الصناعية بمدينة العاشر من

رمضان . كان في استقباله محافية

٢٠ يومسا منحسة

للغامليسن بقنساة السويس

الشرقية ورؤمناء الشركات بالمدينة .

## حلمشاكل العرب بحتاج إلى اتحادهم

أكث الرئيس حسني مبارك أن المشاكل التي تواجه العالم العربي حاليا تحتاج إلى أتجاده وتعاونه وتركيز جهوده مع بعضه البعض . وقال اله ينون هذا ۽ سنكون أغلب هذه المشاكر مثل حرب الخليج ومشكلة الشرق الاوسط مسعة الحل .

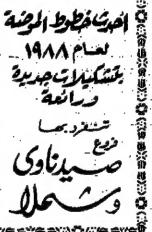
وقال الرئيس في تصريحات ثلثليفريون الغرنسي أذاعتها قناته الثانية أمس ، أنه لهذا السبب أعانت النول العربية علاقاتها النيلوماسية مع مصر، وهو ما اعتبره عملا هاما جدا لكل العرب.

### ٥ الاف طن قمح من اسبانيا لمصر

عرضت اسباتيا تقنيم • آلاف طن قمح لمصر . مع الاتفاق على كيفية أستخدام حصيلة بيعها في تتليد بعض المشروعات الاتمانية . قدم العرض سقير اسباتيا في القاهرة خلال استقبال وزير التموين له امس .

الأسماعيلية : عبد الوهاب عدس قرر المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قتاة السويس صرف منحة ٢٠ يوما لجميع العاملين بالهيئة يمتامية الاحتقال بمرور ٧ ستوات على الانتهاء من مشروع تطوير القتاة والذي حققت ايرادا خلالها بلغ ٨ مليارات

(大年 多大きさ)() ひんべき ラ火き سدان تقنعتك هدية عسالات مديب بريانتيانك يد طوميون - حدة مارية ها مدمل \* طومسونت . متداسة 12 صديرات ر المدين \* فيليست - منة عارية أف ل ما يمكن أولي المسين المساولة توزع الويدك والتفروبيسيوال كيييقال الدفع



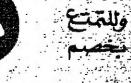


٥٦ عياما خيدمة تامينيية ستمشينة

تقتدم للمت بجميع فنروعها وثائقها المتميزة .. التى تحقق لك

## الممآيرالتائيينتروالإعفاءات الضريت

فنبادر باختيار نبوع السائمين على الحساة الذي يست اسبلك





من صسافي دخلك السسنوى الخامع لصريبة





مقايل اقساط التائين على الحيادسنويًا

### المصرية السوينية لانتاج احواض الصلب وازاح الستار عن اللوحة التذكارية أيذأنا بيدء الانتاج الرسمى للمصنع الذي يصل الى ٢٠٠ ألف حوض منتويا يصدر ٨٠ ألقا منها للخارج .

للم زار الرئيس مصنع شركة مكارم للصناعات النسيجية (ماتكس) الذي يعمل به ۲۰۰ عامل وينتج ۲۰ مليون متر مربع من العوكيت وه ملايين من الفنيل و٢٠٠٠ ألف لحاف و١٣٠٠ آلف

> وتققد الرئيس مصنع سامى سعد للتجارة الشرسانية (شامركيت) وشاهد تموذجا لمنزل من الطوب الخرساتي ساحته ٦٥ مترا مريعا ويتكون من حجرتين وصالة ويتكلف ٥ الاف و ٨٠٠ جنيه .. وتبلغ طاقة المصنع ٠٠٠ وحدة سكنية سابقة التجهيز شهريا

> ثم تققد الرئيس المنطقة السكنية وزار احد المواطنين في منزله وهو على يوسف على غنيم اخصائي كهرياء بمصنع عوف .. كما زار الرئيس مدرسة السادات الثانوية الصناعية ومركز تنمية الصحراء التابع للجامعة

وطلب الرئيس في نهاية الجولة اعداد الدراسات اللازمة حول تمثيك المستثمرين العرب للمساكن حتى يمكثهم الاستمرار في اتشطتهم الاستثمارية في مصر حتى لو اقتضى نلك تعديل القوقين الحالية

رافق الرئيس خلال الزيارة التي استغرقت عدة ساعات النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والنكتور فتحي سرور وزير التطوم وَرُكِي بِدر وزير الداخليَةُ ، وَمَاهِر أَيَاظُهُ وزير الكهرياء، وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . محيى الدين الغريب

الخميني .. ظهر على الشاشة ظهر الزعيم الإيراني ايه الله الخميني أمس على شاشة التليقزيون الايراني وهو يحيى اسر ضحايا الحرب والاسرى المحتجزين لدى العراق ، كانت انباء قد نشرت بأن الخميني يعاني من تدهور في

### زورق ایرانی یقصف ناقلة يونانية بالخليج

اشتعلت النيران امس في ناقلة نغط يوتاتية بعد ان قصفها زورق ايراتى فى مياه الخليج على مقربة من امارة رأمن الخيمة . أَذَاعِتُ ثَلْكُ أمس وكاللَّهُ رويتر

٧٠ نخسلة من سيناء لتجميك ميدان التدرير العريش – حسن بيومي :

وافق المجلس الشعبسي المحلسي لمحافظة شمال سيناء على إهداء ٧٠٠ نخلة من المحافظة للمساهمة في تجميل ميدان التحرير بالقاهرة . صرح بذلك على فريج رائند رئيس المجلس وقال ان فرقة الفنون الشعبية بالعريش ستقوم باحياء حفل ساهر في

ميدان التحرير عقب الانتهاء من زراعة

اعسلان استماء الفائسزين في فوازيسر رمضسان فِّي التاسعة والثلث من مساء اليوم تعلن القناة الاولى في برنامج خاص اسماء الفائزين في مسابقة فوازير رمضان .. بطولة شيريهان واخراج فهمى عبدالحميد .

ايسسران .. امسسى مقال سمير رجب صلا



## مؤامرة على الأهلى قبل لقائه الحاسم غدا الاتحاد الافريقى يقرر إيقاف بدررجب

كوبرى علوى للسيارات بمنطقة اوتوبيس الموت

عزل السكة الحديد وسيارات من النقل العام للرحلات

وقال المحافظ في اجتماع المجلس

التنفيذي للمحافظة صياح أمس ، أنه

تقزر البدء فى مشروع لعزَّل خطالسكة

الحديد من جمر السويس الى عين

شمس واعسادة تخطينط المناطسق

العشوانية بالمنطقة بالجهود الذاتية

والاستفادة باجزاء كيسارى السعشاه

المرفوعة من ميانين التحرير والاسعاف

وعرابي في انشاء كباري مشاه فوقي خط أسكسة الطيب بعيسن شمس

ومزلقاتات عايدة وابو وافية واول شارع

واضاف المجافظ انه سيتم خلال

ستة اسابيع ، ويتكلفة ثلاثة ملايين

ونصف مليون جنيه اقامة سور مباتي

بارتفاع مترين وتصف متر على جاتبي

خط السكة الحديد ، واتشاء الارصفة

ورصف الطرق العوازية نهذا السور

وقرر المحافسظ تخصيص ٥٠

اتوبيسا من احتياطي هينة النقل العام

للرحلات المدرسية بليجار من ٣٠ الى

٥٠ جنيها في اليوم علي ان يدفع التلميذ

• قَرَشًا فَي الرحلة وَثَلَكُ لَتَحقيقَ

الالنزام والمسطرة والامان على الرحلات

وقرر المحافظ تكليف مدير الامن

شرطة العراقق بعراقية وحراسا

الاسوار العازلة لخطوط المترو والسكة

الحديد لمنع عمل فتحات بها وتعريض

نعيمة حمدى تشكو سعدالدين وهبه لوزير الثقافة

مهرجان القاهرة كان مهرجانا للجنس الفاضح

ارواح المواطنين للخطر .

الصحفيون المصريون يؤيسدون

انتفاضة الضفة وغرة

الترعة اليولاقية والقللي .

كتب - رضوان الزياتي :

يوسف صبرى أبو طائب

ريجان يمد العقويسات

المفروضسة على ليبيسا

الكونجرس امس باته قرر مد فتسرة

العقوبات التي فرضها على ليبيا بعد

انتهاء فترتها في يناير القادم . قال ان

مىياسة ليبيا ما ترال تهدد امن الولايات

رابسين يهسند العسرب

في الضفة وغسزة

هدد اسحق رايين وزيسر دفساخ

اسرائيل ، سكان الاراضي العربية المحتلا

بعزيد من الخصائر البشرية والعاديا

بيئهم أذالم يمتثلوا لاوامر قوات الاحتلال

ويحافظوا على النظام العام ، بعسد

استمرار المقاومة العربية المراثيل .

اكد الصحفيون المصريون تضامنهم

الكامل مع انتفاضة الشعب العريسي

الفلسطيني في الضفة الغربية وغرَّدُ في

مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ، وناشدوا

الامم المتحدة ان تمارس مسئولياتها

لضمان حقوق الشعب القلسطيني . جاء

نَلْكُ في رسائتين وجههما أيراهيم نافع

نقبب الصحفيين امس لياسر عرفات

قدمت تعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية

شكوى لوزير الثقافة ضد سعد الدين وهبة رئيس مهرجان

القاهرة السينمائي النولى قالت غيها انه اعتدى عليها بالقول

في حفل الاستقبال أمام الصيوف الاجانب والفنانين المصريين

واتهمها باتها ( تخرب ) المهرجان لقيامها بواجبها الوظيفر

في منع ١٧ فيلما من العرض الجماهيري وتحديد عرضها

وقالت لعيمة حمدى في شكواها ان سعد وهبة ضرب بهذا القرار عرض المطلط وعرض هذه الافلام للجماهير مما اساع

للمهتمين بنن السينما والنقاد في حقلة وأحدة .

وسكرتير عام الامم المتحدة .

المتحدة ومصالحها.

ابلغ الرنسيس الامريكس ريجان

فجر الاتحاد الافريقي لكرة القنم اكير مفاجأة قيل تهاتى كأس افريقيا غدا بعد القرار الذى اتخذه امس بإيقاف بدر رجب نجم خط وسط الاهلى ثلاث مباريات افريقية رسمية على أن تنفذ العقوبة في مباراة الفريقين الاهلى والهلال في نهلتى كأس افريقياً .. وهي مؤامرة من الاتحاد الافريقي ضد الاهلي . وعلمت «الجمهورية» أن تامنوي الزانيري مراقب

مباراة الاهلى وكوتوكو في كوماسي كتب في تقريره أن

بدر رجب كأن وراء أحداث الشغب التي وقعت في

قدرها ٣ الاف دولار على اتحاد الكرة الغاتي من تاحية أخرى وصلت الى القاهرة بعد ظهر امس بعثة نادى للهلال وتضم ٢٥ لاعياً و١٥ إدارياً برئاسة

اعلن يوسف صبري أبو طالب ، محافظ القاهرة ، لله تقرر انشاء كوبري عنوي

وفساة الضحيسة ٢٨

في حسانت الاتوبيسس

لموت الى ١٨ قتيلا .. توفيت صبا

امس بغرفة العناية المركزة بمستشفر

عين شمس التخصصي التلميذة هاللة

عيدالمنعم عواجة متأثرة باصاباتها

٩٦٠ الــــفجنيــــــــ

من فنسدق السسسلام

حصل سمير صبرى والراقصة نينا على ١٦٠ الف جنيه اجرا للاستعراضات

التي يقدماتها في فندق السلام وذلك خلال

العام المالي ٥٧/٨٦، في الوقت الذي بنفت خسائر الفندق هذا العام ٢ منيون

يرأس مجلس ادارة الشركة المالكة

للقندق ابراهيم الابراهيم رنيس البتك

احالة حاتم نو الفقار للجنايات

قرر المستثنار احمد حلمي المحامر

العام لنبابة المخدرات امس احالة الممثل

حاتم ثو الفقار وسعيد جعمص تاجر المخدرات الى محكمة جنايات القاهرة .. بتهمة التعاطى والتغزين

تاجيل اشكال ماجدة الخطيب

الى ٢٧ يتاير القسائم

اجلت محكمة جنح مستأثف الدقم

برناسة المستشار بكرى عبدالله نظر

الاشكال المقدم من أحمد سعيد عبدالخالق

محامى ماجدة الخطيب في الحكم الصائر

ضدها بالحبس سلة مع الشغل .. لجلسة

٢٧ يتاير القادم لتقديم المستندات التي

تقطع بتواجدها خارج البلاد للعلاج

لحاتم وتهمة الإتجار لجعمص

كتب - كمال عيدالجابر:

العربي الافريقي السابق .

كتب - محمد منازع :

تســـــمیں صـــــ

ارتفع عند الضحايا في حادث اتوبيس

للسيارات بالمنطقة التي وقع بها حانث اتوييس اطفال مدرسة كفر ليو صوير ،

عوماسى وكان أكوى عضو اللجنة التنفيذية بالاتعاد الافريقي أثبد المطالبين بتوقيع العقوية . وفي ضوء هذه التصرفات الغربية \* تتجه لية المسنولين في الاهلى الى عدم الاشتراك وقرر الاتحاد الافريقي ايقاف فريق كوتوكو عن الانسراك في بطولتي افريقيا لمدة عام ومنعه من اللعب على ملعبه لعدة تكلات سنوات أخرى ووقعت غرامة مائية

هو في أن وعلى النوام عنصر الجنب وعامل انتنافر. هو قبل هذا وبعده بؤرة التوافق بين حلفاء الامس.. أعداء اليوم . ضد الماتيا الموحدة ومع المانيا المقسمة ليبقى الوضع كما هو عليه رمزا للعقاب ومانعا للوحدة .

بسبب هذه الحالة الخاصة والوضع المعقد .. بسبب هذا التشابك والتداخل ، بالاتفاق ويالاختلاف طار جورباتشوف إلى برئين مباشرة عقب توقيع معاهدة واشنطن .

عبرحائط برلين:

معاهة الصواريخ. والحلفاء كا

(برلين) محفوظ الأنضاري

في «برلين» صورة معاهدة ريجان وجورباتشيف\_

ليست هي حالة الحماس والترحيب التي استقبلت

وليست حالة التفاؤل والأمل التي قويلت بها عبر

والسبب: أن برلين هي خط التماس القاصل

برلين بشقيها .. الشرقي والغربي .

فقى برلين .. في قلب برلين أقيم حانطها الشهير .. به اتقسمت عاصمة الرايخ الثَّالث مدينتين . . وبه انشقت الماتبا دولتين .. وأصبح العالم معسكرين تحكمهما عقيدتان ..

في برلين أيضا ويسبيها بدأت الحرب الباردة وكانت

عند حانط برلين وعبره وعلى جانبيه يقيم جنود حلفاء

لكنهم اليوم لايتواجدون كأصدقاء حلفاء .. إنما يتواجدون

عند هذا الحائط تتداخل الامور وتتشابك .. فخط التقسيم

هو نفسه نقطة الفصل ومفصل الوحدة .. هو ساحة المواجهة

بالمواجهة ولها .. يتواجنون كأعداء يدافع كل طرف عن

عقيدة .. عن كتلة .. عن معسكر . ويحارب من أجله .

الحرب العظمى .. حلفاء النصر – الامريكان .. السوفييت ..

حول الصواريخ المتوسطة المدى . مختلفة في أثرها

وفي شكلها وفي ردود قعلها .

بها في موسكو وواشنطون.

والواصل بين كتلتين ـ

الفرنسيون .. الاتجليز .

ويسبب هذا كانت الصورة من براين مختلفة عنها في موسكو وقي واشتطون فبدلا من الترحيب والامل والتفاؤل كان الترقب والحذر

وبسبب هذا أيضا طار شولنز إلى بروكسيل. في برئين اجتمع جورباتشيف مع زعماء حلف وارسو يشرح ويطمئن ويحكى تفاصيل ماجرى في واشنطن .. ماوصل منه إلى علم الحلقاء ومالم يصل.

نكن شاوشيسكو زعيم روماتيا لم يذهب إلى برلين للقاء سيد الكرملين . واكتفى بإرسال وزيرى الخارجية والدفاع . في إشارة لم يخطئها المجتمعون في يرلين وعلى رأسهم جور باتشيف .. ولا المراقبون لما يجرى داخل قاعة فندق برلين بالاس حيث زعماء التحالف الشرقي .

في بروكسين التقي شولتر مع الحلفاء الغربيين على مستوى وزراء الخارجية والدفاع .. وأيضاً لينـقل صورة ماجرى في واشنطن نيطمنن الحلقاء الاوربيين المعنيين مباشرة بالمعاهدة وبالصواريخ وإن لم يكونوا طرفأ مباشرا البقية ص ٣

## شهادات بنك مص رالمعاملات الإسلامية

بالجنيه المه رى والدولار الامريكي

تمنعك إعفاء ضريبي يصل إلى و ٧٪ من دخلك الصافى على الشهادات المشتراء خسلال هذا العسّام وحتی ۱۹۸۷/۱۲/۳۱ بعد أقصی ۳۰۰۰ جنسیت أومايعادلها بالدولارطبقيًا للقانون.

- فئة الشهادة ٥٠٠ جنبه مصرح أودولارأمريكي ومضباعفاتها الشهادة إسمية ومدتها ٣ سنوات قابلة للتجديد. • يمكن الشراء بالسماء الغير • تتميز بصرف العائد كل ٣ شهور بنفس علة المشاركة وبيحدد تبعًا لنتائج الأعمال الستي تظهرها الركز بنالية لفروع للعاملات الاسلامية.
- للعميل بعد مصى ٢ شهور من تاريخ إصلار الشهادة الحق في استرداد قيمتها .
- عكنكم الشراء من أى فنع من فنروع بينك مصير للمعاملات الاسلامية المنتشرة بمحافظات مصر كما يكنكم التوجه إلى أى فرج من فدوع بنك مصر باعتباره مراسلًا داخليًا لفروع المعاملات الاسلامية .

الى موقف الرقابة التي لم تملك الا تحرير محاضر بنلك واتها شخصيا فاطعت عفلات المهرجان الرسمية والخاصة وطلبت تعيمة حمدى التحقيق فيما جاء بشكواها

مما ينمر اخلاق الشياب والقيم

ومما يذكر أن أدارة المهرجان أرسلت بعد الشكوى باقة وردلنعيمة حمدى ومنعتها شهادة تقثير . . رغم لنه لم يعضر أد من جهاز الرقابة الحفل الختامي للمهرجان الذي وزعت

## سعدنم ينتزم بقسرارات الرقابسة واتهمسنى بتخسريب المهرجسان وأضافت أن مهرجان القاهرة لم يكن مهرجاتها تقافيها بالمعنى المطلوب ولتماكان مهرجانا جنسيا وعريا فاضما

فروع المعاملات الاسلامية

يقلم: حافظ محمود

قبل أن يحين موعد لقائي مع محافظ البحيرة النكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة الجديد ، قمت بجولة في شوارع مدينة ممنهور ، وتذكرت على الفور النتيجة التي توصل اليها احد الابحاث العلمرة "" اهريت اخيرا ، والآر "كن أن " مجرة بين مدينة القاهرة وعواصم المحافظات اصبحت تماثل الفجوة بين مدن دول العالم الثالث والمدن الأوربية .

الشوارع غارقة في مياه المجاري ، وان كاتت قد تحولت الى ورشة عمل لاعلاة

رصفها ، وتجميل مداخل العصمة حتى تصبح جديرة باكبر محافظة زراعية في

"- فرض حديث الارقام نفيه على الحوار الذي اجريته مع المحافظ الجديد الذي شقل من قبل منصب عميد كلية التجارة جامعة طنطا ، ثم تاتب رئيس الجامعة اشنون

الدراسات العليا ، وحصل على شهسادة النكتوراه في المحاسبة من جامعة الينوي بالولايات المتحدة الامريكية.

معاثل ، وإن نتولى التنفيذ وحدة الرصف

في الوقت تقسه تم حصر الاراضي

القضاء ملك الدولة وتزويدها بالمرافق

وتقسيمها لبيع جزء منها للمواطنين

للبناء عليها واستقدام المصيلة في

🗅 قَلْتَ هَلْ تَم تَحْدِيدُ فَتَرَةَ مَعِينَةَ تُلْتَتَفَيْدُ ؟

التتمية الريقية

بالمديئة التخفيض التكاليف

## محافظ البحيرة انجديد .. للجمهورية

## الجهود الذائية تحل مشاكل المحافظة شرةان وأهالي كفزالهوار يرصفون شواع المدينة

رياض سيف النصر

• • قال .. لا طبعا .. نحن نربيد ان

أنزيل من اذهان الناس فكرة الاعتباد على

الحكومة في كل شيء ، فعنما قمت

ان الفترة الماضية كاتت كافية للتعرف على مشاكل المحافظة ؟

• • قال : اود قبل الحصيث عن المشكل أن الكر أن البحورة من لكبر المحافظات في مصر ، فهي تشمل ١٤ مركزا ، وتنتج ٢٠٪ من المواد الغذائية على مستوى الجمهوريسة ، وتمسئل المسلحة المنزرعة بها ١٢٠٥٪ من مسلمة الاراضي الزراعية في مصر ، وهي اكبر المحافظات في اتتاج اللحوم والفكهة والقطن ، ولابد أن تحدث مشاكل نتيجة نطموح ابتاء المحافظة للارتفاع بمستواها وهو طمسوح يلا

ويالطبع توجد مشاكل اخرى ناتجة عن عدم آستكمال مرافق مشروعات

🗆 سألت .. من ابن ستبدأ ؟

٠٠ لجناب من مشروعات البنيسة الاسلسيَّة التي يتوقف على استكمالها الانطالق في مختلف المجالات .. وينونها يصبح الحنيث عن الانتاج

يدأتا بالقعل في رصف شوارع المدينة وتحسين مظهرها ، واقامــة ثلاثــة مدلظ ، ورصف الطرق التي تربيط المدينة بالمراكز والقرى ، ورصف طرق مبينة كِفر الدوار الصناعية .

🗅 سألت .. هل تجملت المحافظة كل

هل تستمر الدورة

بعد ايقساف الحبسوب ؟

سؤال من القارئة فاطمة السعرى من

أثثاء استعمال اقراص منع الحمل

تتنظم الدورة الشهرية فتحدث بعد ايام

قليلة من لتنهاء شريط الاقراص ..

وعندما تبطل السيدة استعمال حيوب منع

الحمل تحدث الدورة الشهرية تماما كما

نادرا ما تتقطع الدورة الشهرية اذا ما

ابطنت المبيدة استعمال الاقراص .. في

هذه الحالة ادًا ما قررت السيدة الانتعاظم

اقراص منع الحمل بعد ثلك فان الدورة

الشهرية لاتحدث وقد يستمر هذا نشهور

عديدة .. اذا حدث ثلك لا يجب ان تتزعج

فقط عليها استشارة الطبيب .. في

احصانية ظهرت اخيرا من اتجلترا ان ٣٩

سيدة من ٤٧ سيدة انقطعت عندهن

الدورة بعد ابطال اقراص منع الحمل ..

حملت بعد أن وصف لهما الطبيب

كانت قبل تعاطى اقراص منع الحملِ .

رق جربر

اقامة وحدات سكنية جديدة ، كما تم دعم بزيارة مدينة كفر الدوار والتقيت بالاجهزة المياسية والشعبية والتتفينية شبكة كهرباء المبيئة وزيادة قدرة لمناقشة احتياجاتهم في المجالات المختلفة ، قال رؤساء مجالس ادارات ۱ شرکات صناعیة ان رصف طریق ألعوايد مسيؤدي الى زيادة انتاج شركاتهم وسيعود عليهم بالسكسب ألوفرسر وطالبوني يسرعة رصفه فطالبتهم بان يساهموا في تكاليف الرصف .. وأفقوا

> مليون جنيه وساهمنا بنصف مليون . وعندما طالب اهالى المدينة بتصيد اعتماد لرصف شوارع مدينتهم قلت ان المحافظة على استعداد لدفع مبلغ مماثل لما توفره الجهود الذاتية ، ويالفعل

على ذلك ومساهمت الشركات فعلا بعيلغ

الانتاج الزراعي اا • قال : .. وتسم ألان تتفيد ٣ ساهمت المحافظة بمبلغ ٥٠ الف جنيه مشروعات التنمية الريفية في مجالات

٥ مرائ إبعار ٥) سنوات

الانتاج الزراعي والمعيواتي ، ويجري التنفيذُ في ثلاثةً مراكز هي المصوبية

الاراضي ضعيفة الانتباج في المراكسر

🛘 قلت .. والاتتاج العيواتي ؟ .

الاعلاف الخضراء وزيادة فيمتها الفذائية

ويتم تقديم قروض تقدية لعزبى المأنيجية لشراء الاعلاف اللازمة لتربية العجول بواقع ١٠٠ جنيه عن كل رأس ، وقد تم اتشاء ١٠ مراكز للتلقيح الصناعي وتنفيذ خمس حملات للعلاج البيطري والتلقيح للصناعي تم فيها فحص ١٣٩٣٢ رأس

هِلَ يُمكِنُ لِلْمُمْرِضَاتُ تَقَدِيمُ خُدْمَاتُ اللَّولِبِ تركيب اللولب عملية بمبيطة جدا .. لكن يلزم التعريب عليها تدريبا جيدا حتى لا تحدث أي مضاعات اثناء تركيبه وحتى يوضع داخل الرحم في وضعه الصحيح ويذلك يكون عام الفاعلية في منع حدوث الحمل ..

تركيب اللولب .. ماذا سيكون اداءها؟ هل يمكنها تركيب اللولب مثل ما يفعل الطبيب؟ هل تستطيع السيدة أن تطمئن للمعرضة حين تركب لها اللولب ؟.. قبل الاجابة عن هذا السؤال هناك

تماؤل اخر . . ما هي الفائدة التي تعود اذا ما سمعنا لبعض الممرضات بتركيب اللولب ؟... أن عندنا العدد الكافي من الاطباء الذيسن يستطيعسون تركسيب اللولب .. للسيدات اللاتي يرغبن في أستعمال هذه الوسيلة .. الجواب على هذا المنوآل هو أن بعض

السيدات يفضلن الكشف عند طبيبه وليس عند طبيب .. خاصة في القرى ويالذات في الوجه القبلي .. ريما كان عدم وجود طبيبة في الوحدة الصحية ياحدى القرى عاملا في عدم تقبل اللوليا كوسيلة لتنظيم الاسرة .. أي أنه إنَّا ما أمكن للسيدات أن تركب اللولب بواسطة صيدة .. ريما يزيد نلك من تقيل الله لب وريما اقدم عدد اكثر من السيدات على

في تركيا وفي القلبيس لتضح ان الممرضات يمكن أن يقدموا خدمات اللولب من تركيب ومتابعة

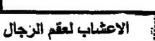
رسائل هذا الياب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي ۲٤ شارع زكريا احمد



توصل فريق العلماء الصينيين الى انتاج عقار جديد من الاعشاب لعلاج العقم عند الرجال هذا وقد اعلن قريق الاطباء الذي يضم اكثر من ١٠٠ طبيب متخصص أن العقار الجديد أثبت فاعليته في ٣٠ حالة من بين نحو ٥٠ حالة عقم

● في الدول النامية نتم ٧٠٪ من للولادات بدون اشراف اي طبيب

• الوفيات بين الاطفال دون الخامسة من العمر في النول الثامية تصل الي ٣٥٪ في مقابل ٧٪ من الدول الفنية في النول النامية ٥٠٪ من الاطفال لانتاح لهم فرصة بخول المدرسة ٨٠٠



عندما تتكلم الإرقام!

لا يدخلون المدارس ..



## القطاع الخاص يديرموفق المداه

استصلاح ١٦ الف فدان

• • قال يجرى الان تحويل صحراء

اليوصيلي لمنطقة استصلاح وتأجيرها

لواضعی آلید ، بحیث یتم استصلاح ۱۹ الف فدان وقد لتفاتسا شرکة تتولی

🗆 قلت .. عملت نانيا لرئيس جامعة

طنطا تشلون النراسات العنيا .. الا ترى

ان هناك القصالا بين البحث العلمى

• • اجساب .. في الواقسع مثل هذا

الانفصال لا يوجد في الخارج ، وثلك

يرجع لان الجامعات لا تجرى أي ابحاث

مائم يكن المجتمع في حاجة اليها ، وما

لم تطلب الوزارات والجهات التنفينية

اعدادها ويالتالي يتم اجراء الابحاث في

مواقع العمل الفعلى ، ويتم تطبيسق

شركة للمياه

🗆 قلت .. ميساد الشرب كانت تمسئل

• • اجاب : انشأتا اول شركة اقليمية

لمياد الشرب على مستوى الجمهورية

ويذلك تم تحويل مرفق المياء من ادارة

حكومية الى شركة قطاع خاص ، تريط

الانتاج بالحوافز بالاجور بسعر المياه

واعتقد أن هذه التجرية ستحل مشاكل

🛘 قلت .. لايد إن قضية التعليم تخطى

• • قال : في البداية لابد من توفير

المكان المناسب الذي يتلقى فيه التلميذ

دروسه ، ولقد قمت بجولة شملت معظم

مدارس مدينة دمنهور ، لاحظت ان

كما أن هذاك عدا من المدارس بلا

نورات مياه على الاطسلاق ، ورايت

التُلاميدُ يغوصون في مياه المجاري حتى

يستطيعوا الوصول الى قصول الدراسة ،

فهل تتوقع ان يستوعب التلاميذ نروسهم

🛘 قَلَتَ .. وكيـــف منتولجـــه هذه

• • أجناب .. قد تعت مواجهتهما

بالفعل ، اتصلت يوزير التعليم الذي امر

بتخصيص ٨٠٠ الف جنيله لاصلاح

تورات المياء بالمدارس واقلمة نورات

جنيدة بالمدارس الخالية منها واقاسة

اسوار للمدارس التي تقع على خطوط

علاج على الورق

🗗 سألت 🗓 هل يعكسن القسسول بان

المواطن في البحيرة يجد الرعايسة

• • قال .. من تاحية المِظهر نعم

ويكفى أن تعلم الله يوجد بستشفى

يمنهور العام وحدة الف سريو. .

□ قلت : ومن ناحية الواقع ؟!

الضحية المجانية المتامية ؟

فَى ظَلَ هَذَه الطّروف . •

مواصلات عامة

جميع المدارس بلا دورات مياه ضالحة

باهتمامك .. من اين تبدأ ١٩

فالعكس هو الصحيح . .

والجهات التنفينية ?

□ قلت : واستصلاح الإراض ؟

### بالمحافظة بدار من الحكومة إ • • قال طبعا .. العمل بدأ على القور وقد هنت مدة شهر لزيارة مبينة كفر النوار مرة اخرى ومتابعة ما تم تتفيذه فبدون المتابعة المستمرة لن يتحقق اي

وابو حمص وكفر النواز ، حيث يتم تتفيذ المشروع في مساحة ٦٤ الف فعلن من 🗆 سألت .. ما هي مشروعاتك لزيادة

الثلاثة ، لتحسين هذه الاراضي .

• • قال .. يستهسنف السسمتروع الاهتمام بتريية وتسمين العجول وتوفير

المجارى وباقىمراتزالمافظة

سؤال يتردد دائما .. هل من الضروري المعرضات على عملية التركيب ؟ .. اذا ن يقتصر تركيب اللواب على الاطباء تلقت الممرضة تدريبا خاصا ومكثفا عن

*عبوب* منع الحيل فغرن

## احسدت وسسيلة

في تطور علمي خطير توصل فريق من الاطباء البابائيين الى اسلوب جديد يستطيع به الاباء ان يختاروا نوع الجنين النين يرغبون في انجاب وقسد تم استخدامه في اتجاب ٦ بنات ونجحت

ويعتمد الاسلوب الجديد على فصل الحيولتات المنوية في طبقتين الاولى تتضمن ٩٥٪ من الحيوانات الاتثويـ والاخسرى تحتسوى علسى ٨٥٪ من العيواتات الفكرية والجعيز بالنكر ان هذا الاسلوب يواجه معارضة شديدة من كثير من الياباتيين لانه سيؤدى الى فتقلاب في الموازين الطبيعية لاعسداد النكسور

## لاختيار نوع الجنين

عناوين عيسادات اسرة المستقيل • ٢٥ ش قدري - السيدة زينب

> • قرية أبي بكر - غرب النوياريية • ١٩ ش ايران - الدقى - القاهرة • ؛ ش حصن البدري - ماقية مكئ - الجيزة .

• ش متحث المطريبة بمنشيبة التحرير - المطرية - القاهرة.

Stone

سعره أفتل من نصف متسيله من المستورد متواف بجيع الاحجام

□ سأنت .. كم تبلغ قيمة القرض ؟

الأقامة المحطات الاربع لا تزيد تكلفتها

عن ٢٢ مليون چنيه والرد الذي تلقيته

حتسى الان هو أن السسمشروع تحت

تبرعاست نكريسات حافيظ محمسود المتادريين حنثتك في طقة سابقة عن عجانب لتحوسيل

الشيخ زعتر الذي كان يوزع الأخبار على جمهور المقاهي الراقية بأسرع مما كاتب توزعها وكالة روتر للأنياء واليوم أحدثك عن عجائب شخصيات لخرى اعجب من روتر بكثير ٠٠

وقبل ان احدثك عن عجائب هذه الشخصيات ارجوا ان نتفق ميدنيا على أن هناك بعض الأشياء أتتى فيها خرافات تحن نسميها كذتك لأن علمثا لم يصل بعد إلى امرارها .

وفي رايي ان العلاج المجاني اصبح

تخصيص عنابر للعلاج باجر للانفاق

على العلاج المجاني .. ويدأ العمل بالفعل

لاعادة طلاء المستشفى وتم اعتماد ١٠

السف جنيسه لاصلاح نورات الميساه

كمساهمة من الهيئة العامة للمستشفيات

والمعاهد التعليمية وتخصيص مليون

جنيه لتطوير مرافق المستضغى ومع نلا

• • قال : طائما ان الحكومة غير

بقائرة على الانفاق على العلاج لابد من

توفير موارد اخرى للانفاق ، كأن يتم

تخصيص ٢٠٪ من الاسرة للعلاج باجر

لتوفير مستلزمات العلاج المجاتى

بالإضافة الى دفع القادرين على التبرع .

تدخل الحكومة خطأ

🗆 قلت : بعض المحافظــــات تدخل

كشريك فى المشروعات الانتاجية لجنب

• • أجاب .. أنا لا أشجع هذا الإنجاه

بسبب بسيط ، هو اتنى أن استطيم

تحقيق العائد المناسب كما لتني لا ادرك

حكمة مساهمة المحافظة في مثل هذه

🗆 قلت .. الهسنف ينسحصر في بعث

الاطمئتان في تقنوس المستثمرين

• • قَالَ .. القطاع الخاص لا يطلب

ننك ، ولكنه يطالب بلجراءات اخرى لكي

المحافظة لان تتخل الآمارات الحكومية

واتنا اقول نلك من واقع عملى سايقا

كمراقب حسابات لعنيد من المشروعات

محافظة بلا مجارى

🗆 قنت .. الزائر لمدينة دمنهور بلاحظ

أن ميساه المجساري تكساد تعسرق

• • قال .. للامنف هذه مشكل

تدرج في الخطة الحالية

شوارعها ١٢

المختلفة وتعددها يحول دؤن انطلاقة

والتأكيد على جدية المشروع ؟!

تتلجها فور الانتهاء منها أما عندنا ويطلق في مَجَال الانتاج وينخل مشاكل

رؤوس الاموال الى مشروعات الاراا-

هل تفعل اتت نكك ؟!

لابد من حل جنري لمشكلة العلاج .

🗆 فَلْت : كنف 🤋

قاصرا على الكشف الطبي فقط. وقد طلبت من ادارة المستشف

في اخريات مارس سنة ١٩٥٨ جاءتنا بدار جريدة القاهرة بالقاهرة وميلتنا لتى كانت تعمل بمكتب هذه الجريدة باسكندرية ، الزميلة مزيم خالد التي تألفت جانبا من علومها في لندن . وكانت تضحك من قلبها وهي تقص علينا قصة « الشيخ » الذي زارهاً بمكتب الجريدة باسكندرية وحفَّرها من السقر إلى القاهرة -لكنها جاءت وها هي بعافية بيننا

ولمضت مريم في القاهرة يومين ثم قصدت محطة القاهرة كي تستقل القطان عائدة إلى مقرها باسكندية ، وقاتها القطار ، وارادت أن تقطع بعض الوقت مع صديقة لها بمشاهدة بعض المعالم الجديدة في ميدان المحطة إلى أن يحين موعد القطار التالي بعد قليل.

وكاتت العمارة الضخمة التي نزاها الآن بميدان المحطة ما تزال تحت اليناء ، ووقفت مريم وصاحبتها أملم هذا المبئى تتظر إلى ضخامته وإذا بحجر تكيل يمنقط من اعلى المبنى على أم راسها فتَسقط فَاقَدَةُ النَّطق ، وانتقلت إلى رحمةٍ

وجاء زملاء الاسكندرية وللك «الشيخ» معهم القيام بواجب التعزية . وامضى معنا يوما ويعض يوم ، وحرصت إحدى الزميلات على أن تطلب من هذا الشيخ ان يكلمها على بعض السياء تهمها ..

وفي المساء جاءتتي هذه الزميلة لتقول لي : «تصور أن هذا الشيخ حاول ان غازلتي فطريته .. ولم نر ذلك الشيخ بعد هذا اليوم مطلقا لأنه عاد في اليوم التالى إلى اسكنتزية وفي اليوم الذي ينيه فتقل إلى رحمة الله وسره معه !!

اما السر للذي رأيته بعينى ولم أستطع إن أقره يعقلي فهو شر الشيخ الآغر الذي جاء مع زميل في جريدة القاهرة أيضا وكان شيخا أنيقا جدا .. والع على أن اكتب اي سؤال أشاء بعيدا عنه ثم أطبق يدي على الورقة التي دونت بها سؤالي ويعد ان يتمتم هذا الرجل دقلق يطلب إلى أن افتح للورقة التي لم تبرح يدى فإذا. بي أجد جواب سؤاتي مدونا بها ...!!

نقد تشككت في نفسي فطنبت إلى هذا الرجل أن يقوم بذات هذه العملية مع كل الزملاء ، فما من واحد منهم إلا وقد وجد جواب سؤاله في الورقة التي كتب ولقد هاجمه زميل كبير وقال له : « أنت دجال تجيد بعض الخدع » فقال له

الرجل : «يا استاذ أدخل عَرفة مكتبك» أغلق بابها عليك وأكتب سؤالك في ورقة ، واعْلَق على هذه الورقة مظروفا ، ثم أبلغني بالتليفون الله فعلت ذلك . ثم انا مبارد علیك بعد دقلتق اخرى فتفتح المظروف .

وفتح الزميل الكبير هذا المظروف ووجد جواب السؤال الذي يقسم أن أمره لا يعلم يه أحد سواه إلا الله لقد عقدت ندوة خاصة لتقسير هذه «الخرافات» فقال لي أحد العلماء : قبل اكتشاف الليزر - ألم تكن علاجاته نوعا من الخرافات ، لكنها تحولت إلى حقائق الآن .. وقلت لزميل . يريحمه الله كنت أعلم أنه يعرف بعض أسرار علم القلك ما

قائه لي بعض العلماء وأنا متشكك فيه فقال لي الزميل : تعال معي ظهر اليوم إلى نادى السياق ثم أضاف : وإذا اعلم أنك تكرد سباق الخيل ، لكن المكان هذاك مشمس إلى درجة مغرية في فصل الشناء . وجامنت مع جمهور النظارة على الخيول المتسابقة واتنا أسمع صيحات الهواة

كلما كسب أحدهم أو خسر اخر .. وقال لي الزميل : الم تحدثك نفيت بتجرية وأو بشوط واحد .. فلما أجبته بالتفي ، قال لي : هل لديك ما يمنعك من أن ترقي أكسب بعض جولات الخيل .. وتعجبت كيف يتحلث عن المكسب هكذا وكأنه شيء في ينيه .. وفعلا أخرج قلمه وأخذ يضرب ويقسم ويجمع ويطرح . ثم إبتاع تذكرة .. ولعب ، فإذا به يكسب فعلا !! وأعاد على المعوال ألم أشعر بالاغراء بعد ؟.. قلت كلا .. وقد الجاني الله من

هذا الاغراء لاتيء مسمعت بعد يومين بنها وفاة هذا للزميل ...! ملاًا تقول في هذه الأشياء ؟ أهي شرافات ، أهي أسرار ؟ أهي علوم !؟ إنك لا يمكن أن تقطع بشيء من هذا . . لكن ما رايته يتكرز من الماسي إلى تصيب حملة هذه الأسرار يقطع بأن هناك شيئا مجهولا ينبغي ان تتركه مجهولا إلى أن يأذن الله بإزامة السنتار عنه ولو أننا تعجلنا فضح أسراره قبل الأوان كأن تلك ويالا على المتعطين .. وإن الخير كل الخير أن تأخذ الأمور بشكل عادى جدا دون عني استبير معاديا ..



يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص

القاهرة/١٣ شارع سيف الدين المهستراني ميدان رمسيس - 7777، ميدان رمسين الإيكندية/20 شاع السلطان حسين

ENSES 17/2

\$20 22- / \$20.5V- / \$20.57.

معاهدة الصوارية .. والحلفاء

يقية المنشور (ص ١)

وكانت الإشارة .. الرسالة التي أعلنها شولتر باسم حلفاء الاطلنطى في بروكمبيل وأضحة الدلالة محددة الهدف .. كانت رسالة موجهة لاورويا يشكل عام وليون بوجه خاص .. وكانت الاعلان عن اختيار «ماتفريد وورنر» وزير دفاع الماتيا الغربية سكرتيرا عاماً تحلف الاطلنطى .. وتلك هي أول مرة في تاريخ الحلف وتاريخ بون يتوني وزير دفاعها قيادة الاطلنطى .. وهي إثبارة ذات مغرى خاص خصوصاً إذا عرفنا أن حوورثر » رجل يتسم بالقوة والتشدد فيما يتعلق بموضوع توازن القوى بين التَّرق والغرب .

اخشى أن يذهب البعض إلى عكس ما قصدت :

 فيظن أن حملة من الهجوم ثارت ضد المعاهدة في شطري الماتيا وفي شطري برلين عقب التوقيع على عكس ما استقبلت به في كل من واشتطن وموسكو وغيرهما . .

 أويظن أن الحلفاء هذا في الغرب من المانيا ويرلين ، وهذاك في الشرق منهما قد فوجنوا بالمعاهدة تماماً.

فهذا وذاك لنِس صحيحاً . ماقصنت أن أنقله هو صورة ماحدث في العمق وليس فوق

القشرة وعلى السطح . فالظاهر من الامر أن الكل رحب - حتى هذا في شطرى المائيا -

> ولم يكن يملك غير هذا لكنه ترحيب ملىء بالتشكك وبالحذر وبالتخوف.

وعدم القدرة على التعيير الصحيح لم يكن سببه ومصدره فقط قوة القبضة الموفيتية على الحلفاء الشرقيين والقبضة الماسكة للولايات المتحدة على الحلقاء الغربيين .

إنما كان هناك شيء اخر وهو الاهم .. هناك الانبيات المساسية التي أخذ يرددها الشرق والغرب معأ وعلى مذى سنوات العصر النووى وطوله حول تزع السلاح التووى وحول تحرير العالم من ويلاته ، وذهب كل حزب في دعوته لازالة هذا السلاح الي أقصى المدى حتى أصبحت عقيدة ويقينا في قلوب البشر.

ومن الطبيعي حينما تبدأ خطوة على الطريق الذي دعوا إليه .. طريق التحرر النووي يصبح من الصعب أن لم يكن من المستحيل الجهر بالعداء أوحتى بالتحفظ على مثل هذه الخطوة التاريخية .

وتبدأ صعوبة العملية أكثر حينما ندرك أن ماردده الزعماء والاحزاب في الشرق والغرب ضد السلاح التووي أصبح قيدأ عليهم اتفسهم لأنه رسخ في ضمير الرآى العام ووجداته . قناعة أكيدة يخطورته وضرورة إزالته . أيا كانت الحسابات عند السياسيين حول علاقات القوى وموازينها .

ولذا بدت الصورة جد غريبة ومتناقصة

سياسيون حدرون متشككون لاقدرة لهم على التعبير العلني . \_ ورأى عام متحمس لايشوب سعانته شانبة ، بل على العكس يعتبر الخطوة التي وقعها ريجان - جورباتشيف إنجازا من صنعه هو وتتويجا لعمل طويل وحملة ضغط متواصلة صد هذه الاسلحة أتت بتمارها اليوم في واشتطن

فمأزال السياستيون والشارع الألمائي الغربي يتذكر كيف خرجت جماهير الناس إلى الطرقات من تنتظمهم الاحزاب ومن هم خارج الاحزاب يهاجمون خطة الاطلنطي لاقامة نظام الاسلحة النووية المتوسطة المدى قوق منطقة المسرح الأورويي - من طراز

صواريخ «كروز ويرشينج ٢» والتي كان تصيب الماتيا الغربية وحدها منها ١٠٢ صاروخ .. وها هو اليوم يأتي ويتقرر إزالتها بعد توقيع صغير فوق جزء محدود من سطح سطر

والمفارقة .. يومها .. يوم إعتماد قرار الاطلنطي بإقامة هذه الصواريخ عام ٨٢ .. واليوم .. يوم الاتفاق والتوقيع على إزالتها هي أن حكومة الاشتراكبين الديمقراطيين أو ما يعتبر اليسار الالماتي يزعامة المستضار هيلموت شميت هي التي اعتمنت الخطة وواققت على زرع «البرشينج ٢» فوق الارض الالماتية .

واليوم يأتى التحفظ والحنر والتشكك الصامت من تحالف اليمين الحاكم رغم العلاقة الخاصة بين شركاء التحالف - النيمقراطي المسيحي ، والمسيحي الاجتماعي -- مع الولايات المتحدة . تلك العلاقة الخاصة التي تمنع أن يبدو التحفظ علنا ، وتمنع أن يطفو التناقض فوق السطح .

أيضًا .. كون الجزب الاشتراكي الديمقراطي الذي وقع اتفاق زرع الصواريخ رغم قناعته المبئنية ورغم مواقفه السياسية ورغم ارادة الرأى العام وقتها .. كون هذا كله جعل من المستحيل عليه اليوم أن يبدو معارضاً أو متحفظا على معاهدة الازالة خوفاً من أن ينخل مرتبين في مواجهة مع ارادة الرأى العام .. يوم أقامها رغم إرائته ومعارضتها اليوم رغم ارائته أيضا .. خاصة وأن الديمقراطيين الاشتراكيين خارج الحكم منذ أكثر من ٥ سنوات ويجدون البحث عن العودة لكرمي المستشارية

والسؤال الهام .. «لماذا التحفظ والحذر والخوف من جاتب

ثماذًا التمرد الصامت من أعضاء المعسكرين رغم اختلافهما

هل هي اوريا القارة القديمة تتمرد بشقيها الشرقي والغربي ، كل بطريقته على زعامة المعسكرين ؟!

هل هو البحث الأوريي عن الارادة الحرة والقرار المستقل أملاً في العودة للمبيادة والقيادة «المقدمة» بعد أن فَشَل الامبياد الجند في واشنطن وموسكو في قيادة العالم ؟!

الواقع أن لكل من الاوربيتين أسبابه ودوافعه .

وهي أسباب في الشرق مختلفة عنها في الغرب. إلا أن الحقيقة المشتركة التي لايختلفون عليها هذا وهناك أن القوتين العظميين لاتقويان ولاتريدان تغيير الصيغة القائمة لاوروبا المقسمة معسكرين وكتلتين وعقينتين.

\_ لاأحد منهما بريد أورويا موخدة . - ولاأحد منهما يريد التوحيد السيامي والعسكسري لأي من

المعسكرين الاوروبيين بشكل مستسقل وبعيسد عن هيمنتهمسا تُم تَبِقَيَ الأسبابِ المختلفة للتَشْكَكُ والحَثَر وحتَى الحَوفِ لكلُّ من

غرب أوروبا وشرقها .

🗆 في الغرب الأوربي :

صحيح أن كلامن فرنسا وانجلترا حافظ على قوة ردعه النووية مستقلة بعيدة عن مساومات الكيار وحساباتهم .. يعيدة عن اتفاقاتهم حول النزع الكلي او الجزئي للسلاح النووي- ولو إلى حين ولكن الصحيح كذلك أنه ليست كل دول اوريا الغربية مالكة لسلاح

يسعدها

أنتمنحك فنرصة إعفاء

من صافتے دخلک السنوی الخاضع لضرائب

باشتراكه عنى

وثيقة المهنوس للتائين

الوثيقة التي تعظي ••• ﴿ جَنِير

لكام بلغ نامين قرره ٠٠٠ جنيم

وتتحول إلى وكيقة مجانية في حالة الوفاة

أطلب النشرة التفصيلية اكراتصل

بأقرب منع الشركة



لَيْمَتَ كُلُّ دُولُ أُورِيا الغربية مالكة لقوات تقليدية كافية وقادرة على مواجهة عسكرية بالسلاح التقليدي مع دول اوريا الشرقية . ليمت كلها راغبة في زيادة كبيرة لميزاتيات الدقاع والتُسليح في وقت تحاول فيه معالجة سنوات الازمة ومواجهة غول البطالة

> من هنا جاء التشكك وظهر الجذر وكان التخوف بعد فقدان مظلة توازن الرعب التووى المطودة قوق منطقة المصرح الاوريى المتمثلة في الصواريخ المتوسطة المدى التي قررت معاهدة ريجان جورباتشيف إزالتها.

لكن رغم هذا هاجس الامن هو الحاكم ، والخوف من الاجتباح بقوات ويمملاح تقليدي متصاعد ومنتام.

ولهذا يدأت على السطح ومن تحت السطح تحركات وترتيبات أوربية غربية وفي أكثر من إتجاه. صحيح أن اللمحة الامريكية باختيار وزيز الدفاع الالماني الغربي

في هذا الوقت بالذات سكرتيرا عاما لقوات الاطلنطي واضحة الدلالة إلا أن الصحيح أيضا أن الاشارة وحدها لاترد خطرا على الارض ولاتضبط توازنا مختلأ في عند القوات وكمية الاسلحة فوق ساحة المواجهة وعلى مصرحها بين قوات الغرب وقوات الشرق.

فنسبة التوازن المختل لصالح المصبكر الشرقي تصل إلى ١ : ٣ في عدد القوات و ١ : ٣ في عدد المدافع و ١ : ٣ في عدد الدبايات و ١ : ٢ في عدد الطائرات .

لذا ولأول مرة نجد اتفاقاً فرنمسياً - المانيا لانشاء فرقة قتال مشتركة، إضافة إلى اتفاقات مسبقة حول انتاج عسكرى مشترك الماتي - فرنمي .

 قد تكون هذه الاتفاقات غير كافية في حجمها وتأثيرها المباشر . لكنها في دلالاتها وفي مغراها إشارة لتوجه والمكانية .. وهي تعبير واضح عن قلق .. وهي دعوة لباقي الاوربيين الغريبين للمشاركة .. وهي تشجيع لهم على الحركة المستقلة النابعة من دواعی امن اورویی خاص ومیاشر .

\_ هناك كذلك على ساحة العمل الاوريى الغربي - اتعكاسا لاتفاق واشنطن وتصبياً لاحتمالات المستقبل - حَرِكة في إنجاه الشرق الاوريى من خلال تعاون آكثر مع اوريا الشرقية ، وياتفتاح متزايد .. مساعدات مالية وتكنولوجية ، وذلك في إطار صفقة غير معلنة لكنها جارية وهي ضفقة «استبدال الامن بالمال والتكنولوجيا».

يمعنى تطوير أوريا الشرقية تكنولوجيا واقتصاديا في مقابل تخفيض مناسب في الاسلحة والقوات التقليدية .. تخفيض يعيد التوازن ويحفظ السلام والارض.

 □ ومظاهر هذا التحرك وشواهده كثيرة: ١- ريما كان أبرزها زيارة «هونيكر » زعيم المانيا الشرقية لبون وزيارته المرتقبة لباريس.

٢- ريما كان أيضا المعاملة التفضيلية من جاتب المسوق الاوربية المشتركة لدول اوريا الشرقية بشكل مباشر وغير مباشر تجارة وقروضا وتكنولوجيا خاصة مع الماتيا الشرقية

٣- ربما كان كتلك حرية المرور الجنيدة عبر خالط براين الكثر من نصف مليون الماني شرقى الكمانيا الغربية ، يصلون هذا العام

لكن هل يظن أحد أن هذه المظاهر وهذه الترتيبات والإجراءات يمكن أن تكون خروجاً على المعادلة القائمة الحاكمة الأوروبا .. خروجا على التقسيم .. إنهاءا نعصر المعسكرات .

المعتقد أن مثل هذا الظن خاطىء تماماً .. فالسياسيون والرمىميون هنا في المانيا الغربية يرون أنه لاتفكير في تغيير الواقع

والمسياسيون والرسميون في المانيا الشرقية يأملون بل يعتقدون أن ما قام على التقسيم ويه باق وإلى الأبد ولامجال للحلم أو الوهم ولهذا حديث اخر .

٤- نقطة أخرى في أسباب الحذر والتخوف عند الغرب الاوريي خاصة عند الالمان الغربيين هي التشكك في صدق نوايا جورياتشيف زعيم التحول والتغيير في موسكو وعلى ساحة المواجهة بين الشرق

التشكك نابع من عدم اليقين في حقيقة أهداقه وفي اسبابه وفي التعرف على أسبابه ودواقعه .. هل ما يريد الذهاب إليه مجرد تكتيك

 هل دوافعة ودواعيه أزمة داخلية .. اقتصادية واجتماعية ، مرعان مانزول فيعود كل شيء إلى ماكان عليه ؟

هل هي الفجوة التكنولوجية بينه ويين الغرب .. يبحث اليوم عن سنها ثم سرعان مايرتد! ثم من يمثل جورياتشيف ، وماهى القوى الواقفة خلفه وإلى أي مدى هو مسيطر وقوى وهل لمساسته ورجاله الاستمرار ام هي مجرد يتور قوق السطح سرعان ماتزول ؟

ريما كان النكتور «شتراوس» زعيم الحزب المسيحي الاجتماعي هو أكثر الحاملين والضاغطين في هذا الاتجاه المستشكك في جورياتشيف ونواياه .

الشرق الاورين :

الصورة في شرق اوريا تكاد تكون مختلفة عنها في غريها .. خصوصا مايتعلق بأسباب الحثر والتشكك في خطورة ريجان-جورياتشيف حول صواريخ متوسطة المدى ومعاهدتها وإزالتها .

السبب كامن بشكل رئيمي في حقيقة أن الترتبيات والاوضاع والتقسيمات التي صنعتها الحرب العالمية الثانية خلقت واقعا حِديداً .. وأن هذا الواقع الجديد باليته الذائية ويالعوامل الخارجية الفاعلة فيه رتب مصالح وحقائق واوضاعا لها جذورها علمي الارض ، ولها رجالها على قمة السلطة وعلى جميع برجات هرمها الرسمى والعبياسي .

والخروج على هذه المصالح والاوضاع والرجال والعقائد نونة

• ريما كاتت الاشارة التي بعث بها أحد رجال الحرس القديم لهذه المنرسة وهو «نيقولاي شاوشيسكو» زعيم روماتيا شديدة التعبير

الشارته يوم قرر عدم الذهاب لمقابلة زعيم المعسكر جور باتشيف في برلين غداة المعاهدة للاستماع إليه مبررا ومبرزا مزايا الاتفاق وجنواه ، واكتفاء شاوشيسكو بإرسال وزيرى دفاعه وخارجيته للمشاركة في قمة الحلف ، ومتحججاً باتشغاله في ترتبيات مؤتمر

● ريما ظهر النشكك الحذر أيضاً في حركة «هونيكر» زعيم الماتيا الشرقية نحو الغرب وهو أيضاً من رجال الحرس القديم وفلاسفته .. ومحاولة هوتيكر نسج علاقات مصالح وتفاهم مع المانيا الغربية ومع نول السوق المشتركة .

وظهر كننك هذا الحنر والتشكك عند هونيكر في سرعة استجابته لمبادرة جورياتشيف وسرعة تأبيده للمعاهدة واستضافته لقمة الشرح التي قدم فيها الزعيم السوفيتي اسبابه لزعماء المعسكر.

وتكتيك «هونيكر» هذا يأتى على العكس تماما من تكتيك شاوشيسكو الذي سارع بالتعبير عن تشككه بالغضب بينما سارع هونيكر بالتعبير عن تشككه بالترحيب والتأييد استرضاء لسيد

والسبب في التخوف والتشكك والحذر عند الزعماء الشرقيين خاصة عند الزعامات الشرقية القديمة التي عاشت عصر التشدد الاستاليني وعصر صرامة بريجنيف .. تلك الزعامات التي أصبحت جزءاً من العقيدة بالمساهمة تأثيراً .. ويالتكوين تأثراً واستقبالاً .. أي بالتنظير وبالممارسة معاً .

الخوف عند هؤلاء نابع من أن يقدم جورباتشيف على خطوة التغيير عندهم كما غير في بلاده .. الخوف تابع من أن تصل القناعة عند الزعيم الشاب إلى ضرورة التخلص من رجال الحرس القديم كما غير حرمنه القديم في «المترو بوليتان» عاصمة الامبراطورية .

الخوف أن يظن رجل موسكو الاول أن أجيال ستاليسن .. خروشوف .. بريجنيف لم تعد صالحة لجيله .

في نفس الوقت لايشك هؤلاء جميعاً لحظة – هؤلاء رجال الحرس القديم - في أن جور بانتشيف سيظل قابضاً على قيادة كتلته موحدة .. محافظًا على التقسيم بين الشرق والغرب .. مبقياً على سياسة المعسكرين .. منتزماً بالعقيدة وإن طورها بحكم الضرورة ..

إتما الخوف عندهم أن يبدأ اتقلابات القصور الصامتة فيسقطهم عن العروش ويرفع قيادات جديدة بعمليات انتقال هاديء للسلطة من جيل قديم إلى جيل جديد .. هو جيل شاب الكرملين وزعيمه .. في كل صمه من عواصم الميراطورية العبرق الاستراكي

الملاحظة هنا أن المحافظين في الغرب والمحافظين في الشرق يلتقون حول البحث في نوايا جورياتشيف وحول حقيقة مقاصده وحول انتشكك فيما يخفيه المستقبل ونلك رغم اختلاف الاسباب وتعدد الرؤى في المشرق وفي الغرب . ■ وإلى حنيث أخـر ...

برلين: محفوظ الانصاري



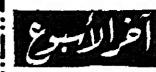






إلى بشركة المهندس للتأمين : الهنث البطل أمحة مرام يز المهندسين ١٠٠ أرجوموا فاتى بالنشرة التقصيلية لوثيقة المهندس دون اى مسئولية أوارتباط من ما حميتى

---



وجورياتشوف على تدمير صواريخهما النووية متومسطة المدى في اورويا

ولم تصيني الدهشة عندما اختلفا يعد ننك حول كل القضايا والتزاعات الاقليمية التي تعرضا لمناقشتها ابتداء من حرب الخليج الى الشرق الاوسط

ومن افغانستان الى نيكاراجوا . نقد رایت- ومازلت اری- ان ما حنث لا يعنو ان يكون مقيمة ونتيجة

يحث غير ثلك ابدا . فالاتفاق على تدمير الصواريخ واللوان الاصقر ● النووية في اوروبا الذي توصل اليه ريجان وجورياتشوف ينطوي على

> الاول: ان هذه الاسلحة النووية لم تعد قابلة للاستعمال بما يعني تراجع احتمالات المواجهة النووية .. ولا

التووية في تحقيق مصالح كل طرف \$ ﴿ الثاني : أن أوروبا لم تعد هي •

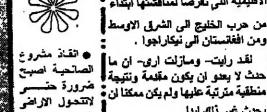
ساهة المواجهة المحتملة بين أواشنطن وموسكو .. ولا يمكن ليضا ان يقرر العملاقان ذلك الااذا توفر لهما . البديل .. وهذا البديل هو ساحات المواجهة الاخرى المتتشرة على امتداد العالم الثالث من الخليج الى الشرق الاوسط ومن افغانستان آلى تيكاراجو

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مصالحهما من خلال هذه الصراعات الاقليمية دون إن تحترق اصابعهما او

نتلك فان كان العملاقان قد اعلنا أتهما أتفقا على تدمير الصواريخ النووية في اورويا واختلفا علسي القضايا والنزاعات الاقليمية .. فإن و الواقع يتول اتهما لم يختلفا على هذه "

القائمة مزيدا من الصراعات الاقليمية يتكفى الى مناطقها مزيد من السلاح التقليدي يعوض به العملاقان ما خسراه او سيضرانه من نفقات الصواريخ التووية التي سيتم تكميرها .

محمد ابو الحديد



ايمكن أن يتوصل العملاقان ألى هذه النتيجة الا اذا كان قد ثبت لهما ان

الاسلحة غير النووية أي الاسلحة التقليدية قد اصبحت تؤدى- ويكفاءة-لنفس الدور الذي تؤبيه الاسلحسة

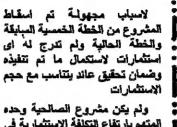
يُمع ما يستجد بعد ذلك ، حيث يحقق

تطولهما اثار المواجهة .

القضايا والتزاعات ولتما لتفقا على أن

بل ان علينا ان نتوقع خلال الفترة

لنلك كان طبيعيا ان تهلل صحافة للنمرق والغزب للاتفاق على تتمير هذه الصواريخ .. فقد كتبت لشعوبها الحياة .. وكان غريبا ان تشاركها تحن علينا بالموت ..!



المتهم بارتفاع التكلفة الاستثمارية في الاستصلاح والاستزراع بل ان الاراضى في غرب النوبارية بنغت تكاليفها ضعف الصائحية وكل هذا يحتاج الى مراجعة وتقييم لكن اتقاذ مشروع الصالحية اصبح ضرورة .. الخيراء يؤكنون ان أتقاذ المشروع لأيحتاج لاكثر من ٤٠ مليون جنيه .

### الصورة قاتمة المشروع يقع على مساحة ٥١ الفا و٣٣٢ فداتا مملوكة لشركة المقاولون العرب .. وتم تتفيذه بقروض ولم يكن له رأسمال يذكر .

الصورة الحالية في المشروع قاتمة وتنذر بالخطر وضياع مادفع فیه من استثمارات نزید عن ۳۰۰ مليون جنيه توقف تصدير منتجات الصالحية وكاتت قيمة التصدير منه تجل الى مليون دولار سنويا أغلقت عشرة منافذ لبيع الخضر بالقاهرة الكبرى ابوابها .. واتخفضت تعاقدات المشروع مع المشروع القومى لليتلو من ٢٥ الف رأس لحوم ستويا الى

مشروعات الثروة الحيوانية والداجنة التى تمت بالمشروع منذ أقامته كان يتم تمويلها بالسحب على القائدة عليها ١٦٪ ومصدات

الاستصلاح بالمشروع التي تم تحميل المستصلاح ٢٠ الف فدان ولذلك فهي لاتعمل بكامل طاقتها 🍙 البداية كانت مع خالد محيى النين رئيس الندوة الذي اكد أن المشكلة

الذى يطرق الحظ مامه

التمنيك بالقه ز







بِالْكَمِبِوِيْرِ ، أَ فَضَل وسِيلَة للمُعافظة على وقت العَمْلُ في كل مكان ·











مما اضطر لدارة المشروع في وقت ما الى التفكير في بيعها بالمزاد ! وفي مشروعات انتاج البيض كان المستهدف انتاج ٣١٠ مليون بيضة منويا ولكن المحطات الحالية لاتزيد طاقتها عن ٩٠ مليون بيضة لإن المشروع يحساج لاستثمارات لاستكمال الصناعة والتجهيزات وتم اقامة ٣ محطات لاتناج الالبان مجهزة يمعدات الحلب الآلي وخزانات للبن ولكنها خالية من الإيقار !! ومحطات تمسين العجول طاقتها ١٠٠ الف رأس ولكنها خالية من المواشى ا

### ١١ الف فدان تواجه اليوار

في داخل مشروع الصالحية ومديرية الشباب تحو ١١ الف قدان تم تجهيزها للزراعة وعين لها العمال والمهندسون الزراعيون ولكثها تواجه التصحر والعودة الى اراض يور مرة اخرى بسبب عدم توافر الاستثمارات لشراء معدات الري بالتقسيط نزراعتها .

. ومنذ شهر يوليو الماضي اختارت شركة المقاولون العرب مديرا جنيدا للمشروع استطاع ان يضيف الى المشروع مشاكل عديدة حيث ساد القلق والرعب بين ٣ الاف من العاملين بمبب قرارات التثقلات

<u>Der der regeren en der regeren der regeren bereiten der regeren der regeren bereiten der regeren bereiten der regeren bereiten bereiten bereiten bereiten bereiten bereiten bereiten bereiten beseiten b</u>

نيست مواجهة الاسلحة النووية التي

تعلكها دول خارج المنطقة وتمسئل

تهديدا للمنطقة ولكن المشكلة في

الاسلحة اللووية التي تملكها اسرائيل

التي تدخل صراعا مع دول المنطقة اخذ

اشكالا متعددة خاصة في علاقاتها

الاستراتيجية الثابتة مع دول نووية

كبرى وهوما يجعل دول المنطقة تعيش

في مأزق يقرض عليها الشروع في

التاريخ النووي لاسرانيل

• ويؤكد حافظ اسماعيل مستشار

الامن القومي الاسبق ان القوة التووية

الاسرانيلية كاثت نتيجسة لسيساسة

جمال عبدالناصر عام ١٠ مشاركة فرنسا في بنساء مفاعل ديمون...

دفاع عن الولايات المتحدة

ويشارك الخبيسر الإمريكسي

توماس ماكنوار الاستاذ بمعهد

بروكنجرا حافظ اسماعيل في الرأي في

ان اسرائيل هي الحالسة الظاهسرة

بالمنطقة التي أستطاعت ان تحصل

امتلاك السلاح النووي .

• حسني حافظ عبد الرحمن • العشوانية والغاء ادارات التسويق والبحوث والتطوير والاستغناء عن الخبراء الذين تم تدريبهم للاشراف على عمليات الانتاج .

### المشروع يسند تكلفته في ١٦ سنة

ويقول الدكتور حستى حافظ عبد الرحمن وكيل أول الوزارة في بنك الاستثمار القومى والذي يقع المشروع ضمن الشركات والمشروعات التي يشرف على تعويلها : أن مشروع الصالحية ومديرية الشياب احد التنظيمات الاقتصادية والاجتماعية المتميزة بالاراضي الجديدة .. وتبلغ

# عيدالله نصار

اللحوم والالبان اصبحت خانية

مساحته ٥١ الف قدان منها ٢٣ الف فدان بمنطقة صحراء الصالحية شرق محافظة. الشرقية .. وغرب قناة السويس وشمال نزعة الاسماعيلية نقع ۲۸ الف فدان اخزی و هی مشروع منيرية الشباب بطريق مصر الإسكندرية بين الكليو ٨٠ والكيلو ٩٠ بالامتداد الداخلى غرب الطريق محافظة الإسماعيلية وغرب قناة

ويقول أنه تم أتاحة تمويل بيلغ

۱۰۲ مليون جنيه من القروض الميمرة يفائدة ٣٪ لاستصلاح واستزراع ۵۱ الف فدان بواقع ۲۰۰۰ جنيه للقدان .. الف منها للاستصلاح وآلف للاستزراع وقد تم اجراء تقييم مائى للمضروع واتضح أن معثل العاند الداخلسي للاراضي المتزرعسة بالمحاصيل التقليدية والتخضر والفاكهة بيلغ ١٠٪ واذا تم تطبيق مشروعات الانتاج الحيواني والداجن قَانُ هَذَا الْعَلَمُدُ يَرْتَقُعُ الَّى ١٤٪ وريما يصل الى ١٦٪ ويذَّلُكُ فَإِنْ الْمَشْرُوعَ يمكن أن يسند كافة التكاليف

فترة لاتزيد عن ١٦ عاما .

للمحاسيات الذي اعده المحاسب سمير حسن الليثي ورشدي راغب المصري ومزاقب الحسايات محمد عيد الحميد الاستثمارية التي خصصت له خلال شاهين مجموعة من النتائج ومنها لكن المشروع وصل الى عريق

سنود بعد أن توقف تخصيص استثمارات جديدة له لاستكمال مراحله واقامة مصاتع الإعلاف ومنتجات الالبان وتشغيل محطات انتاج الدواجن

مشروع الصالحية يتعثر .. اللوال الاصفر بدأ يرْحف على الاراضي الزراعية

توعّف التصنير من الخضر .. مناقد البيع للمواطنين اغلقت آبوابها ومحطنت انتاج

المشروع بدأ اعماله بالقروض وكانت النكلفة الاستثمارية مرتفعة الى حدكبير

ولكن تم تنفيذه ويجب العمل لاتفاذ اكثر من ٣٠٠ مليون جنيه استثمارات دفعت في

تراب الصالحية .. وهذا ما طلبه الرنيس مبارك في اجتماعه الموسع في نهاية

طلب الرئيس مبارك سرعة اتخاذ القرار بالتمنية لموقف الصالحية ، لاختيار

اغمشل اليدائل لتشغيل المشروع والعفاظ

استمراريته وزيادة انتام

۳۰۰ ملیون جتیه التكلفة الاستثمارية الجهاز المركزي للمحاسبات اعد تقريرا عن موقف المشروع جاء فيه أن التكلفة التقديرية للبنية الإساسية لمشروعات الصالحية الزراعية الثمونجية تبلغ ٨٠٠،٨ مليون جنيه منها ٢٣ مليون جنيه تكلفة تقديرية للمرحلة الاولى .

وقد بلغت التكلفة التقديرية للبنية الاساسية تمدينة الصائحية ٧٧,١ مليون جنيه .. وهنا يجب ايضاح ان هذه التكلفة للبنية الإساسية هي الترام على الدولة ولا تدرج صمن اصول ميزانية شركة المقالون العرب وبالتالى لاتدرج ضمن متوسط تكلفة استصلاح القدان طبقا لما هو متبع مع ياقى الشركات العاملة في هذا

وحدد تقرير الجهاز المركزي

أحساب عناصر تكاثيف الاستصلاح على مستوى الشركات العاملة في هذا - ١١٢٩ جنبها المتوسط العام لتكلفة

و ۷۱ مغداتا

استصلاح القدان . جنيها منوسط تكلفة استصلاح القدان المتزرع ينظلم الرى بالرش المحوري - ١٢٢٥ جنيها تكلفة استصلاح القدان

اتخفضت تعاقدات المشروع من

اليتلو الى ٣ الاف رأس سنوياً بدلا من

٢٥ الف رأس 🍙

بنظام الرى بالتنكيط. تعثر التسويق وقد حصل المشروع بجانب تكاليف البنية الاساسية على أقروض ميسرة تبلغ ۱۰۲ منيون جنيه من بنك الاستثمار القومي ودد مليون جنيه قروضا للاسكان التعاوثي من بثك الاسكان والتعمير لمدينة الصالحية ، و ۲۰ مليون جنيه لمشروعات الدواجن والبيض وغيرها لكن كل هذا لإيكفى التوسعات المطلوب في تتفيذ المشروع حتى يمكن التكامل في انشظته ويكون نمونجا للمشروعات الزراعية الصناعية والعمراتية أيضا.

والمشروع في الوقت الحاضر ينتج اعلاقًا تكفّى ٢٠ الف رأس على الأقل من المواشي".. نكن التوجيد الاستثمارات الكزمة لشراء المواشي . وكان بالمشروع عدة محطات لانتاج الاليان .. ولكن لم تكن هناك منافذً بيع .. وكاتت شركة مصر للالبان تماطل في شراء الانتاج .. رغم ان سعر الكيلو لم يكن يتجاوز ٢٧ قَرَشًا وَكَانَ هَذَا وَرَاءُ الْقَاءُ الْانْتَاجِ فَي الصحراء . أو تلقه يسبب عدم وجود

ميرءات .. ولهذا فان المشروع يحتاج ايضا الى مصنع لمنتجات الأليان لييع الانتاج بلا وسطاء باقل ٢٥٪ من سعر السوق . ويقول النكتور حسنى حافظ عبد الاستثمار القومي انه يمكن اقلمة ٢٥ محطة على الأقل للثروة الحيوانية .. كما يمكن اقامة مصنع للاعلاف غير

الرحمن وكيل أول الوزارة في بتك التقليدية من المخلفات الزراعية واستدامها لاعلاف الدواجين والمواشي .. وهذا يتم باستكمال العشروع كمجمع زراعى صناعي

٣ بدائل للإنقاذ ويضيف أن المشروع يكاد يكون

في حالة توقف بسبب عدم توافر الاستثمارات رغم اته يمكن اتقاده بمبلغ لايتحاوز ١٠ مليون جنيه وهناك ثلاثة بدائل تلاتقاد .

• تحويل النشروع الى شركة قطاع عام مستقلة تتبع وزارة الزراعة على الإيضار الابقاء العاملون بها من قبل او تمس اوضاعهم الوظيفية تأسيس شركة مساهمة طبقا

للقاتون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ من البتوك التي قعت قروضا للمشروع وتنكل بهذه القروض كمساهمات ويطرح جزء من الاسهم للمستثمرين ورجال الاعمال والجمهور حتى يمكن توفير التمويل والاستثمارات لاستكمال مزاحل المشروع . •بيع جزء من الاراضي المنزرعة

حالياً ومساحتها لانزيد عن ١٥ الف فدان للمصدرين او الشركات التي ترغب في تصدير انتاجها ويسعر ان يقل عن ١٧ الف جنيه للقدان مما يحقق عاندا يصل الى نحو ١٠٠ مليون جنيه يمكن استخدامها في سداد جرء من الاقساط والقوائد يما لايريد عن ٦٠ مليون جنيه ويخصص المبلغ 🛗 الباقى وهو ٠٠ مليون جنيه لاستكمالُ مطات الثروة الحيوانية والداجنة ومصانع الاعلاف ومنتجات الانبان

فهل نسرع باتخاذ القرار اللازم حتى لاتضيع ٢٠٠ مليون چنيه تكلفها المشروع ونعيد اليه العياة التي غابث عنه منذ عام ۱۹۸۲.

تحولت الندوة الدونية التي تظمئها نجئة التضامن المصرية ننسلام هذا الاسبو من الدعوة لنزع اسلحة الشرق الاوسط والبحر المتوسط النووية الى محاكمة لحقيقة قدرة اسرائيل النووية بداية من المؤشرات والقرائن التي تؤكدنوايا اسرانيا النووية حتى الغموض المتعمد حول هذه القدرة وعلاقلتها بالصراع النووي بين القوتين العظميين والاجتمالات المتروكة امام النول العربية لمواجهة هذا السياق الذي فرض عليها باعتبار اسرائيل ضمن منطقة الشرق الاوسطوالبحر المتوسط.

### - تحقيق جمال كمال

عنى القوة التووية وانهسا تعسمل باستمرار على الحصول على احدث الاسلحة الذرية الا أن أحدا لا يستطيع اقتاع اسرائيل بالاعتماد على اي سلاح اقل من السلاح النووي لمضمان امتها خاصة أن استر آتيجيتها النووية لا ترى استخدام سلاحها النووى الاعتسد بتعرض أمنها ودواتها ثلفناء والخطر.

• وعندما قال الخبير الامريكي ان

حرب اکتویر .. • • ويتفق الدكتور عصام جلال عضو اللجنة القيادية لمنظة بيجواش . ولية مع طلعت مسلم في ان الولايات المتحدة لا تؤيد نزع الملاح النووي بالمنطقية لان السلاح النسووى الاسرانيلي هو جزء من استراتيجية امريكيه متكاملة تمثل قدرا عاليامن الكفاءة لمحاصرة للوطنية العربية وتهديدها باقل تكاليف ممكثة والدئيل

قرار الكوتجرى الاخير بمنع المساعدة

اسرائيل ؟ لمأذا استثناء اسرائيل

المسلاح التووى الاسرائيلي لا يشكل تهديدآ للمنطقة اعترض اللواء طلعت مسلم الخبير العسكرى الذي قال ان التاريخ يسجل انه في يوم ١٨ اكتوير قنيلة نووية على احد مدن القناة `هَيَّ

الولايات المتحدة في ملء القبراغ ٧٣ اخرجت امرائيل صواريخها بالمنطقة بعد الانسحاب البريطاني النووية من مخارتها وفي عام ٨٥ والفرنسي والمحاولة السوغيتية لتحييد أعلن نيكسون اته فكر في أن يسقط المنطقة الواقعة على حدود الاتحاد السوفيتي .. قاسرائيلُ منذَ عام ٥٥ انشأت لجنة الطاقة الثرية واصبح موقف الادارة الامريكيسة مشجعساً لتطوير سلاحها التووى الى ان كشف

التكنولوجية عن الهند وياكستان حتى



لايطورا سلاحا نوويا فلماذا تم استثثاء

• • النكتور ثافع الحسن- فلسطيني الجنسية- واحد المستشارين القنيين لماسر عرفات قال ان استراتيجيــة امرائيل النووية تقوم على عنصرين هما : بناء القوة النووية الاسرائيلية في حد داتها ثم استخدام القوة ثمتع التطور العلمى التكنولوجي الذي يتيح للعرب تطوير قوى نووية عريية وغياب احد هنين العنصرين يتسبب في اتهيار بنية اسرائيل الاستراتيجية لان قيلم انتوازن النووى المتبادل يققد

الزدع التووى الامرائيلي مصناقيته

احدالمهتمين بافريقيا لقضية هامسة

في العلاقة بين اسر انيل وجنوب افريقيا

وهي تعاوثهما في مجال ابحاث المسلاح

وقاعليته .

● ● النكتور فوزى حماد رئسيس حهار الامان النووي بوكالة الطاقية النويي المنافية النوية يقول ان التقدير التشيير لامثالات اسرانیل ما بین ۱۰۰ - ۲۰۰ کتبشة تكتيكية صغيرة وهو رقم صحيح من للنواحى للغنية والمؤشرات والدلائل التي اعلنت للأن وهو يشكل تهنيدا للامة العربية • • ويتطرق علمي شعراوي وهو



أمين هويدي والطاقة التووية والذى ببدأ بالتتسيق لتصنيع الطائرة الميراج الفرنسية منذ المتينات السي التجاريب النريسة المشتركة من سبتمير ٧٩ وإن اسرائيل تطور علاقاتها بتشاد وزانير وهما من المصادر الهامة للمحصول علسى

يدور في المعامل .

ومع نلك فهو يرى ان الصراع الدائر في المنطقة هو صراع بين فرض الامر الواقع الامراتيني، ورفض هذا الامر يواسطة العرب وخاصة ان ميزان القوى التقليدي والاسلحة التقليدية » لم يصل الى حد يمكن احد الاطراف من تَحقيق كلّ اغراضه كما ان فشل الرادع التقليدي الاسرائيلي جعل اسرائيل تعدل من مقاهيم الردع فيدلا من استخدامه لمنع القتال استخدمت القتال كويسيلة للردع اما سبب فثل الردع التقليدي العربي فيرجع الى الفجوة في عدم توافر وسائل هذا السردع وغيساب



● ● ويتحدث امين هويدي وزير للحربية الاسيق الذي يحتر في بداية كلمته من ترنيد الارقام والمؤشرات التسى تتشرها مراكس الإبحسات والنزآسات العالمية فالارقام التي تعثن تذاع للتعامل للخارجي وهي لاتعبر عما



للعزيمة على استخدامه وغياب العمل العربى العشترك .

ا • تم استزراع ما بعادل ٣٦ الفا

الاسترشاد في تحديد متوسط تكلفة

القدان المستصلح حتى ٨٢/٦/٣٠ يما

ورد من عناصر التكاليف في بتك

الاستثمار القومي وذلك توحيدا لاسس

ما هو الحـــل ولكن .. ما هو الحل ؟! معوال قرض نفسه علس منساقشات

الحل في ايجاد فوي عربية رادعة نلقوى الاسرائينية . • بهجة الراهب أمينة المرأة بحرب للعمل لاتشعر بالخطر والتهديد النووى يقدر ما تشعر بالتخلف الحضاري والمعاناة التي تفرض على المرأة

• قال النكتور نافع النصن اته يرى

الغربية وترى أنها اكبر من الخطر التووى الاسراتيلي . الدكتور عبدالهادى خلف من البحرين يتخوف من استخدام الحكام العرب للمستحة النووية ضد بعضهم

البعض ادًا ما توفرت لديهم !! احد الحاضرين اشار الى ان قفابل امرائيل التووية يعكن ان تحلُّ ما غشلنا فيه من تنظيم الاسرة !! والغريب ان صاحب هذا الرأي استاذ في احدى الجامعات المصرية !!

> اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحانط والمنبهالت والساعات الميقاتيت للصوروالانصراف والساعات الخاصية تمية التكنولوجيا المطلقة لصبيط الوقيت

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسيع الجلة والقطاعي العَاهَةِ 00 شايع نويار داب اللوور بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٩ الإمكندية ٥ شاع آم عما بي ميدان المنشية عامة البشبيش ت ١٩٢٧٣٣

بويسعيد ١٨ نامية شاعى يسب دصنية غلول بويسيسرة ٢٥٦٨٦

## ستسجة سحب 1911/16

فازت الشهادة رقم 767.0470 بالجائزة الأولى وقدرها جسيهمصبري



# شهادات استثمار المنافي الأفائدي المضري

الجمع : حات الجوالز

بالجائزة الثانية قدرها \*\*\* • ا جسنيه فازت الشهادة رقم ١٨٧٧٤م بالجائزة الثالثة قدرها \*\*\* ٥ جسنسيه بادات فازت كلمنها بمبانغ \*\*\* (جسنيد 1155012-A-1-1512158-1-1-16-11 PAT170137 - 014P37737

فازت السهادة رقع ١٤٦٧٤م

• ﴿ شَهِاداتِ فازت كل مخابمبلغ • • ٥ جسنيه 424016-15-12076-566-160711444-60160454

7878-8797

\*\* PAI 3 137

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

TE10-1-77

\* [ A P + 0 / 3 T

YYAFYF3T

**3YFTYAY3T** 

771 81 1837

YYOTTIKET

P3Y+AYA3T

1751 P37YT

TT+7+0YA0

**የ**۲+154312

**\*\*\*\*\*\*\*** 

TTIITYIY.

**TY 17 5Y 5Y 5** 

233-27177

**TY-1X+9TYT** 

7777-128T

AYFPPOLAT LYYSLAAPT

FFFFFFFAT TIA-11PPT

17490-77E 377-00PPT

TRRYTTE TATYLORE

PSYPEPIAT TTETAFOR

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

385-8-387

OFTA-APPT

T+1++17F1

\*TPPA-SAY | TPFYYII \*T | TYPFYFTT

OFATICIAN PPTT-TI-T ANALYTYT

OF ADSTROAT PPTOTETS AND SYLTET

TOOYAYTOY

707750770

\*\*\*\*\*

YOTTTO IA

TOTEYTH

707777707

701017141

OYAGPGAGT

OSTTAJ KOT

انسل باستفساله

شهادات الاستثمار

سؤال وجواب

الحالية العلقات العامة ٢٥٧٦٢٦٥٣ اليتك الأهلى أصرى ٢٥٧٢٨٤٥٠٧

	.78100)	21-5000	762-4-61	T07045	v I	7.74					7						2.52
-(00/19-10-19-10-19-10-19-10-19-10-19-10-19-10-19-10-19-10-19-19-10-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-																	
' -	12/0 10	,	,	1112/10	• 1									V			
11	***************************************	T170-7007	794790+07	7AATT-190	177-4-741	V WV 0 6	1 50 a . 20 50, 9 pober	The office of	fariyojojah			1			4	1 14	
11 -		717-81877		YAAAT+AEY.	TYP0457	70-770099			؛ فياز <i>ټ</i> کل	01 241	147114778		4	11979778	ATSY-1 PY		
	140144077	T17T187T+		34.307647	OFOFA-PFT	701077770	1 0 ° 8 5 27 6	. 20 / 200	وارسى	11/11/10	אראזעריי			134713-71	APTE EY 1A		
	YTSPTPOTT	717888077	T+1770A+7		17919T+TA	Y-7373707	TTITYIYIT	771077177	3 PYQY-T	T++7Y1E0+	0103017A1			1771-0777	TOATFOTA .	TYTITIOY	
	YOTAOFFTT	T17791770	T-1987717	441777870	779 19EEY+	POTPTSBOT		<b>FAY+7A177</b>	T-977YE		140451019	1		177777849	ATAIT-YO	ET ITT ITY	
<i>V</i>	175738577	TIVTATYYI	T+0+11ATO	191877-07	77-07779	10271777		7777-1790	1-9770897	T- TOE LOY	Y.C - AA3FAL		PAPPLAYSE	141144-11	1113APYA	PTTLAKLE	
777717700	TTY9 -9Y-1	T1778-778	TOTTIAYT	TT IYAYOY I	TYTOOTTOT	7 - FYAY3 0 %		TAOPTOTTT	T+9 Y97900	1-17-Y-779	14748-1-		14111-1-1	144114814	YPIAPOP	\$X+Y01AE	
TYVTTTOAT	14077-X77	F37517417	T+4017177	14111110Y	TYTY-TIAL	ATTACTFOT		37-22777		T-TT9YTY-	TAATTETAT	1740770+7		179 474449	9073700	EYELOLOY	
7797718-0	0X73f3X77	*F1757417	T+9 177+79	390973797	ALALANALAL	TOYA-0700		77777777	734-75-17		TI A-3YAAL	1791-7777		TRANTYTE	97777898	EYOAT-TT	1.47.ED
T0-070137	AY-133ATT.	T1971788-	T1-11292T	797777707	TYOTTT999	Y-FY3TAOT		TYALAPTY	T1180Y	1-1197979	. IASTTARY	1401414		. 17-TA0000	9777977-	015779.	POTTOYAT
717777137	LOLLLY L	770770	*1-E-00E+	1978-9700	YYYYYYY	33PPoTAOT		*FETTYAT*	TITAYYYEE	T-TT9-77Y	MYYAI 3PAI	TYTOASTYT	1		YZYLLL	27+1+YY+	1 TOOK IN.
307073737	22361612	TT-T 179TY	APF770-17	YTSATTSPT	TYPPOYT	TORY . YETE	118003137	151073077	T179 17710		124633641	ITTI BYAYE		1710-78-7	3AYFOYY+1	TYYOKY30	TOTATYOR
*YAALOTST	44- 14 A4 14	TT-TYTT 1A	4704011T	19009099	779784-44	034434-57	Yelshotst	743-19077	ALLIY-LIT		3.0LYLL		וורוויוסוק	ITTTTYOY	1097441		14-14811
770-FY337	**-14444	TT-9A7979	T110T1-91	140141-1-	F30FYA3AY	TT ITOTAE.		TTT ITATET	YASTASFITE	T+ E0 E1 E ET	197790077			176170010	11-44444	7777019-	IATTT-Y
YPTYPY337	TT-AY99EY	OYFTAFTT	TITTEET-Y	TROY-TEAT	YTAPOASAY	OSYYPFIFT	TETEREVET	*****	-ספרודדון	FOATSTF-T	197779.177	אררגרוגו		178707711	11-014-58	7977776	1
FTATYFF37	TTITEY997	X+40++777	FYSTATTT	1417-7111	Y+A3YFFA7	AOYYTET	787771147	744401477	7-9073417	7073F0F-7	APAGF-OPE	14150-440		170404089	111154421	YTTOTIA	LOYBEAL
Y8771-437	44.1YY-AY-	PYAGO-TTT	TITATATT	141014484	PP-77-9A	FPTTAPSFT	TEYTTEYET	300++0YT	TT+110Y97	3777778	3 9 7 4 7 7 - 7	141770111		SSYLLALL	STALLOUIL		
TO-711770	TTTTTOEYT	777798989	PY5-0717	LOLLY LL	10-701747	YATOOFAY	3-431-437	7174774	77-97977	OFF PATY-T	TTAIAY9	NOTITALK!	1705307+1	1747 17975	1171711	YTEANAI	1170011
	TTTTAYAO-	PY370-077	37135-717	1440-1541	173+71 AAT	ASS-YPOST	STABYFFBT	Y3-AP7A77	X54131177	TALYOOYALT		147-4-81-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1775479	118808719	YOUTAYTO	77-779-1
~~~ 1140 16	W. V? V P. A. C				-		<del></del>							1774-4111	YAOAYPFII	YALLLYOA	TYTYYON
31 PAAL TTT	T-1777-98	**************************************		YONOTONY	3770717	IAAYI-Y-1	1714471177			1/- 100		TYSTOAS +T	*37AAAYFT			1/	1 4 (0=
77777777 7777878777	T-7311787	441 33 00 47	104401771	YYOTTTANY	PFSATOTET	14441110	17784741-	٥٥ عند	منها بمبلغ	ا دا س ط	اما سراو	37-130A-7	777998-79	٥٠ ميم	منهابمبلغ	٥٥ س کا	1202
TYTY-OYAT	T-T177777	1714 POORT	704917179	*********	TOYAKFIT	1+3777441	173570771					P31 7AYA~7		To Board	100	THE THE PARTY	2 1 0 77 DE 8 500
70477777	7+7181787 7+78Y0107	ASIFIYOAT	109 1297 11 177	A3+YAAOYY	717771771	TY STORY		17 12 17404	14111-11	EYTIYITA	¥444	T-9AY1777	, ,	ברדאו סדדר.	14140-141		
770877177	34437-T	פעזיו זרגז		777-97177	717449-41	144777447		171010171.	POTTOY	EYE9+77.	AYYPTS		773073457	777710779	IXY+TETE	1250Ad 111	1417-18
*37104017	T+TYA1T+0	37797979	77130+-57	388171577	Y 17-4410	1437-4541		12105151	TYTOSYYP	TATOTOY3	18414		TTATTTLAY	7**F**	14415-10T	170007-77	
TYOATIE-Y	T+TYAAF 1T	ł .	73-143987	TTTOTTE	717741371	19++1777+		SPTATFE	738-548	EYYTYATT	\$ K-42.F		779778777	TETAPPATET	AL-AAYAY!	4.	
3APPOAOTT	T+E+9EE1A	-1 P- AAFAY	77-M07	YYTTAETYY	1170A+Y11	חתווייו	1110-4111	3777797	1477769Y	ξΥΥΥ++0α ***********************************	1444.14	T1-01141		Y37-09737	OTTFY! KA!	140YALL	£15507.
TTYTTATY	PY++433+T	TAY 1 1 EA 1A	37171717	139700577	TITYAYITI	19+11729+	17700+717	TYOAYEYA.	7493-848	EATTYTY+	1277711		4307F++Y7	10111-137	144 154510	1777-7088	1-31413
TTVI 10TT	** 2707 20*	YTTTPIYAT	\$+33Yo177	*******	TIETOTAEI	14-1711741	04+035751	177101220	117771	\$7+Y00A3	7677335		********	121-77777	1447-4447	179211754	09770
777791777	7-7178998	744044++4	77178174	7+7734577	41540474	19114-18-	178+A0+9A		1937488	0+1474+0	441-540		YY197Y1X	377391737	-07703 PAT	17-212109	**************************************
*******	T+7T+87T%	744-4750+	T112171	OKPFYBYYY	1 151 15141	1111111111	175151474	77770774	1377717	04-71130	4535544		TYIATTAYT	763717807	1917474	171-Y-TED	
TYA 1 - EYTT	T+7777779+	44 PT - 1 AAT	3+70+9157	3+5050414	Y 18787771	197191787	1788 1011+	175419707	1-1717-7-	YOABAFBO	7689837		PYYIAAIYY	TAPTOYFST	YaaPYal Pl	171111740	. AETTYAO
TYA 179780	47.POT.PV+7	Y-Y3PIAAT	77 19 1Y0E7	TTYY 1+ATY	718877970	19700-0-4	וופאגוסוו	178474TO+	1-7-71080	1+45339	TREOVOS		TYXFETAYT	14300541	7770X17P1	171540414	LIVANOY
7178777	3 * * 3 * 1 & * 7	744T+4Y1+	TT 19ATATE	********	ATTEROYYTA	700377371	17027777	17290971	TOT YYTT-	13774100	77++477	4	44£3,440A	13-313437	704054791	141540001	Y4114
****	37171747	TAAETTATE	717-T-0-A	********	Y 1280477Y	198470780		"ITENATEYT	3-41/144-6	00711-11	7974-77		TOAYYI OYT	100710437	1907704.4	177790177	177272
PY+10PATT	780-134-7		177170-77	*******	716545047	377001091	17079+775	•	1.TYEETOY	97111719	osports .		339707047	1147777937	190545544.	177777190	14444
	T-94918	713-0-217	1111110111	**************************************	7187+0177	17 11 11107	11017-111	170111110	T-ETAGETY	FTYAOTPO	- 014-144		TATFTSOYT	759477-77	190477014	18121214	1-40744
TAPOLAT	7-67-97-7	749749797	77777777	30A+7FPYY	LUISTON	1977+077+	11111111111	110511044	3101770-1	31-445-1	YY7-4	4151544	777-17097	72990-979			
TTRIETYRT	T+9 270777	TARTY	1178-1991	PYAYYYPYY	E) IS IZBIN	12 12 12 24-05	111311311	FILALVACIA	YI YAYI F.	77778+09	¥4.445	T178107-7	TYYTYTEAE	144413407	1977778+9	.ITTTYTUA'L	13-50731
737730877	P-41670701	YANYITOTI	717078807	YBPAPPITT	* 1241511+		774341751	I I PAINCE!	1+7787997	77797717	VALASS.	TITTOILIY	**************************************	70-847077		3-7777771	
<b>*********</b>	1-106 (1) 1 4-417 4-04	7X9Y12+77	71709-717	TTTE-TYT 1	Y184417++	19774004	177149877	177171677	1-4009A-1	772771-4	ATYEE11	TIYXXXTYT	7374447	317443-07	1994477177		
77-1-7709	TI-IZTYYA	YX4 P9 + EYY		17770-1-8		197777059	77377476	11 (11 (5) (	T-YAST+TO	TATYSOTE	4378++4	**************************************	TYATOYTT	10 - YoYYY.	7	177E1-04-	POTOPER
**************************************	T1+1Y4144			<b>4885+8777</b>	1 1014.YSS	197777029	115(1)5(1	1111111111	130K+3K+1	777-7079	TAAFTOF	<b>71441 1881</b>	ATTIVEPY.	101T7-A	T++T1177X	178-77-08	**********
TT+ 1A 1AET	*1*1*1*1**		*720774	778 1778 77	1 101777.44	1979+411+	73777471	11 (5405 LV		4P1 +0575 -	Aotisok	7154-4747	. ۲۷۹٦٣٦٨٨٩	10197-184	T++0717A7	17271777-9	7987.790Y
77-7-207	7378 (7774	79+ £V779 1	77719817# 77770+979	PE YSAE 3TE	1 100 10 1-1	37475066	AGGGSANI	ILTOLIAT:	3-940-477	1717+TTT.	daldors.	1111011	14.0 1TOY0.	TOTOLARS	T	70-133376	TOOlogie
* man . m. s . m. s . in .	T111444A1	74+5V#Y4-	71370-171	****	110000171	1999Y-+YA	1 1454115	31 733 4663		7777477	. 4844414	77-701-70	14-1-1701	331404161	T-ITAYTTT	377171071	7717-1
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 4 5 4 6 1 3 4 7	1 111277776		1 10122001	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 14174110	771 711 471			-49179AV	WY . 6 . 66 Wh	7740110477	F-F19588-			Law Street Laurence

**X3+AA**0YEA 1 TA 1 TY 11 PASTTOT-7 AVPTO-307 TPA-AV-AT 37PA1P-TT TO-PATTE 33 - . 0013 1-99 1438+ | 389847 17 T1177777 | 71-98087-TTAOYATT TF30AF-AT 07Y177177 ייידר אסרדיי 1+4474411 TOEA-1710 T-TTO9779 SIBBAYES 1 KOTY335 09017-197 711871778 10+045 10 AAPOPTT-T TTOPOTOT 003 -PYF3 TOY-PYFTE AL-SYSYLL LOLYELT LABOLAL SALALLA ALOYLOLL Aloyl T71477779 . TA10A A797 11+1+099+ 10-11997 1911-111P T11070-0-LOIPFILLY STPTOTTTT ATILATOR \*\*\*\*\*\*\* 700474711 7-77-497 1777748 -13017FTF 11-883779 33101101 סיפורדו פסינגרפווד 4-034-771 333741-41 1744041+7 -41503717 PITSFYLAT YAYTYATT 117XXFY18 17-27740 YETATTE YETT ATTYANT 777-14109 111-475-1 YOLTTYYS. OAAYYOLLY PESAYETT TEATERAF 2013 271 67 YYFF-YFTE TATBAYEYE YBOTOTY-Y TEEFALEY 7777777877 TESTITETI I TETTITYI YYOSYOTOT BEPOPTYIY TAITATYT 17-89 197 TTT9T 1-0+ 747-72019 1077-Y107 | 7-871-7.17 | 18--- TTE9 POTTYKYS 3A-TPOLLT AVAYPLATA **ጉ**ለት ኢሊአ የ 740X+31 P7 \*\*\*\*\* OPTATOTAT 19772777 TIATTY-31 TI-TATS-T TYTOSOFOT \*\*\*\*\*\*\*\*\* PYASYTTO Y+30+1 ATY 111777179 1777 PAAS 177431787 17977-5117 877374777 177431787 17975117 71-744777 FILGOLLA LACLLANT - LAT-LA-L LACONTA ATT-ASTAT YTYAAOT 10. TOOLYTY 1 \*\* 1 100 17 1 .. PYOSITISI FSITOOSOT OYFTPAFOT A3YYOOFII 3 ATT P330 7797EE371 TTAL-TEYY 37777385 7 17770777 **\*\*\*\*\*** [14474 1484 | 18-4-1-04 \*\*\*\*\*\*\* 7-977910 3 - 1 7 1 - 7 7 7 7 7 0751-131 PO-5030-7 0407-170 111741179 OPTITTY TTT 19TTE1 31460174 TOAPPIESE OVOTAPTES TEPRETTO PYAKOTTPY TOPPFILLY I POLYPLYY 779771879 **377**₽₽**4**¥¶ T ¥ 1 - ገባ ለ ሃባ TAFFFFFAT 717530077 194377731 YAOOETAAY 187778491 TTOEEYT-APPOYPYY אזרוו דון דפררץ דרץ 354-54131 +01471041 13720141 T1177997+ 797799-77 \* 17XXEEA\* **43 PYA-77** TYD+AAQYT \*\*\*\*\*\* 1-0057731 PYPA-TO-7 TOY--3407 11747-747 179277-9 \*\*\*\*\*\* YT- 2 1999 717-9080Y דירגססודן וויוקרונו זווסספריד TEP-AYPTY IIA+AAPET 7978+3797 Y 144 1444+ 74 PYTTFAT PAYPYOSY ו דרץ זו דרץ 117017911 YYOSYTTSI TTIOTYOUT TATO-PYOT 777077 } • Y 70-55-75 TY-107991 TE-E077++ YTTETTIO 3--07/71 | ארסו ודצו | סידף-דערן אראדסדפיד T1T1T\*\*TY \*\*\*\*\* Y IYYYOTO+ 7277-190 TTT 1840++ 19-0110-1 COSPYTER TITASPYOT 158-77414 77710 9 27 174374-37 101703-47 143-48-37 101703-47 **ሃየጌ**ሮየሃ ነሮ PI PAYSTIT TIATTYT IT TEETSTOO 371 AA7311 . 71 -1 03731 **\*\*\*\*\*\*\*\*** 1777707++ P3A570-FT 7277-719 777477-77 176 PI - 4-1 374-1407 7463-4431 Y-VITTYV O+TYFF3Y TITLYOYLT 19 70+7. T. 7+88++73+ 127503779 1187517-4 T 14079000 144 1 -- 410 77+193+T **\*\*\*\*\*\*\*** 1757534-7 | 754077407 TTYE 1777-12757700-7818 -YAO **YYTYX0+Y** A-LESSEL LL-byols ALYVOLEAL ALLOS. A-2916 ALLOY LYLOULS ALLOWAL LILESELL ALLOW A 378-54717 \*\*\*\*\* 7.1404.1 797971717 ASTOTFY-7 PSOCOSACT -Y71 OAF31 YIOTTAIT TATYVALIZ 7729-0Y1 7773+8717 PANPTPY OTF-YOS-Y INTIITALY PITTOTSY YTPYTYYY PFYSASSIE TITAGATSE 0+X1 P77P7 **4-XYYI377** 795-9947 74-7-0407 7787 10TO YEATPIYEE YYYZATOT YPI YOTTSY A. SPBOLYT STAPPET BETOFEOT OFF TAPALT 33 · [ YOYY **۲9 ۲۷ ۸ ۳ 1 7 9** 12204711 1100+7277 AAPI YYYPY 22500352 YYFPYLAYY 77---947 | 7546-4770 10-771777 YYY 17774 **AOYPOTYY** SALTPYPYE ATSTPAC+T LIPSTALET IS-YSTTST OFFTELYT +3777711 350004331 717000017 1731 +A777 X--379777 **ፕ**ሐ+ 3**ፕ**۹۳۳ TTAEOEYTY 4001 7PA+7 | YYES7++FT 3----3701 YAIATTIA TYF300-AI F3A3PPO-T PAY-F0PFT **የ**ለየ•አባገ٤ 797-77080 T177711+0 1 470 A+Y11 0137 PP331 **የየ**ፕገደገኛገ I YETYAY 1YA T988187-1 YFT37VIVT X+3Y7+A7 779774000 1397709-7 TI 3747-57 YPAYESTOL YATOTATO 180-81487 | 11418-031 TY351OAY FITOPIILE COOKIEST FEW-TY-TY TIPOAKTST PAAPSVEYT T17977-YY 797171779 \*\*\*\*\*\*\* 1900001 74\*0TT+Y 77-7-144-E 77-707897 | 71118798V | 1077977-0 PYY1 PLPY. \* APPERIAL TERRITOR PLAR - 0-17 TAPOL-337 30f YTOAY P3+471317 370077411- YOP -7731 797711989 7**777**7777 3777-7097 TATY PALLY? **7**83**7**8387 -3PPPOILL Y3ALbell 77-719989 10774941-**የ**ልጉ•ሾ• ፪፻ YTT.T.PPY 1975-077F 7718971-Y T-7770-77 1419-0489 2122317 788771717 **TTY IT? 1YY** 1878-9-1- 11A3Y099Y TOTTAGOPT TY 1907789 TATTTYTT TT-19979Y TTTTTOPOT TOYSTELLY TAPPYTET YAATTY+1 TTYTTTAL FRAKFFF-T TESPYOLTE AAAPYBBLT 187ATTEE | 11ATATTAO \*\*\*\*\*\*\* YAPTYTOST 1-770097 TYT-AIYIA \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\* OFOYTI 717 POSKSY1 FT 17-181774 **YAA93777** T1889YA+E | T9TETZ+9T 1209-079-\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* TP-37PAII YOYOOAF31 772175007 TYTTOTOAT APPOPFI TT **L-API 7P7** TTTTTTT 77.907.11 | 01.711.11 | 401.61.11 **LATAYYPY** \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* TATTITITE | STYYTATY OS +TFOTAL TAFFOTY+T YSYSOPITY TEVARALL TARPPYSE 79070E9Y 73Y3Y7P7 TEFFIETT TT1743-FI | 677777317 | POTAPPITT YAAYATIO 3777777. 7.4719978 1AT-97977 T10-19797 7-741 PEST | -37-41747 TTTATFTFT PTATTOPII YATATTPSI 305634062 79077977 TTE 19 - 7 - 1 11--PAT47 | T189704TF | 17-09--TA PITPAPY TTYPOTITY 710-778-7 OCCACAY37 YA31 FOTYT 7771-1088 7-447018- 147788-11 7574,44.11 01473.00 445-44544 79777718+ 3-5411377 171-77770 01 K+01-11 3041 (3017 **አ• ነ**ል ነሃኚ -37555017 7A+3A+A77 X7+X+73P7 TEALOYYYO 10-1777745 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*** TYTOYYT+7 \*\*\*\*\*\*\*\* 17+ 40E 17Y T+344 844 TRYPER TIPATES TIPATES 3-700Y377 \*PPI 31 ATT "A+Y IYO IT 212510111 45644 11+ TTTAOAAST SYYTSI SYT 740+177A1 YF1073A-7 309577001 T94 -- 0 - 97 170779170 \*\*\*\*\* **۲+** ገለሃአለአ OPAF-TFTT **4427144** דורססווג פון ווון באריסטוגו T17870180 148303397 P-1 PPPTAI -YOTT3A-T 453111634 IARAOFFF TTABOFFOI YIFPAIYPT ATTYF-OYT 377738777 7753YP.7 77774-177 705343 · A 3 13 0 7 1 17 TIZZOFETT 19019111+ F3+FA+777 33YTYPF37 YOYAI TOYT COLOSESY! 316YYSY. 108+07777 | 177704770 TAYTTYYY TIYOPOYO TTY IYY- IY 11 FFYAYA 77781212 731213777 1177-7711. TTATEOSTA TITTYET 1477-1777 3A77-7-07 1307ATOE? PRITTY ILLENTY ET LAPPOYYOYY PROTORSOF 177177+41 TT ITY9 TT \*P1 \*71 X P7 YF3-77F77 41 PPQ+TA PFTYSYTFT OPOLY3517 177-9179-70+2777+7 TYOYTELE TPOETTOYO 1 PALTISAL 3 - 73 A PA - 7 11-179047 107+ETTIL | ITYTEAYYA. 777731 1.87 395791777 -34413777

A-TTYOY-A128-710 ASSESSE AT.17+EE+ YOTTPATK ATTTTY-T LAPLINE LIVOYPIA 1 PTY+A3P | ALLALALL ( TOOBISELL ) TYLLILLE 3-1-6406 TTTATSYP. 45 + 9997A 7771-02TY | Y1777-72Y 17TYT JAAT TPFOASYP ALOF+3PTT TIYPYOYIT 3YoYYoPY \*10138+07 717577-577 TE+ATITY TTTE COLE TAPOTTP-T 107899+09 177797779 TIRPOPAPT XITOETT IA FI 733A3A 22333877 7771179YE | 71778Y097 175547915 1-11/0041 TIYYIIATY TTPOT 1900 190ATOTO1 \* [ YOU LOL LOALLA ALL PPIIT+OAI APTPTTP+Y TETOYYT AI +API Yof OPTTOYYTE 799-2797-TYPOYOTYT 779673977 TEATOFFIT | SPTTEFTFT YTPI TOAL TPYAYTP-Y TYPO-ATTY 17279077-TY+8+17 1. TOOTYT. APPPAOPTT TIAITTTAY **797874517** TO TOTT ITY YABOTTYOF 1+YA340Y BAOAAAA 799780779 \*\*\*\* 75-77777 175107441 11779-104 0473 -47-1 AF310P3F1 TTYOPTT 7307170A1 173390P-7 TA11- TOO ~ 17 Lo 17 Y **7977717+**A LASYTTYOT | SAYSTOYYY 17797-YT1 A7792779 TATIOOPPT JOY- JAALL \*705 - 377 \*XTYTYTT SPTY-1017 251111132 TOLYFRE TETPS SOFL ATTEPOPTT T1AT7YEE7 | Y97Y-YOTT 0417-344 P ++1 +441 174143401 TYYTTOY | 1 P -- FFYYT ETTITY P+431-411 119-119-11 AFY3POPPT FI LOP+377 ALOYY3137 BYTYFF ! OF FIFTOFF | FRANKIT AYA-FIOTT TOSOFYFPY STPAPPALT AYTOAYOA! BEYFPYP-T \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* PPPSTISTY ISAASOTOT OSIIYAYYT TITPYSYA TYPITPATIT TTTITAPOL TPOINTAIO 76171137 FOTANYFOL PF-TITEL ASSALLY TOLO-1011 TE+A909TY T19-777AA SEVENTIAL ALVEALES OLLEASTA LALLASTA 23+Y413 **797477479** 13-47-1400 YY-141. 109987177. **X3734Y\*\*7** +3TYOYAY TOTAPSTST TYPTY A. I OVERALE SALALLA A. S. 1. V. L. 10011 3PYOL+Y3T K3AYTYPIT OFFIXATIY TYETTY+YFTTO YT375033 OYFYI +PA PPAITTPYI **۲919+9112** 34-137546 דדדרן יידו 77-14-7 \*\*\*\*\* 75777737 PRITESTA THE STEAM | TENYOPPIT | APTROCOTY 0.613.471 1.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6.6.612314 6 PASO - YPY [ 1 - AAYPIT AYALOP33 17-7987-5 Y+TOTAP1 **7344317-7** OTTI FARYT YF3+70FA OPYAKY337 730018057 745473177 174576741 17-4747-25 OP3 PT 3 T 3 T 10PAI+03 TOCOTYYPT PFFYI 3PIT AFA30++P 700+71+71 130957051 T-TIYTTEI PPPYSTPYT 750Y7977 TYPETO-OT TOETOTO !! TYO-TATTY TILEY-IT! IXYTTYO-77777777 X-737-557 17AYY9771 11-1748A7 F+Y30AT37 \$01+10EY TIPETORY TRYATEOF T-TIY990Y 17+791110 TEY1-9-41 TYYYYOTTY ISTABILLY 179189919 17-179719 TEOCOF-EL SYCLELAN LELLAND SELECTA OLYTYROL LYNESTY TIY-T-AFT TOYTPFOS TIPOITYIO T-TITTI 9-TY IAVY T-TYT717+ OFTOTIVET AYOFOT+IT TPTTTPFI ·33001777 TYEIGENAL TIGOOOFI INVESTITE TTESPSYAL TATTATE STEEL TITE ETTETYEY TEOYTAGYT 14-13-461 TIP+VALLY PANOLLOLA LESOSYSOL AY-LALY T+YA 188 ... YAFFFA37 TTOTTIETT TINATTET TOYYYI APT 7-3-7257 TAYTET PATETTE 73P1-7377 TOLOGYOST. OBALLBL \*\*\* 14171 4714+44+4 LOEYAOAA+ 14531718 | Y+599171 | YAOYY7171 0754641 T+TATAYY0 Lol PTOP3T T777-7498 TT0104971 179077977 11077070 SEPATALE ALLEGATE SEALCH STALL STANDANG LASTALL ASSESSED ALLEGATES TO SEALCH STANDANG SALCHER SYOTFYOST **ELY++X1** 77+717A00 PTTFB1007 TAYYPB1AT 7333717-7 \*61 - 10 P T POLEPTITE BOASTASYL **\*\*\*\*\*\*\*\*** OTAKYYYFT 7770777 TPAYLOLAY TOAOYTAPT PIITYYOST 388381Y3 \*\*\*\*\*\*\* 3++742001 7-710-A7-7 17777717 11181-890

س : عندما اشتریت شهادات استثمار ذات الجوانز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنوانى وأعطيته له والآن تغير عنوانى فماذا أفعل ؟

ج نم يرجى من مالكى شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» إبلاغ فرع المشرع المسرع المده المد

\*\*\*\*\*\*\*\*\* السحب الدري Y-OVISELL OTATVETYL LIBITIYE STPIOSTER O-TTYVAVE PAALTSATT القادم TETTYTTE TPACASTAL IPPET-PTT يوم ١٠/١٢/٧٨ TY --- TYI T-TYOTI AL BOLAS - PTT יווסעזעדון דודעדעו וויידידון الساعة صباعا مركزة المساعة صباعا مركزة الساعة صباعا مركزة المركزة الم Y71570377 1477 10107 114.4 10.4 حالزیالشهاد*ات* حضورالسحب

TTOOTYYA-

YYTTOAPIT --TP-10AL AFITPASTT

TTE OF STEE THE PROPERTY IN SEPERTY

TAS-TO-TH YIVIOPOKI

يى تىن يەندىكى دىندلۇن تولن ے الایان 12 m

علام عر در ب

15 20

عر تقد ښهرنت

e 45 .

r is

ي من <sup>اي</sup> په

-

من تينون

وج رعة

ين دره مئن ولي الاستار

10 July 20 Jul

و بعا الغ

1050 195 F هرم خوفو سونم صورة للجغرة من للعلقل كاسسا التعلقا لديث

الاجهزة العلمية

المعامل سنكشف أن عينة الهواء تمر

ويستطرد الدكتور بركات قائلا

الخلتا كاميرا لالتقاط صور بالأوان

سيجمعها الكمييوتر وهي تأخذ مله

شهرين على الاقل حتى يعطينا صورة

و لحدة للحفر ق . بعد ثلك ستجمع الصور

وشريط الفيديو وتتاتسج التحليل وتبدأ

دراسة نلك من جديد ثم نطن اسرار تلك

الجهاز الذي ترك معلقا

وما هو الجهار الذي نرك معلقا داخل

• • قال : الخلتا اسطوالة من داخل

السبيكة وهي اسطواتة معقمة ويها

جوانات بمجرد بخولها تقنس ضفظ

الهواء بحيث تأكد لنا أنه لا يوجد صفط

هواء ويالتالي لم يحلث أي تسرب ومن

خلال الثقب اتراتنا جهارا حساسا في حجم

السيجار يقبيس درجسات الحسرارة

والرطوية في ثلاث فترات من النهار

ويعلن ذلك على لوحة قراءة في صندوق

خارج الحفرة وطلبنا من هيئة الارصاد

اعطأعنا درجات الحرارة والرطويسة

لتقارتها يما يسجله الجهاز المدلى في

الحقرة على بعد ١٠ سم في القراع بين

بعد ثلك بدأتا تملا الثقب بالبودرة

المتخلفة من تفتت الاحجار اتتاء الحفر

ويعد أن اعدنا كل شيء ألى ما كان عليه

🛘 وأممأل النكتور كمال بركبات : ما

فاندة مقارنة درجات الحرارة والرطوية

تريد معرفة هل الحقرة تتأثر بالهواء

ياحة لكل النساس

مبيرية اوقاف أسوان

ويزفق بالعطاء تلمين ابتدائي قدره ٢٪

من قيمة العطاء بزاد الى ١٠٪ عند

والتوريد والاستلام بمخازن المديرية

محافظة المتوفية

الوحدة المحلية تعركز ومدينة لشعون

العتسود والمنسستريات

تعن الوحدة عن اعادة اجزاء مناقسة.

لولا : جلسة يوم السبت ١٩٨٨/١/٩

الثانوية التجارية

١ - استكسال مدرسة سنتسريس

٢ - استكمال مدرسة شنشور تلتقوية

تأتيا : جلسة يوم الاحد المواقبة

١ - تشطيب قصلين ويير سلم بدل

٢ - استكمـــال منزسة شنشور الابتدائية

٣ - استكمال أتشاء الوحدة الصنعية

• وقد تحديث الساعة الثانية عَثَر

ظهرا موعد نفتح المطاريف صب

تواديسخ السجاسات وتسطلب عراسة

للشروط والمواصفات تظير مبلغ ٢٠

جنيه ثلاثون جنيها لكل مدرمية والتلمين

الابتنائي المن اجعلي المبجح يزاد

الى هـ/ عند الرسو بالشروط التالية :

٢ - بطاقة تسجيل مقاول قطاع خاص

ويعتبر القانون ٩ والمعنه التنفينية

والعطاء سنرى العقعول لعين الالتهاء

مِن تسليم الاعمال كلملة · ١٨٤٠ ٨٧/١٩٨٤

اعمال متكاملة سارية الملعول

للمعلمين ينشمون

يرملة الإنجب

١ - البطاقة الضربيبة

٣ - سابقة الاعمال المعاثلة

مكملا تشروط العك والإعلان

علمة عن السليات الثالية :

التجارية

1444/1/1 -

... AY/1515

رسو للعطاء

-

· \*\*

-

.

الاسسيوع القسس

المركب والسقف

كيف يتم أغلاق الشف دون تعرب

على اكثر من ٥٠٠ ثوع من البكتيريا

دخل الحقرة اوكسجين ومنذ متى كل

نلك .. هذا يقوله لنا العلم الحديث

الإحجار ليروا ما وراءه وجدوا حفرة

بداخلها اخشاب على هيئة مركب كان

الفتح بطريقة خاطنة وعكس الاتجاه لان

المصرى القديم كان عنده مفتاح لكل يتاء

بحيث يفتح دون تدمير الى شيء ويقال ان

اخشاب المركب ومن هنا كان موالنا

المهم كيف ندخل للمركب الثاني دون

للاجابة عن هذا السؤال توالت البعثات

الاجتبية بالدراسات بدأت البعثة الفرنسية

ثم الياباتية ثم الامريكية التي تمثلها

الجمعية الجغرافية الوطئية ويها ممثلون

من جامعة يوسطن ومؤسسة «ناوا»

الخاصة بعلوم الفضاء ورأس المجموعة

ويدأ الجالب العصرى او اللجنة

الامريكية العالم المصرى فاروق الباز

العلمية للاثار والتي تتكون من عمداء

كليات وزؤمناء اقسام مختلفة في الطبيعة

والجغرافيا والهندسة والطاقة الذرية

واكاديمية البحث الطمى والجيولوجيا

والاثار والتاريخ يضع شروطا نقبول

النراسة اهمها عنم تعرض هواء الحفرة

وأستمرت النراسات ما يقرب من ٢٠

شهرا ولمعرفة محتويات هذه الحفرة لابد

من تصويرها من الداخل ويدأتا تبحث

كيف ننخل كاميرا للتصوير دون لختلاط

المركب الاول بالصدفة

# على الفضاء نتحاول فلت الغاز الأهرامات و ٢٠٠٠ عالمًا دوليًا في أكرنروه علمية تنهى اليوم بالقاهرة

فضاء او اليه من اهداف .. اتحنت هذا الاسبوع امام ما أبدعه عقل وجهد الإنسان المصري للكنيم في بناء الإهرامات تحاول من خلال ٢٦٠ عالما جاءوا من مختلف اتحاء العالم ودراسات استمر بعضها مث سنوات ، حل الفاز للهرم وفك الرموز العضارية المصرية القنيمة العلماء الـ ٢٦٠ الذين جاء معظمهم يعض هزلاء العلماء استم

قطرات مياه وشروخ

الادوات بل تصميمها كيف بحثوا عن

كاميرا تصور دون حرارة .. ليصل الى

نتائجه التي يقول فيها: للاسف وجنت

نسبة عالية من الرطوية داخل الحفرة ..

ووجنت شروخا في الاحجار أنت الي

تخلخل بين اللحامات التى تلصق الإحجار

طبيعها ببعضها واضاف انه لم بجد

اختلافًا في الضغط بين دلخل الحفرة

وخارجها وأن هناك بكتيريها .. لكنها

ولكن تاقس عندما عرض صور المركب

وزغم ان الموضوعات العلمية العالية

المستوى قد لا نشد اهتمام الشخص

العادى فإن هذا المؤتمر شهد أقبالإ كبيراً

من المهتمين ريما لان الموضوع يتتاول

مركب الشمس الثانية التسي دفنها

القراعنة منذ أريعة الآف عام- وهي

مركب الاله رع الذي تصوره المصري

القديم يعير الاتَّق من الشرق الى الغرب

وعندما اكتشفت الحقرة الاولى عاء

١٩٥٤ تم فتحها بطريقة عادية فُحَمِّها

الهواء الخارجي واتلف لخشابها في

قلسفة الديانة المصرية القديمة

تحتاج دراسات اخرى لمعرفة انواعها

كانت أبحاث الحفرة الثانية (العركب

من الولايات المتحدة واليابان وفرنسا دراساته ۱ سنوات بین سفر وعودة وقال وايطالها والارجنتيس والدانمسارك .. ومعهم ٢٥٠ عالما وياحثا مصريا التقوا أيملى مدى الايام الثلاثة الماضية في اضخم ندوة علمية تختتم اعمالها بالقاهرة اليوم تحت عنوان والندوة العلمية الدولية لتطبيقات التكنولوجيا الثاني ) ذات اهمية خاصة شنت الانتياه الحديثة في الاكتشافات الإثرية بمنطقة في البسوم الاول وتعلسقت العيسون الجيزة » وشهدها وزير البحث الطمي (بالامریکی بیتر تاتس) وهو یعرض ورنيس هيئة الاثار ورئيس اكإبيمية خطوات العمل خطوة خطوة .. كيف تم البحث العلمي ورئيس المركز القومى تصوير الحقرة دون فتحها ودون تسرب للبحوث بالدقى والنكتور فاروق الباز هواء من الخارج اليها وكيف تم تعليم العالم المصرى ورئيس مركز ابحاث

### مناقشات منيسرة

القضاء بجامعة بوسطن بالولايسات

وجنت قطرات من الماء على الحائط جاءت الابحاث مثيرة وكانت المناقشة بين المصريين والاجانب تثير الدهشة فقد شملت مناقشة التجارب داخل الهرم الاكبر وعرضتها المجموعة القرنسية (بروسيسو الاكشانسام وزمسلاؤه) ومجموعة جامعة واسيدا الياباتية (بوشيمورا) وتصنوا عن اكتشافاتهم حول الهرم الاكبر وابي الهول .

كسا عرض البسروفسور يتمسان وزملاؤة ويومان ونزامسو ونزميسو وجوادا بحوثهم ونظرياتهم المعمارية والتماذج الهندسية والرياضية حول بناء الهرم واكد احدهم ان الهرم بني على احدث نظريات الهندسة واته لم يتم بناؤه على مراحل كما يقال ولا عشوانيا اتما وفقا لرسوم تتفق فيها القاعدة والقمة

وقال اخر ان ممرات الهرم الضيقة لها اساس رياضي وان تابوت الملك لا يمكن ان يكون قد تم ادخاله عن طريق تلك الممرات .. والارجع أن يكون قد دفن عن طريق منخل أو فتحة اغلقت بحيث يخرج الاحياء من الممرات .

وتنكر اخر اته وجد ان النسيسة الرياضية ١١ الى ١١ موجودة في قاعدة الهرم وقمته وفي الإيواب والمداخل .. وفي خرطوش الملك خوفو (وهو رسم خُلص بالملك) والتقل بدراساته الى المتحف فوجد تلك النسبة في تعاثيل خوفو وكل متعلقاته وعندما درس ملوكا اخرين اكتشف أن النسبة اختلفت .. وهنا خرج الى نتيجة ان كل ملك له كود خاص

أحدهم وهو من الارجنتين لنه باع اثاث بيته ليصرف على ابحاته ويشترك في هذا

□ واسأل النكتور كمال بركات مدير عام مركز بحوث وصبائة الاثار واحد اعضاء الجسسانب السسمصري في الدراسات .. هل كان معروفًا أن هذه الجفرة الثانية تحوى مركبا للشمس ؟ قال : الأثريون يتوقعون هذا لكن أتا كرجل علمي لم اكن استطيع الجزم قبل النتائج ؟ وعلى أية حال لقد اكتشفت المارتان بالصدقة عام ١٩٥٤ اشاء عملية تنظيف روتينية حول الهرم الاعبر لرفع مخلقات الحقائر والرمال المتزلكمة منذ منات المنبين وجدوا احجارا جيرية مرصوصة بطريقة هنسية وهذا يعنى في علم حقائر آلائلو أن وزاءها اسراراً لان المصرى القديم كانت كل تصرفاته محموبة ومدروسة وتكل على غيء . للاسف الشديد تم كسر حجر من هذه

أهمية الدراسات والابحاث وما تم هذا

وقد تمت الدراسات في اكبر معامل جامعات مصر وفرنسا وامريكا والمائيا وصويسرا .. كنا نريد التعرف على حالة الاخشاب وظروفها منذ اربعة الاف سنة وعلى اساس هذا نقرز هل يتحتم ان تفتح الحفرة فورا ونقوم يترميمها ام انه نيس هناك ضروزة الإن .

فهل تلك الكاتنات موجودة متحوصلة ام

هيئة الآثار المصرية : الاسبوع اته امكننا التعرف على داخل الحفرة ويبئتها وطبيعة هواتها الداخلي ومكوناتها من خلال التطيل الكيمياسي

اثناء النهار والليل محمولا في مركب مقنس على اشعة الشمس وهذه هي بعض اجزائها .. ولذلك اجتسع هذا الحشد من العلماء هذه المرة للاجابة عن

اكثر من سؤال .. كيف يتمرؤية ما بداخل الحفرة الثانية دون فتحها مع المحافظة على البيئة كما هي ؟ واستمرت الإجابة عن هذا السؤال اكثر من سنتين وهصف العننة وانفق على هذه الابحاث ملايين

وهي داخل الغرفة قال : المفروض ان

اجاينا التطيل على السؤال : هل

قَال لى النكتور احمد قدرى رئيس

تكون حالتها سيلة لكن لا استطيع التأكيد ويسدأت المنساقشات سأله المصريون : رأيناكم تخلطون بعض المواد بالماء الإيكون ألتسرب فى الهواء جاء عن طريق مكونات الماء .. واسللة كٹيرة دلت على وعى علمى عميق لاى الجميع باهمية هذا المجهود ..

والعلمي والميكرويولجي وهذا يجعلنا لا نترك شيئا للمصادفة وتكون جاهزين لترميم اخشاب المركب ومعرفة ما طرأ عليه من تغيرات

عنت تسرب هواء داخل المطرة ام لا ايضا التطيل الميكروبولجي اجاب عن السؤال هل هناك كانتسات دقيقــة موجــودة وتحوصلت وهنذا يمكن أن يحدث لالف أو ثلاثة الاف عام وهذه الكائنات بمكنها أن تحيأ مرة اخرى أذا أخثت اوكمنجين

بين الحفرتين الاولى والثانية مفتاح . المهم تعرضت الحفرة لنخول الهواء أو التغير المفاجىء فاشر ذلك عنسى المركب وهذا هو السبب الإساسي في حنوث الالتسواءات والاتلافسسات في الاغشاب ووجئت بكتيريسا هاجسمت

مكونات البيئة التى استعرت ازيعة الآف وتلاحق منؤال اخر هل استمرت هذه

نفن في هذا المكان

النَّن لابد من أخِذْ عينة مِن الهواء من

الهواء الخارجي بجو الحغرة ودون خروج حرارة من الكاميرا تؤثر على

سهير عبدانستار

البيئة كما هي ام تقيرت وكيف تعرف ؟ تدرس مكونات الهواء داخل الحفرة حتى تعرف معلومنات عن الظمروف الجوية مثلا وجود ثائي اكسيد الكربون بعنى مخلفات .. تطيل الفارّ .. نعرف منه الظروف .. اتواع القطريات او المبكرويات الموجودة .. ويهذا نعرف هل هوچم المركب أم هو على حالته مئذ

داخل الغرقة.كيف يتم ثلك دون المساس بمكُّونات تلك الجفرة ؟ لابد من استخدام كاميرا غير موثدة للحرارة وجدنا نوعا من الكاميرات يستخدم في الكشف عن شروخ المفاعلات الذرية نمنع تسرب الاشعاع وينأشا نضع لهذه الكاميسرا شروطاً تصلف في تصميمها يبيث تلف

٣٧٠ لفة في الدقيقة وفي كل الإتحامات

## أكتشاف عطرات مياه وشروخ بالحفرة الشانية بالهرم

الخارجي فوق الحجر وتثبت ثم تركد

ايضا تم تصنيع حفار معين بلف

بزاوية 10 درجة يركب ويلف بيطء

ليحقر ٢٠٥ بوصة في ٢٠ دقيقة والحفار

ايضا لا يولد حرارة في الحجر نفسه

للبطء الشديد والزلنا بالحقار المسافة

١٧٠ سنتيميتر كتا تشغط الهواء كل م.٢

صممت الإجهزة وتم تجريتها واخذت

عينات من الاحجار ولقد تأخرنا مسة

اشهر عندما قال احد انعاماء الامريكيين

من مؤسسة ناوا لعلوم القضاء أن العواد

الصناعية التي تستخدم في الاحكام يدخل

فيهسا غاز الغريسون وان الكساونش

والجواتات التي ستستخدم في الاحكام قد

تكفل منها ترات داخل الحقرة فبدأتها

سم حتى تضمن عدم تعريه

عليها الإجهزة .

الخارجية او اي تمرب. عبارة عن سبيكة تثبت على السطح

🛘 وعند التنفيد كيف رأيتم الصورة ؟ • • المخلتا الكاميرا بعد أن تأكينا من عدم تسرب ای هواء عن طریق قیاس اتضغط وشيفط الهواء ائتاء الحقر وتعقيح عل الإجهزة اتزلتا الكامين! عن طرية تراع الطار ومن تقوب السبيكة المحكمة فوق الحجر ومن داخل ماسورة معقمة مسحا لحوانط الفتحة والارضيات وكل شيء يظهر على شاشة تليفزيونينة

وهذا الجهار فيقول : ووجينا مجبوعة اخشاب متراصة الخارجي ام لا .. ومنذ كم سنة بحدث بعد تلك اختنا عينة من الهواء علم

سبيكة لعزل الهواء الرصاص والزليق في بعض الاحيان كل نلك حتى تضمن تماما عدم اختلاط البيثة المشكلة الاخرى مسألة عزل الهواء الخارجي .. بدأتا تصعم عازلا للهواء

حامعة الازهر تشترك وتركنا الكاميرا تتجول ببطع وتجرى

ثلاثة مستويات وتقوم بتحليل هذه العينة الان معامل جامعة آلازهر وهيئة الطأقة النرية وهيئة قناة السويس وهيئة الاثار بالاضافة لفرنسا والعانيسا وأمريكسا ومتويمنزا ولؤ رأينا معملا واحدامن هذه

## تبحث عن حل اخر ويدأنا نستخسيم

تعلن عن طرح العمليات الاتية ١ - استكمال شيكة المياة الرئيسية لمحطة مياة هاويس طنبارة الشهيدي

1488/1/14

ان يوضع عطاء وتامين كل عملية في

حى شمال القاهرة . شلون مالية/ مشتريات

١١٤٥ ص ٨٧ بمالة جنيه والمصادرة الاغنية مغشوشة بقوينشا

## بتبركة القاهرة للثلج والتبريد

تعلن الشركة عن مناقصه علمه لتوريد عدد ۱۵۰۰۰ متر مواسير يخار صلب سيملس قطر داخلي أ ١ يوصه قطر خارجي ٢٠٨ عم بسعك لايقل عن ه ، ، ؛ حسب المواصفات القياسيـ الألمانية DIN TEE1 ويأطوال لاتكل عن ٦ متر مختبره بالماء عند ضغط

الجاضرة والدفع بالعمله المحلية . الساعة ١٢ ظهرا بمقر أدارة الشركة بالعنوان عاليه .

تعلبن الوحدة المطية لمركز تجع بعقادى عن طرح متاقصة عامة تصلية

وقد تعدد موعد فتح العظاريف الساعة بلثانية عشر ظهرا يوم السبت العوافق ١٩٨٨/١/٩ وثمن النسخة ٢٠ جنبها ويشترط دقع تامين ابتدائي ١٪ يكمل للى ٥٪ عن رسو العطاء والعضور في الزمان والمكان المحدين

## تكونت شركة تضامنية للتحارة

بمعكمة الجيسرة الابتدائيسة برقسم

المنتام قضائية

بدلنرة قسم فيصل باع وعرض تنبيع اغنيه مضوشه

المنحقبة الثقافية لسفارة دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة عن بيع مواد مستهلكة تشمل أثأث خشبي ومعدنى والات حاسب ومكيفات مستهلكه ومواد اخرى وفلك بالمزاد بمظاريف مغلقة للمعايشة ٢٤ شارع الطائف المهندسين على أن تعلم المظاريف في موعد غايته الاحد • ١٩٨٧/١٢/٢ الساعة الثانية عشر

النوم وغدا الجمعه المزاد ٥ م ٧١ ترعه الزمر اول الهرم موبيئيات ونجف وتحف وتابلوهات وخلافه الخبير سيف ت :۲۲،۰۹۸

محافظة القاهرة

حي شسيرا

£٤ ش شـيرا

من فعارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بالحي نظير مبلغ قدره ١٠ عشرة جنيهات

التكوين شركات

في ١٩٨٧/١٢/١ تكونت شركة توصية بسيطة بين السيده عديات حسن المقتلوى متضامئة وشركاء موصيين بسيل منسخص العقبد تحت رقسم ١٩٨٧/١٨٠ شركات بمعكمة طنطا الابتدائية في ١٩٨٧/١٢/١٢.

حكم على/عبدالسميع النششتوي جدة ٨٣٤٦ س ٨٧ بملة جنيه والمصافرة لاغنية مقشوشة بشبين الكوم

# فاقطب الأسارين حسابتمويل شروعات الاسكان الاقتصادى

1911/19/19/21

ملافراد ... للشركات ... لجمعياتا لابكان التعافية مُصْمَع يبدأ من كم لم يون في المياقة من شين الوحدة والباقي على ٢٠ سنة واستام فيسورا شِفة مكونة من حجزتين مصالة بالمنتزه ... بيان فيمة الوحدا والسكنة

النسدورالأرضح 185000-الدورالأول والتابي علوي 175009-البدورالثالث والرابع 10 Y ++9 -

النب ورالنعامس البندور السيادس

121009\_ يطلب طلب الشيراءمن جهازحماية أملاك الدولة ١٦١ المريق

## AY/10AY

بين مقاولي للقطاع العام والخاص عن عملية انشأء مستشفى التأمين الصجى بكار الشيخ سعة ٢٠٠ سرير وتطلب كراسة الشروط والمواصف والرسومات من ادارة المشتريسات والمخازن برناسة فهيئة ١ شارع ليوالمحاسن منشية البكرى نظير مبلغ ٢٠٠٠ جَنبِه القين جنيها للسخة الواحدة وتقدم العطاءات لتفس الجهه في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم الأريعاء المواقق ١٩٨٨/٢/١٠ وهو الموعد المحد أفتح المظاريف ويقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفساق صورة من البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي

تقيل منيرية الاسكان ياميوط عظامات

ويمكن المصول على عد العملية يتقديم طلب منموغ وسداد ميليغ عثرون جنيها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين البندائي لايقل عن واحد في الملكة العملية ويستكمل الى خمسة في الملتة عد رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب به ملتامين وصور للبطاقات المطلوبة يعتبز غيز فكنونى ولايلتقت اليه

طنطا موتورز ابو فريخه وشركاه باضافة شركاء موصيين جد ورفع رأس المال الى مبلغ ربعمائة وخمسون الف جنيها مع اضافية الاسميدة والمبيدات والتقاوى الى نشاط الشركة واضافة فرع الشركة باسيوط بنفس غرض للشركة وقد تسجل ملخص عقد التعديل تحت رقم ١٨١ لسنة ١٩٨٧ شركات بمعكمة طنطا الابتدائية في

# تعان الهيئة العامه التأمين الصحى

عامة بين للقطاعين العام والشاص لشراء عد ١٠٥٠ متركريع موكيت منسوج البازويرته من التابئون في البولى بريتيس لون اخضر طبقسا للمواصفات للفنية والتحليل الكمياتي شرط لمسلمي غي قبول العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفيسات من المديرية باسوان على طلب مدموغ نظير مبلغ ٥ جنيهات تراد الى ٩٠،٢٥ جنيها في حالة طنيها بالبريد وقد حددت الساعة الثانية عشر الهوا يوم التلاقاء ١٩٨٨/١/١٩ مؤعط لقتح المظاريف بمكر المديريسة باسوان

> للقطاع الخاص وكذتك سابقة الاعمال AY/10TY منيرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود اعلان منساقصة علمسة لمقاولسي القطاعين

نغابة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٤ عن عملية استكمال فصول بالدور الاول الطوى بمدرسة العلال القبلى الاعدادية بمركز

## تعديل شركات

في: ۱۹۸۷/۱۲/۱ تم تعدیل بشرکسة ا المرسل بعد الموحد ١٩٨٧/١٢/١١ ١٩٨٧/١٢/١٢

## جامعة المنوفيه كلية الهندسة الالكترونية بمنوف

عشرون جنيها .

يعلن عن المناقصات الثانية بيست شركك الكطاع كعام والخاص ١ - مناقصة عامه رقم (١) لعلم ۸٨/٨٧ يخصوص توريد وتركيب لجهزة علمية وتصنيعيه لمصنع مطيأت صلصله ومريه وشريات واستخلاص الزيوت وتغصيص يلح طسة الاثنين 14 يتاير 1484 - مَنْاقَصَةُ علمه رقم ( ٢ ) لعلم

تعديل مبئى الادارة التابع تمصنع القلكهه جلسة الاربعاء ٢٠ نتاير ١ - مناقصة عامه رقم (٣) تعام ٨٧/ ١٩٨٨ بخصوص مقاولة تعديات للمصافع جلسة الالتيسن ٢٥

٤ - مَنَاقَصَةُ عَامَةً رقم ( ٤ ) لعام ١٨٧ . ۱۹۸۸ يخصوص توريد سيارات جلسة الاريعام ٢٧ يتاير ١٩٨٨ - مناقصة عامة رقم ( ٥ ) تعلم ۱۹۸۸/۸۷ بخصوص تعسینل مكان ليصلح معمل وعمل دور ثان نصوية ألزينة بحبقة المنتزه

يثاير ۱۹۸۸

تعنن الكلية عن مناقصة بيسن القطاعين العام والخاص لتوريد وحدة توليد كهرياء يها مولد تيار متغير قدره تُلْمُلُنَّةً كَيْلُو قُلْتُ أَمْنِيرٍ وَقَدْ تَحَدْدُ يُومَ السبت المواقق ١٩٨٨/١/١٦ الساعة الثاتية عشرظهرا موعدا لجنسة فتح المظاريف ويقدم العطاء ياسم الاستأذ

الدكتور عميد الكليه مصحويا بتأمين ايندائي ٧٪ من قيمة العطاء تراد الى ١٠٠ في حالة رسو العطاء ويمكن ١٠٠ في حالة رسو العطاء ويمكن السحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات من الكلية مقابل مداد بملغ

معهد بحوث البساتين يشارع جامعة القاهرة بالجيزة

۱۹۸۸/۸۷ بخصوص مقاولــة

بالإمكثرية جلسة للضيس ٢٨

قطى من يرغب دخول المناقصة الحضور لادارة المشتريسات تشراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠ خمسون جنيها وتقدم العطاءات يوم جسة فتح العظاريف التي تحد امام كل مناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم فتح المظاريف لكل جلسة مصحوباً بتأمين ليندائي, ٢٪ عن التوريدات لو ١٪ عن الاعمال وكذا معورة البطاقة الضريبية

وسوف يستبعد العطساء القيسر

مصحوب بتأميث ابتدائسي كامل او

- اتشاء خطمياه قطر ٨ يوصة من عزية فودة الى طريق ممرو جنسة الثلاساء الموافسي - انشاء خط مياة قطر ٨ بوصة

محطة بشبيش عزية فضل الله – تورید وترکیب بئر ارتوازی عدد ٢ قطر ١٠ بوصة تعطية مياة سيرا منكأن وصقط تراب - تورید وترکیب خط میاه قطر ۸

يوصة يثنيرا ملكان رعياش

AV/1051

يطن هي شمسال القاهسرة عن مناقصة استكسال وتطوير رخ ير العيادة الخارجية استشفى رمد فأدروش للفرج جلسة الاربعساء الموافي ١٩٨٧/١٢/٣٠ ويشترط الحضور البطمة سدك الا تأمين أينكائي من قيمة العطاء وسداد ميلغ ١٠٠ جنب قيمة كراسة الشروط والمواصفات وتقديم سابقة الاعسال وصورة البطاقة الضريبية وشهادة

## المطة الكيرى

في مناقصة عامة على من يرغب النحول في هذه العمليات التقدم يعطله لادلارة العقود والمشتريات الساعة 12 ظهر البوم الموضح قرين كل عملية مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائي عند الرسو مع تقديم سأبقة الإعمال وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة المقاولين تطلب نسخ للشروط والمواصفات من تفس الادارة مقابل سداد مبلغ ﴿ جنيهات لكل نسخة ` بخلاف نمغة الطلب ولجرة البريد على

للقيد بمكتب مقاولي القطاع الخلص

## الوحدة المطية لمركز ومديتة

جنسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧

مظروف مستكل مع عدم ريط أى عملية

محافظة للقاهرة

AV/1940

أحيكام قضائية حكم على/توال مندد النمرداش جنعة

٢٢ ش الجلاء القاهرة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة باسم السيد الاستاذ رئسيس القطاع التجارى مصحوية بتأميسن ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء

والمقاولات باسم شركة المقاولون

يطسة ١٩٨٧/١٠/٢٨ على/ محد أحمد فرغلي في القضية ٩٧٣ بتغريمه ملتة جنبه والتشر لاته في ١١/٦/١٤

لاى تغيير مفاجىء .

• ٥ كجم/ سم مع ضرورة تقديم شهادة من بلد الصنيع ويسقض البضاعــه وقد تحد لطبة فتح المظارسف يوم السيت المواقسيق ٢٧/٢٢م

يزاد الى ١٠٪ عند الرمبو

استكمال جناح مستشقى نجع حمادى

آمهور بن المحمويين شركات

الغرقيسون للتجسارة والمقساولات (اسعكو) اسماعيل محمد عرقة بين أسماعيل محد عرفة ، مجدى محمد عبدالحميد والعليد محمد الشابب ومقرها ٣ شارع الدرى بالعجوزة رأسمالها خمسة واربعين الف جنية وحق التوقيع والادارة للاول وسطت

المرزايدابت

يعثن عن طرح المزايدة الخاصة بتلجير البوقية التابع للحى وقد تحد لها جاسة ١٩٨٨/١/١٢ ويشترط لنخول المزاينة معداد تامین ابتدائی وقدره ۳۰۰ جنیه وتزاد الى ليجار شهرين في حالة الرسو بنفس الجاسة ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل القيد في للقطاع للخاص وتطلب كرامسة الفروط

تحت أسم الغركة المصرية للتثمية الصناعية والزراعية «اجسرك» ومكنرها بمدينة طنطا للقيام بالاستيراد والتصدير واعمال الوكالية التجارية وتجازة البئور والمبيدات والامسدة يزامسال قنزه وأحد وعشرون الف جنيه نعدة خمس سنوات قابلة للتجبيد والادارة تلطرف الاول المتضامن وقد

أحكام قضائية

المورِّيَّ إسكندتَّ مقابل شوَّع شهات للكرابة ولَا يَرْد ولاتستبدل.

109 -- 9-

من أهم معير أت العصر الذي تعيشه مصر الأن .. أن كل قرد ، أو جماعة أو حزب يتمتع يحريته كاملة دون ان تستطيع اية سلطة او قوة ان تفرض رايا

من هذا كان غريبا أن تبعل بعض أحزاب المعارضة ثيابها بين يوم واخر ، وأن تغيز مباشها وفكا للظروف والمصالح الشخصية وكأنها تتصور ان الجماهير غاقلة عما يقطون وما حدث من حزب الاحرار مؤخرا يندى له الجبين .. غني الوقت الذي بدا

فيه واضحا أن العزب يؤيد للعراق في موقفه ازاء ايران نجده قد تحون بين يوم وأيلة إلى النكيض تماما .. وها هي الدلائل واضحة .. فقد تشرت صحيفته مثذ أيام ملخضا لكتاب من تأليف فهمي هويدي أصدره مركز الدرامات الاستراتيجية بجزيدة الاهرام يعتوان : «التراويش يحكمون ايران من كحت اللحاف » ويتضمن هجوما صارحًا على حكم ايات الله جبيعا وعلى رأسهم أية أله التميني ! يُّمُ حَادِثَ نَفُسُ الصَّحْيِقَةُ لِتَنْشَرُ فَصَلًّا مَنْ كِتَابُ الدِكْتُورُ عَبِدُ المِنْعَمِ النمر

عن زواج المتعة في إيران ، لكن ماذا حدث بعد ذلك ؟؟ لقد تلقى الحرب دعود من حكومة ايران لايفاد ممثلين عنه لحضور ما أسموه بالمؤتدر الاسلامي العالمي لبحث ودراسة قداسة الحرم المكي الشريف وأمنه .. ويالقط مناقر ألَّى طهران كلُّ منَّ محمد عبد الشاقي سكرتير عام حزب الاحزار والحمزة دعيس وكيل الحزب وجاء عبد الشافي من رحلته ليرند أمام كل من يكابله عبارة غربية هي « ليران .. أمي برا؛ ودهش أعضاء الحرب وأخذوا يتساعلون فيما

بيتهم : ما الذي تقع عبد الشاقي الى تغيير جادد بهذه السرعة ؟.. اكثر من هذا فقد سمح مصطفى كامل مراد رئيس حرب الاحرار بنشر حديث مع محدد عدد الشاقي على صفحة كأملة في الصحيفة التاطقة باسم الحزب والتى صدرت يوم الاتتين الماضى قال فيه كلاما غريبا للغاية لقد داقع سكرتير عام حزب الإعرار عن مواقف ايران بصورة تثير الربية والدهشة معا ويأسلوب حماس ريما يخول منه حكام ايران اتفسهم .

يقول عبد الشافي على سبيل المثال

تقد صنوت التطيمات من الامام الخميني الثناء موسم الحج الماض ينتظيم مسيرة سلمية يتقل عليها مسقا مع السلطات السعودية !! وأنا لا أعرف كيف يتحدي حزب الاحرار ممثلًا في سكرتيره العام مضاعر للشعب الإملامي كله الذي أدان مئذ البداية موقف المثميني بعد أن ثبت ان للمتظاهرين الايرانيين كاتوا يحملون للمتفجرات والقنوس والسواطير وأنهم اتَّارُوا الذَّعر بين حجاج بيت الله الحرام في وقت كانت فيه كل الافندة تتجه مخلصة الى وجه أله سيحاته وتعالى طالبة مغفرته ورحمته ورضواته ، كما أن كافة الملايسات أكنت عدم وجود أدنى اتفاق مع

والمد كانت مصر من أوائل النول التي أدائت العنوان على السرم المكي الشريف وأصدرت رئاسة الجمهورية المصرية بياتا باستتكاره لاتها لم تستطع أن تلف صامتة ازاء تهديد الاماكن المقدسة بما يتناقض مع اداب الاسلام واخلاقياته وروحاتيات الدج وأهداقه

ويبرز عبد النشاقي مظاهرات مكة يتقس طريقة الشميثي مدعيا أن القصد منها هو أعلان اليراءة شدكل من أمريكا والاتحاد السوفيتي واسرائيل وتحن لو افترضتا ان تلك كان صحيحا حسب تلسيرات حكام إيران قما نخل البراءة في إثارة الذعر والفزع بين حجاج المسلمين وما علاقتها بالبهتان الذي يرددونه . تبيك يا خميتي .. وكيف يستجيب عاقل واحد الاعاءات التَّميثي وهو الذِّق طبع أول حرف من اسمه « خ » وفي وسطه – والعيادُ يالله - صورة الكعبة الشريفة !! واقد اعلنت المملكة العربية السعودية رسميا أن الاراضي المقدسة قد

امنتقبلت حجاجا ايرانيين على مر الزمان قبل مجيء خميتي قما حاول أحد منهم أعلان هذه البراءة ولا قال إنها جزء من مناسك الحج لكنها بدعة تخريبية يرينون أن يتخلوها نريعة لهدف معين هو محاولة أفساد مواسم الحج والاعتداء على الحجاج والتحرش بهم . ويكفى أن عالما إيرانيا يدعى حين قبي أصير بياتًا قال فيه : أن الحجاج أدًا سافروا لاداء المناسك وجب عليهم الاقتصار على الغاية التي جاءوا من أجلها والابتعاد عن أية اعمال تميء ألى الحج وتصدد تأكيدا نقول الحق سيحاته وتعالى : التنهر معلومات فنن فرض أبهن الحج فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج » صدى الله العظيم .

ثم يستمر سكرتير عام حزب الاحرار في حنيثه مدافعا عن كل مواقف ايران يما فيها العنوان على الكويت واستيراد الاسلحة من اسرائيل ، ودفع الصبيبة الى جبهة القتال مما يوحي بأن الحرب قد اكتشف فعلا اته من الخير له أن ينضم أني الجانب الأش ا

على أي جالَ إِنْنِي شَخْصِيا لمن مندهشا من موقف محمد عبد الشافي لاله بالذَّات ضد الثَّياتُ على وتيرة واحدة ، والدَّليل أنَّه جرب نفسه مرة مع حزَّب الاحرار ثم تركه واتضّم للوقد ويعد ذلك استقال من الوقد ليظل بلا انتماء مدة طويلة حتى علا من جديد الى الاحرار ا

لكني لا أجد مبررا ولحدا يمكن أن يجير الحزب كله على المبير وراء « إمامة عبد الشافي » فيبدو يهذا المظهر الذي لا يليق . ومع ذلك تبكي كلمة : ما ذنب شباب مصر وهو يرى بعينيه تلك المبادىء المهتزة والمواقف المتناقضة بينما تتردد على مصامعه عبارات لايكاد يجد لها صدى في عالم الواقع ؟؟

هِلْ تَلَكُ مُسْتُولِيةً الإحرَابِ كما ينبغي أن تكون ؟ والى هذه الثرجة تطغى المصالح الشخصية. على المصالح العامة ؟ وهل وصلنا الي عنبة خطرةً تتحطم عندها كل القيم والقواعد المرعية وتفقد القيادة الحزبية كافية مقومات البقاء والاستمرار الا

لنها الحيرة بكل معانيها .. وأننا وأهم الله .

4

## تساؤلات حزيية

\* هَلْ تَعْلَمُ أَنْ هَذَاكَ تَكَارِيا شَكْلِيا فَي الاولة الاخيرة الي حد كبير بين ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ومأمون الهضيبى أحد قيادات الاخوان

× نعم : قابر اهنم شكرى « معتور » هي مبلغ من المال يمند به ديون الجرب واليون مسمولاته التي بلغت نحو ٥٥٠ ألف جنيه ، وقد عرض عليه ملمون الهضييي تسنيد المبلغ مقابل شرطين أساسيين : الاول إيعاد احمد مجاهد عن متصب اللب رئيس الحزب ، وشوقي خالد عن منصب السكرتير العلم المساعد .. بل والغاء هذين المنصبين حاليا .. فاذا ما رفضت الدعوى القضائية التي اقامتها جماعة الاخوان للمساحلها يمزاولة تشاطها يتولى المنصبين اثنان من قيادات الجماعة اا

جاءتني مكالمة تليقوتية \* إلا تطوأن اللجنة المصرية للملام برناسة خالد محيى الدين أمين حزب التجمع مأزالت تواصل نشاطها وأنها أقامت منذ أيام نبوة عن نزع السلاح بلتدي فيرد ؟ رينت عبر أسلاك التليفون أيضا : » طيعاً أعرف .. تكن ريما الذي لا يطمه البعض أن عندا كبيرا من قيادات حرب التهمع قد أقاموا على مدى خمسة أيام في فندق شيرد إقامة كاملة ون أن تكون لهم علاقة بالندوة ، وتمتعوا بالكرم الزّائد الجنة المصرية المنالم التي تتبع مجلس العملام العالمي الذي بتبع بدوره الاتحساد

سالتي لعد اعضاء حزب الوقد : لَا مَا سَيْبُ الْخَارِفُ الدِّي نَتْبِ فَجَاءٌ بِينَ فَوَادَ مِرَاحِ الْدِينِ رَبْسِ الْحَرْبِ وَالْيُكُونِ آلِهُ الْمَدْدُ بَسُوفَى الباطَّةُ الْمَصْرَفَ على معهد النزاسات السياسية به ؟

مباعثهار المعتنوا في عرب الوقد كان المفروض ان تعرف سر الخلاف لكن العرب كما علم يعلى دائما الطبقة عن أعضاله. للمهم لقد كعبد أين أهيم النسوكي الإنتزيد نسبة النجاح في النورة التثريبية الثانية بمعهد الدر أبنات السياسية بالحزب عن ١٥٪ الامر الذي أثار استياء الولد متراج النون. خما كان منه الآ إن طلب من اياظة تعديل النتيجة غير الله رَفْسُ المبيب بسيط هو أن رئيس الخرب لم يقف بجانبه في الدعوى المُسَالِيَّةُ الدِّي رَفِيهِا خِتى يتمكن من دخول مجلس الشعب !!

The second secon

The state of the s

مذكرات آرث مسللر: مارلين مونووكانت زوجتي

في هذه الطقة الاخيرة من منكرات الكاتب المسرحي الامريكي العالمي ارثر ميلار ، يروي ميلار قصة ايامة الاخبرة مع زوجته مارلين موترو .. وكيف صاقت بالحياة والناس حتى انفصلا ، ويدأت

رحلتها مع الحبوب المتومة حتى لقيت حتفها ..

كانت مارلين قد وقعت عقد شركة لاتناج مع جرين ، وكان أول اتتاج الشركة هو فيلم الامير والراقصة للذي تتقاسم مارايس البطولية فيه مع سيراورس أو ليأييه وكان التصوير مىيدا فى لتجلئرا بعد قليل من زواجنا في

وعد مؤتمر صطى في نيويورك وأفت فيه مارئين ولورس أوليقييه يجيبان عن اسئلة الصطبين حيث اظهره اغْلَبُ المعلقين بعد ثلك على اتبه كان. مؤتمرا يضم القن الرفيع ممثلا في اوليقييه ورمز اقلام الجنس الرخيص ممثلا في مارئين موترو !! بل لقد سألها أحد المندويين : هل صحيح اتك ترغيين في التمثيل في الاخوة كراماروف ؟ واي نور تتوين القيام به ؟ وكان الاستقرار واضعا ، وعندما

فالت دور وجروشيتكا طبعا يرلانها فتاة رد السائل : هل تعرفين هجاء كلمة چروشینکا ۱۶ حکدًا ، حتی وجی بصاتب ٹرونس

أوليقييه الذي عبر المحيط ليحضر معها مؤتمرا صطيا ، لم تحظ بالاحتسرام البسيط الواجب لممثلة تعلن عن دور جديد .. أنه المرض الأمريكي الذي لا تبدو له نهاية وهو إن الجنس والجدية لا يجتمعان في أمراة .

اكبر مؤتمر صحقى

وسافرنا الى انجلترا لتبدأ مارلين التصوير مع تورتس اوتيقييه وابدأ اتا العمل في مسرحية مشهد من الجمر حيث عرض المنتج البريطاني الشاب بنكى بومسوئت اخزاجهسا تلسمسرح البريطاني تحت اشراف بيتر بروك ويعد أحد عشر ساعة من الطيران.

واجهنا في مطار تندن ما وصف باته اكبر مؤتمر صحفى في تاريخ بريطانيا .. كان هناك على الأقل اربعمائة صحفى من جميع قحاء بريطانيا ، وكانت ومضات الات التصوير تقيم جدارا صلبا من الضوء بستمر لتصف دقيقة احياتا . كان الجميع في دهشة لوجود مارتين بيتهم ، بيتنمون عنما تبستسم ،

ويعسون عندما تعبس كأن الجميع يضج بضحكات سعيدة وينصت في خشوع عندما تتحدث بصوتها الخافت الدقيق الدِّي يدعُدغ لوصال الرجال . كالت تجرية جنيدة بالتسبة لها من

التقنيس والاحترام المذى لا تصويسه وخلال الشهور التي قضتها في أتجلترا كاتت الملكة والبرلمان يسيطران على البلاد كالعادة لكن مارلين موترو

**عطمت مارئين الاف المشين من الوقار** الذي اشتهر به البريطانيون . لكن سعادتها بذلك لم تستمر طويلا .. فقد دبت الخلافات بين مارئين واوليقييه خلال تصوير القيلم بمبب وساوسها

وكانت تعود الى نيوپورك تاركـة كل

كاتب تمبيطر على قلوب الناس .. لقد

الانجليز يخافون بقاني وكانت هناك لحظات يستحيل فيها معرفة ما اذا كاتت تصورات مارلين

حقيقة أم لا .. وقد عشنا لحظات كنت ارى قيها مارلين على منجبتها حين كانت تعامل كاتمماتة وكفناتة مثل غيرها من الممثلات دون ان يحملق فيها احد او يتجمع حولها

وكنت افكر حيننذ اننا اذا عشنا في مثل هذا العناخ الطبيعي لعشنا حياة طبية

لكن اتجلترا قد اثلتنا معا .. فقى يوم ينما كنت اكتب قصة غير المتكيفين فوجئت برجل بوليس يريطانس جاء لينقلني الي وزارة الخارجية البريطانية وهناك سألوثى : بعد أن تنتهى من الفيلم والمسرحية لين تكون الذهاب ؟

- الى يلدى طبعا . - اذن أنت لا تنوى البقاء هنا ؟ - کلا ۔ - وليس لك ممتلكات او اقارب هنا .

كان البريطانيون يخشون ان يطيب لي البقاء في انجلترا بعد شارني شابلن وجوزيف لوزى ولارى اثلر وغيرهم من الفناتين الذين فضلوا البقاء في بريطاتيا خلال السنوات الخمس الماضية او ما

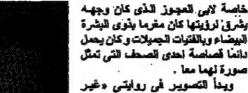
بداية العلاج النفسي

عرف يستوات الحرب الباردة .

وريما كاتت عبارة موسيقي للاصم اصدق تعبير عن مشاعري لدي عودتنا الى الولايات المتحدة وماثلا ثلك . إذ لم إعد اسمع ابقاع العصر ، وبدأ للمسرح وللبلد يخلطان للثن بالمعارك الشخصيآ بحيث لا وقتنع بمصداقيت سوي

هؤلاء البسطاء . كما كانت تكن مودة:

الحمقى .. ومرت ايام صعبة واللهن - في رأيه - دهو الناء واقمنا بعد عوينتا من إنجلترا في بيت والدواء معاً ، هو العذاب والغرسة ولمن تكتب لتتمرد ونثور على الواقع بالقرب من ايست ريفر ، واصبح تنا روتين حياة . كاتت مارئين تذهب في ولنمحو الاستغلال والاستبداد من على الصياح الى طبيبها التلمى ، وفي المساء جبين الانسان ، وتنقر أيضًا من صورة الى دروس خاصة بالتمثيل . وكنا لحيانا القبح والابتذال والسطعية والغلظة تدهب الى بروكلين لزيارة ابوي ، وكاتنا والصفاقة التي يزخر بها الواقع يرحبان بالجيران الذين يقدون لرؤية ونصمت في بعض الاحيان حين تفقد مارلين . وكانت هي تُصعد كثيرا بلقاء الكلمة معناها وبريف » .



المتكوفين، يتعثر ، بعد ان اصبحت مارلين غير قادرة على الحضور في موعدها كل صياح . ولم أعرف ماذا اقعل او اقول وشعرت اتها في شدة الغضب منى او من نفسها أو من ثوع العمل الذي تقوم به لا لدرى .. كاتت تبنو معبأة بعدم التُّقَةُ ليس فقط تجاه رأيي في ادائها ، واتما تجاه رای جون هوستون مخرج القيلم أيضًا . وتعدى الحال مجرد القضب

وكان من الغريب انها في الوقت الذي تكسب أيه يوما بعد يوم تقودًا في جميع اتحاء العالم لا تتقشع غيوم الشك من نقسها ، كاتت في قرارة تقسها الطفلة الصغيرة التى تعرضت للاساءة ولم تتوقف ابدا عن التشكك في العالم وفي الناس من حولها لاتنى بلارة من يواثر العدوان كان الانسان يشعر بلحتياجها الشديد الى الطمأتة حتى وهي في اوج انتصارها ومعادتها . واقتعت نضى بان هذه الحالة تتتابها أو انتابتها مرتين أو بالثا خلال تصوير افلام سابقة

كلارك جبيل ينتظر وكان كلارك تجييل الذي يتقاسم معها البطولة مع مونتجومري كليفت يعتقد أتها مريضة .. ورغم المهانة التي كان نتعرض لها يوميا بانتظارها مناعات حتى بمكن بدء العمل لم يكن يتقوه يكلمة . وكان من يعرفونه يتعجبون لهذا الصير الذي الم يه . ومع ثلك كان وكيله يتكرنا

والمديث عن عبدالعزيز أأروق

متيب ، موجع الكلب ، مثنت اللكر ، مدمع العين ، فماأن تقرأ عملا من

أعمقه إلا وتجعد أمامك يقامته

الطويلة ، وصفاء نفسه «الخرافي» -

للغرافي كاتت إحسنى لوازمسه -

وقيضان حبه للآغرين ، وتقاوله الدائم

للمجارب للذي يدرك بوعيه أن الهزيمة

مطلة ، ولكنه لايستسلم ولايريد ،

ويواجه اليأس والموت بيطولة تلارة،

واستنادم في ثلث اسلمته القاصة ،

كتابة القصة ، العودة إلى أيام الطفولة

الماة التي عاشها بين القائمين ،

علاقاته الإساتية ، تجارب العمر ،

القيم والمعلى التفصيلية التي تصبح

هبية إلى قلب وعلل الفتان ، والمُصِهُ

- في رأيه – كانت أقوى الإسلحة ،

القصة التي تحتاج إلى النمع والدم ،

التس تهتم يلحم للواقع وعروق الامل

التي تبزغ منه ، اللصة التي تبزغ من

معتَّاة اللَّذَانُ وعَذَابِهِ ، حَيَّةً ومَلَّحَمَّةً

بالامل من أجل تقوير صورة الواقع

ولتكثيف تميم العدل والحرية ومن أجل

الاحتفاظ بنقاء وصنق وتلقانية مرطة

الطفولة ، إنها نبض حياة مستمرة ،

ومعنى وتجارب وتكافة ومعلناة .

في مصوعته الاغيرة ، صورة



کلاری جبیل

قفى على كلارك على .. ومارلين مونرو ..

من أن لاخر بأن عقده ينص على أن يدفع ئه ٢٥ الف نولار عن كل يوم تأخير بعد المدة المقررة للتصوير وأحسست اتنى مستول عن انتظاره بلا عمل خاصة اتني الذى اقتعته بالعمل في القيلم لكنه كان يعرف انه ليمن بيدنا شيء بما فينا مارلين تفسها وإن المسألة ليست مسألة تجمة تحاول أن تبين أنها صاحبة الكلمة .

اتتظارتا لها . وكنت اشعر بالرثاء له كما يشعر هو پاسقى . حالات غريبة وفي احد الايام قالت مارلين الناء

وريما يكون قد تأثر بما لخبرته به مأرلين من اته كان تجمها المقضل وهي فتاة صقيرة .. والواقع ان صورته التي كاتت مطقة في اطار فوق مكتب امها جعل مارلين تعتقد في بداية عمرها أنه ابوها . وكنا تجلس أنا وهو صامتين فترات تصل الني تصف الساعــة في

> التصوير ودون تعيير واضح أن ما ينبغى عليهم القيام يه هو الالقصال وسارعت بالنفي خشية أن تكون على حق لكن المقارقة كاتت هادة فالعمل الذي ابدعته من أجلها ولا طمئنها على أن أمرأة مثلها يمكن ان تجد لها ماوى في العالم قد اثبت العكس على ما يبدو . وحاولت أن أعرف ما أذًا كان قولها طلبا للمساعدة لكن لم

المح في عينيها سوى تظسرة باردة نقد اصبح التمزق والحررة متبادلين بيئنا ولم اعد استطيع ان اقدم ما اعتقد

واصبح هوستون عصبيا بعد تزايد الساعات التي لم تعد مارلين فيها قادرة على الاستعداد للعمل . وكانت مارلين قد بدأت تغير يعض الاثفاظ والجمل في

واشنطون تخرج من الظل

تخرج من الظل ، السياسة الامريكية

تجاه مصر ۱۹۶۲ - ۱۹۵۹ تأليف

صدر حديثا كتاب وواشنطون

عى النكرى الحادية والمشريسة

ارحيل المؤرخ الكبير عبدالرحمن

الرافعي - ٣ ديسمبر - صدرت عن دار

الجزء الاول والذى يقف عند وفاة

الرَّعِيم سعد رُغُلُولُ عام ١٩٢٧ وقد

قدم لهذه الطبعة وراجعها المستشار

المعارف الطبعة الرابعة من كتابه في

اعقاب الثورة المضرية - ثورة ١٩١٩

هلمي المعباعي شاهين .

الحوار . ورفض هوستون خروجها على النص وكان عليه لتصحيح الحوار يعيد التصوير عشرات المرأت لحياتا وافترضت لنها تغلني من نويات ضعف ذاكرة لكنها قالت بعد ثلك ان الكلمات لاتهم وأنمأ الانفعالات التي تعير عنها .. كاتت تيفي التلقانية وجدة الاحساس رغم كلمات الحوار وليس من خلالها لكن هذأ الاسلوب اذا كان يحررها فقه يريك الطرف الاخر امامها الذي بلتزم بالنص .

### .. وتوقف التصوير

وتوقف التصوير تماما . فلم يكن من الممكن نقل الطاقم كله عبر الجبال الى مولت ليك ، عندماً لا يكون من المؤكد أن التصوير سيتم . وازدانت الازمة بمرض

وتزايدات وساوس مارلين وشكوكها حتى لم تعد تشق الا في المستيسن والاطفال . أما باقى الجنس البشرى فهم خطرون ومنعونون واستمرت في العلاج التقسى بعد ذلك حوالى عام لكن شجرة دمارها كاتت قد قويت جنورها .. لم تعد تستطيع النوم الا بالحبوب المنومة او بالانتجار الصغير كل ليلة لكنها كل صباح كانت تعود للامل مثل سمكة في يحور

ماراين داخلتني باولا وهي تضع أصبعها على قمها طلبا تلصمت ، وفي حجرة التوم كان هناك طبيب بمسك بيد مارئين بحثا عن وريد يحقتها فيه بمادة مهنئة وأوشكت على القيىء لدى رؤية

اسبوع ثقافي ..

ومعرض للكتاب

أسبوعا ثقافيا وفنيا ومعرضا للكتاب

ومعرضا للفنون التشكيلية في قرية

باسوس ابتداء من الاثنين القائم

باشراف سعية خليل منسرة بيت

امن مصر القومي

د أمن مصر في عصر التطيات ،

للكسائب العسكسرى والدبلومسساسي

والسياس محمد حافظ اسماعيل ،

والذي يقبول في مقدمة الكتناب

بموضوعية «اصبحت قراءة الماض،

تستمد اهميتها من اجل ان تعزز ركاتز

قوتنا ونتجنب عوامل ضعفنا الاالني

أجد لزاما على أن أقرر أن «الحقيقة»

كما أرويها ليمت بالضرورة كل

«الحقيقة» كما لا يمكنني الادعاء بأن

تفسيري لها هو بالضرورة الحضل

تفسير . صدر الكتاب عن مركز الاهرام

من الكتب المهمة التي صدرت حديثا

يقيم بيت الثقافة بالقناطر الخبرية

### أتها لن تستطيع قبوله . والشيء الرهبيب انهسا كانت خلال التصوير تبدو احياتا كالمذهولة لاتلاحظ احدا حولها واحياتا اخرى تبدو لجتماعية يشكل رائع توزع نظراتها على الجميع كما لو إن تيار غضبها قد توزع في اشعة وذهبت الن شقة باولاحبث انتقلت تصدر من ألبها . واصبح من المستحيل معرفة ما تشعر به او بحالتها المزاجية

# مظلمة تقفر الى ضوء الشمس قبل أن

القيلم بدا لي في سنوات تالية اكثر أصالة مما كان يبنو لى وقت تصوير الفيلم . والان بيهزنى كيف استطاعت خلال هذه الشكل الجيد . وكنت وقتها اتعجب كيف اصيح التمثيل مجرد عدر اجتماعي مقبول للترجسية وللاستغراق التام في السدّات بدلا من التعبيسر المسرح عن إ ويم تصوير اللقطة الاخيرة . وقلتا

الجمهورىية - ٧

اخرج من هنا

وجهى أن اخسرج وقسررت أن أسأل

الطبيب .. هل يعرف كمية المتومات او

الاثوية الاخرى التي تناولتها ونظر الي

في يأس فهو طييب شاب يريد وصف

دواء والاتصراف . وقد دهش لاتها لم

تنم رغم الجرعة الكبيرة التي حقتها بها

قامنتع عن اعطانها اي دواء اخر خوقة

وعنت ثانية الى غرفة النوم ، وينت

لى مارلين محطمة لكنها اهدأ من ذي

قبل . وقررت قولها : اخرج من هنا لكن

فيما يشبه المطم واغلسقت عينيهسا

واصابتي اعياء ويأس من أن اصل البها

وعانت مارلين للعمل في القيلم بعد

وازداد اضطرابها لكنهسا حاولت

بيسالة الانتماج في نورها . ولم استطع

ان افعل شيئا فقد كاتت مواجهتها تعنى

التثبث بشكوكها كثت تقريبا قد خرجت

من حياتها لكنتي كنت ارى من هذا البعد

امنع تفسي من ادراك شعورها يخيية

الامل ، ليس في زواجها كشخصية في

الفيدم قحمت ، وانمسا في الحقيقـــة

ويعد النقطة الثانية ذهبت القول نها

احسنت فنظرت الى بسخرية كانما اكلب

اللقطة الاخيرة

وللاماتة اقول ، أن عملها في هذا

فمنذ اللقطات الاولى لم استطع ان

ان القيلم كان عدَّابًا لها

ايضا .. وريما في نفسها

اسبوع لكنتا كنا قد ابتعينا عن بعضنا

على حياتها

وراتنى ماركين وبدأت تصرخ في

وداعا . وخلال ثلك اخبرني كلارك جبيل ان «غير المتكيفين» هو احسن فيلم مثله إ في حياته وكان سعيدا كصبي بشد على يدى ويريت على كتفي بنظرة حماس لم ارها من قبل وكنان أحد اصدقائه في انتظاره ليقله إلى الشمال لاسبوع صيد وتبادلنا نظرة طويلة ثم مضى .. ومات بط أربعة أيام من نوية قلبية مفاجئة ا وغلارت موقع التصوير كما غائرت مارلين المكان . كل منا في مسارة وتوجهت الى سان فرنسسكو حيث لا أحد: يعرفني واحسست بعدم الارتباط باي شيء ويلا بيت لاول مرة منذ عشرات المستبن وفكرت أن المشي في هذه المدينة اكثر اماتا منه في نيويورك وشعرت أتني ماكون بخير لكن كل عدة ماعات يقلقني وجود مارلين بين ايد غريبة .. لقد قضت معى اطول فترة قضتها مع اي اتسان اخر في حياتها .. لقد حاولت كثيرا أن تعطى لكنها وجدت من غير الواقعي أن تتلقى ، وادركت اتها عرفت دائما كيف تعير الارمات وسمحت تتخسى باغسان

وكاتب هناك لحظات مظلمة عثدما ادرك فجاة اتها قد لا تستطيع التغلب على الارمة لكن عدم جدواى لها كان يقف امام هذا الخاطر ويمحوه عشرات المرات في اليوم الواحد . ثم طرحت الموضوع من تَقْكَيْرِي فَهِو لم يعد من شأتي .. قَالُمرء ينقذ تفسه بنفسه .. لكنه كان يعاودني دانما .. هل يعرف طبيبها الخطر المميت الذي يتهددها بنومها بالحبوب المتومة ؟ ريما يطمئنه ظهورها في عيادته في تضارة فتيات المدارس الطيا اللاتى يتغذين على اللبن بعد ان تكون بين فكي: الموت خلال تومها بالمئوم ليلا .. حتى تضارتها الطبيعية المذهنة تامسرت

الموضوع .

### ومانت مارلين اصبح على منذ الان أن امسطر على عواطفي وان اشفى بالاتفتاح على كلُّ شيء يدلا من التعلق بشيء لم يعدله

وعدت الى نيويورك وقد اصبح غير المنكيفين من حياتي ويعدها نقيت ماراين مصرعها بجرعة منومة ولم استطع ان اشترك في تشييع جنازتها فقد ادركت.

اتنى ساكون فقط هدفا لالات التصوير استطع ان اجطها تقشر بحياتها كما

وادًا كنت اللم على شيء فهو التي لم

## جلال السيد محب لمصر . غريب في لندن

صدرت حنينًا – عن دار التروق – العجوعة الصحية السائسة «الجرح والوردة، للابيب الراحل ، الانسان الكبير فاروق منيب ، وكانت مجموعاته التصمية السابقة : النيك الاحمر ، زائر المياح ، أعزان الربيع ، أنم الصغير ، على وسيئ ، إلى حالب رواية أنم الكبير ومسرحية المطرود ، وكتاب دراسات أنبية معاصرة ، والاهداء في هذا الكتاب مرة أخرى لزوجته ثريا حمدى ، زميلتنا الصابرة الصامدة .



من معقاة القنان وعنايه . .



في مجنوعته الاخسرة تلتمسم شخصية الاسان ، بشخصية القنان

في قصصه ، امتعني وايكاني ، اللرح والبكاء في أن واحد معاً ، فإن الإحزان الصادرة ، فإن القصة تبزغ ومن كلماته ولبداعاته سيسظل



قميدع ، في نميج ولجد ، لاتميز خطوطه ، يتداخل البسأس بالامل ، الضعف والقوة ، الاستسلام والتحدي، الموت والحياة ، الجرح والوردة ، قداء وقدواء ، ويقدم الفتان صورا تلارة للقوة والاصرار والامل المتحدد ويلكد تستية الاسان ، وقدرته على مواجهة تلموت يوميا ولسنوات طويلة وقدرته على المفاظ بأجمل النكريات ، الارض ، التيل ، الانسان ، الزوجة ، الاراد ، الام ، الاخ ،المسيق ، حتى الغرباء الذين «لايعرفون طعم بلح

وكما يقول دكما تقلجننا تلحياة بنموع القصة بمكن أن تجمع التقيضين وكما يتبثق الفزح الاتساني من ورقة فاروق منيب بين اصدقاته وكل من عرفه واستظل بواحته ، ولا يجرز أحد

من هؤلاء على نسيله .





يقدمها:

لسرطان المبيسض

كتب \_ احمد الطماوى: تم التوصل السي طريقه جديدة لتشخيص سرطان المبيض للاتثى مبكرا ونلك من خلال بحث تقدم به الدكتور اسامه رشاد الى جامعة اسيوط حصل ب على الماجستير بامتياز .. تعتمد الطريقة الجديدة على طريق قياس مستوى انزيم اللكينك بيهدروجبز في الدم في كل

🗔 متى بدأت علاقتك بالسيامية ؟ منذ كنت في المدرسة الإعدادية يخروجي في مظاهرة طلابية تاييدا لمصر خلال العِنوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ويومها اعتبرت الاسرة هذا العمل خروجا على

سمية احمد او انتماني للنتظيمات السياسية الطلابية

وعضو سكرتارية حزب الامة السوداني

قرينة رئيس وزراء السودات:

علاقتى بالمهدى كانت فكربة .. ويعرها تزوجنا

لم تقتع سارة المهدى قرينة الصادق المهدى رئيس وزراء السودان باثتمائها لاعرق الاسر

برأت نشاعى الساسى عظاهة تضامن عمص

والتي كانت في هذا الوقت لا علاقة لها التقاليد في بيت الامام عبدالرحمان بالاحزاب بل هي تنطلق من منطلــق المهدى فهم ليسوا ضد عملي بالسياسة روينها للمشاكر القومية ولكسن كان

لمزيرهن الأناقة

قدم بيت أزياء نيناريتشي العالمي في باريس

هذا الأسبوع فستانا بسيطا من الكريب الصوف

به فيونكة ستان كبيرة على الكتف ومعه جاكيت

ترواكسار بيبج غامق يصلسح لكل الاوقسات

والمناسبات .. ويمكنك إن تضيفي اليه شالا

اسود من الصوف الكشمير لزوم المزيد من



لقطن

اعتصرت فكوب الامهنات في مص وندن في قمة احتفالاتنا بأعياد اتطفولة .. ودول العالم اجمع تتسايق على رسم البسمة على وجوء الاطفال واسعادهم وتزوى الاعواد الخضراء بالسحب والحنان والثقافة والترفيه حتى تصبح نبتا وافر النماء كثير العطاء لبناء المستقيل .. وسط كل هذه المعاتى جاءت كارثة اتوبيس الموت التي روعتنا جميعا وصدمت مشاعرنا .

ويعيدا عن منطق الاسي واللوعة ويشاعة الموقف فإن السؤال الذي لم يجد أجابه محدة حتى الآن هو: من المستول ..؟

هل هي مزلقاتات الموت التي تنتشر على طول خطوط السكك الحنينية بلا

هل توجد في القاهرة بقعة مكتظة يكل هؤلاء النسساس لا تنخل في اختصاص مسنول سواء كان رنيس حي او رئيس قطاع او مسنول سكة حديد .. المهم أن يكون مسئولا تحت اي مسمى لتأخذه حماسة اتتمانه لهذه الارض الاصلاح الخطأ باي وسيلة من الوسائل .. قبل الكسوارث ولسيس

هل هو غياب القدوة وغيية انقواتين وغيبوية الناس ونم تمض ايام على حادثة عربة الشرطة في مزلقان أخر هي جميعا السبب في فوضى المرود في الشارع المصرى وانتهاك اي نظام ؟!

عنرا .. ربما كاتت كل هذه الإسباب مجتمعة هي التي وضعت لنا ابشع حُتَام لاحتفالات عيد الطفولة .. !

متى مكرم عبيد .. في امريكا

دعا مركز الدراسات العربية بجامعة جورج تاون الدكتورة منى مكرم عبيد الاستاذة بالجامعة الامريكية بالقاهرة الالقاء المصاضرة عن الخدمات التي تواجه العراد المصرية في الحياد العملية عامة وفي المجال السياسي خاصة .

غَالت منى مكرم عبيد أن التغييرات التي حنثت في دور المراة خلال السنين الماضية لم تقف فيها المراة كمتلقية فقط ولكنها اسهمت في تحقيقها ثم ركزت على ثلاثة تحديات رنيسية تواجه المراة

في مصر وهي : نظرة الرجل للمراة على اتها منافس يقتحم الحياة العملية .

• تلاحق الاحداث السياسية وتطورها مما يدعو الى تنظيم النساء لانفسهن يسرعة لمجاراة التغييرات.

• مواجهة التحامل الموجه لدور المراة في الحياة العَّامة .

> شركة العبوات الدوائية شاع كالخ المنطقة الصناعية العباسة القاهرة A41649 174. 13. 244 043145 : 5

فطاع التسوية ت ١٦٨٥٦٨ تشجيع إستصهلاح الاكاصني وزبيادة الإنتاج

● الغنيلم الزراعى لاستصلاح الأيامنحستغ الصحراوبة

المستعملة الآن ف العالم نتطوير وتكثيف الزراعة

ونبطادة الإنتاجية الزراعية

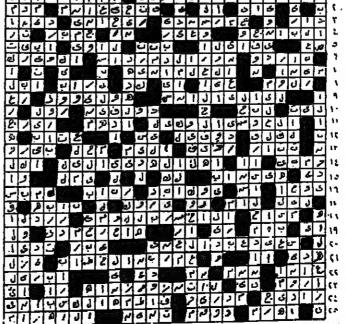
١ - مسلسل بطولة زيسزى البدراوي - ممثلة مصرية كبيرة . ٢ - متشابهة - ثلثا ديز -شاطي - من الانبياء - اصلح -الانتصار (معكوسة). ٣ - للتعريف - نبى الصبر ( معكوسة ) الذهب - سورة قرأتية

( معكوسة ) مشقة ( معكوسة ) . غاصمة - نقب انجليزي - عاصمة مالطة - مملكة عربية قديمة ( معكوسة ) نادى سكندرى . \* - ثلثًا روح - نلكتب - للتخيير

 مطلع قصيدة لحافظ ابر اهيم في مدح اللغَّة العربية . ٧ - متشابهان - لتعطف - دولة افريقية - سائد - مهرب .

والاعلامي .

١٣ - ولاية امريكية - حاكم -متشابهان - متشابهان - الليء -رمز ریاضی . ١٤ - للاستجابة - ثلثا يوم - رمز



على مسابقة الإسبوع الماجى،

السياسية في السودان .. واصرت على أن يكون لها دورها الخاص حتى اصبحت مساولة التنظيم وخلال حضورها للقاهرة للمشاركة في مجلس امناء الطفولة .. كان لي معها هذا اللقاء . اعتر ضهم على خروجي في مظاهرة . ولهذا قاموا بانشاء مدرسة خاصة غير حكومية اسموها مدرسة الامام

المهدى ولكنها لكل السودانيات ومنعت

فيهسا السيساسة وهسى الان مترسة

· اما انتماني الحربي فقد بدا وانا في

المدرسة الثانوية في خزب الامة .. ثم

بعد عونتي من الولايات المتحدة بعد

أستكمال دراستي وكثت اول سودانية

ا وكيسف بدأت علاقستك بالصلاق

أيضاً كتا دانما معا في مجال العمل

الاجتماعي والخيري والسياسي منذ تخرج

في اكسفورد اي ان علاقتنا بدأت على

اساس فكرى وعندما نشأت علاقة تؤدي

أ الى متى سيظل حزيا الامة والاتحاد

يسيطران على الساحة السياسيسة

السودانية ولمآدا بيقى انتماء الانصار

• • اولا ليس صحيحا ان الاتصار في

حرب الامة فقط فالانصارية تفسير فكهي

للاسلام وليست سياسة ورغم ان حزب

الامة كما عرفه الامام عيدالرخمسن

العهدى انه بالمضرورة كل اتصارى حزب

امة وليس بالضرورة كل حزب امسه

لتصارى » في الواقع الحالي هناك بعض

الانصار ينتمون لاحزاب اخرى ولكنهم

اقلية صَنيلة ولكن لا استطيع ان اقول إن

ايضا ليس صحيحا أن الأمة والاتحاد

يحكمان وفق التركبية الإجتماعية صحيح

الهما الحزبان الكبيران التقليديان في

الساحة المنوداتية منذ الاربعينات اما الان

فحزب الامة رغم اته يحمل هذا الاسم

وتاريضه وجوهره الدعوة الصادقسة

لاستقلال السودان والمحافظة على هذا

الاستقلال الاانه الان نوره التضالي الذي

قام به في السبعينات والثمانينات وهو

يستقطب عددا كبيرا من السوداتيين

بشتى الوأتهم العقائدية حتمية وقادرية

• • تحن ترى ان العلاقة مع مصر

ضرورية وازنية وحتمية ولابدأن تقوى

وتستعز بالاخص في مجالات اربعة وهي

الامن الغذاني والمجال الامني والتعليمي

كل اتصارى حزب امة ..

قاصرا على حزب الامة فقط ؟

سارة المهدى حرم رئيس وزراء السودان

ا الى متى ستظل الخلافات بين حزب الامة والجيهة الاسلامية السودانية

• • منذ ظهرنا الى الوجود فهو ابن خالى .. لكن العلاقة الفكرية بدأت منذ كنا بالمدرسة حيث كنا نستنكر دروسنا في معظم الاحيان وفي نادى الاحفاد واحفاد الامام عيدالرحمن المهدىء ونقرأ سويا ونقوم بالقاء الشعر والتمثيل فقد كان هدف النادى جمع احفاد الامام المهدى في ركابه طوال ثماني سنوات ..

يعيشه واحسابها التردى واتنتشار العنوق القساد في سنتين وان كان هناك اجر اءات

عاجلة لتغلب لو تظر للامر يعيبن

 أحن تعاونا مع الجبهة الإسلامية قرابة ٢٠ عامنا وهي نمت على حسابنا وخضنا الحرب المنتية المسلحة عام

وحاربتا معا في خندق واحد حتى اخر مرة ١٩٧٦ ألكتهم عندما جاءت المصالحة واعلن نميرى تقريعاته الاسلاميسة اعطوها السند الاثبى والمعتوى ويشروا بها واخروا المعارضة السودانية ومشوا

ومع هذا فقى كل مرة ناديث فيها بالحكومة القومية كنا صادقين تماما فيما تقوله وليس من قبيل المناورة السياسية ولكن هناك حاجز جماهيري شاركنا فيه نحن وهم وقت الانتخابات حيث نحينا الفرقة والجفوة بين جماهيرتا فكل منا عبأ جماهيره ضد الاخر زيادة على انهم اثناء الجفاف والمجاعة في السودان استغلوا علاقاتهم بالمنظمات الأسلامية وجمعيات الإغاشة تحت شعار الاسلام واستولسوا علسى مواد الاغائسية واستخدموها سوطا على رقاب البشر مما كره فيهم جماهير حزب الأمة

🛘 بعد نجاح الصادق المهدى في تشكيل الحكومة السودانية ما هو الوضع في

• • كلنا يعلم إن الأوضاع المسانسية لإ تتغير بين عشية وضحاها أو خلال سنة او سنوات قليلة .. وحكومة الصلاق للمهدى لم تكمل العامين من عمرها بالاضافة للى إن هذه الاوضاع السياسة خريت تخريبا لايتصوره عقل يشر الاان

للسوداء وللقساد فى المصارف واليتوك منواع كاتت اسلامية أو غير اسلامية وكل هذا تخر في عظم ولحم الاقتصاد السوداتي والذك فلا يمكن لاي حكومة مهما كانت أن تقوم باصلاح مثل هذا

الموضوعية نوجينا أن هناك تحبينا في الافضاع سواء كان في استقرار الجنية العودانى أو معارية الرشوة وللفساد في اجهزة النولة والبنوك ولكن الصابق المهدى أو حزب الامة لا يملكان عصا موسى ولا ندعى ملكيتها ..

۲۱ ملدن مصری راحل - صروری

للزراعة من الفاكهة في

٣٢ منشابهان نروة صلحب

الارض الطبية هلاك مشقة

( معكوسة ) للنسيج للنفي . ٢٤ الشاعر الرحيم حارس

٢٢ تُلْقًا مربع . مخرج سيتما

مصرى رحل لقب شاعر الشياب

مرمی اهلاوی قلیم شاعر جاهلی .

٢٥ حيوان بحرى رواية لنجيب

محفوظ وجسه الارض

معثل كوميدى راحل حيوان تطنى

٢ شاعر اتماط تشيد من

٣ للنفي من المحرمات من

غاصمة المربقية . في

الطاولية ميساء انطيسرى

٥ . الاسم الاول نكاتب فرنسي

راحل - وعاء أممثل هندي راحل

الله البقاع منظمة

احياء الامكندرية إحب.

رواية لاست هيعنجواي

البيض جدير .

(معكوسة ) .

المحيطات

الصناعة .

( معكوسة )برر. .

قهم لا يصدقون .

Jolinsilas

والمكتوب ، وسوف تقط حكومتي

عيون. عيون

🛘 🗗 هل تبدد الحزن وضاع يوم جاء الوزير والخفير ورجال في ملايس أتيقة

على السنتهم كلمات كبيرة ونظّارات وشمس ونظر » المر شيلكة ومصيحة لانقارق

لليد ، وهمهمات ، وتربيت على الاكتاف ، وشدى حيلك يا بلد .. قه الصبر

هكذا حاول البعض أن يصور لنّا كيف يتحول المأتم الى فرح ، والمصيبة الى

هكذا هاول البعض ان رئيب بكلمات مجوفة احزانا دفينة .

هكذا تضحك على اتفسنا وتضحك من اتفسنا وتخدع

الضحايا ونحن معهم في مركب واحد اذا غرقت تغرق واذا

أصبحت «مندرة» ابتلعها النيل وابتلعتنا … لن يعيز وأقتها

بين راكب «المرسينس» وعاير «المزلقان» وأن يميز

قد يقبل التاس المواساة وقد يشكرون ويحمدون

الله .. ولكنهم لا ينسون قلاحزن شنيد .. واخش أن الحولُ

بين مدرسة «الاعوان» ومدرسة دعلي مبارك» .

\_\_\_وت بالمعون\_\_ 🗆 🗀 نطقال فقراء ماتوا بالجملة ويالسم بعد أكل جين رمعونة » قاسد ورُعوه عليهم في المدرسة ".. كان معونة قَلْتُهُ .. يومها أصابنًا الحرّب عثلما أصابتنا الدهشة .. امتلات للصحف بتصريحات المستولين والوعد يتعلب المجرمين وطيعا تتاثرت الاتهامات وتتوعت أمن قاتل بقه متعهد مجهول وضع قجين وهرب وريما كأن «متعهدا حديديا» .. ومن قائل بانه العدو الاجليي البعيد قدم المعونة وهو يعرف أنها قائلة .. ومن قاتل أنه التأتيش الصحى وتاظر المدرسة ودائلة تعيمة» .. وهناك من وصل به حد القول بالهم الاطفال : «ولماذا بأكلون للجين وهو قائل ؟!» .

اغتلفوا ولكنهم اجمعوا على انه ان تحدث جريمة أمل

### المسيارة الطائشسة

🛘 🗗 اطفال عبقار على وجوههم ايتسامية الصياح يتجمعون امام مدرستهم أن احدى أرى «السنيلاوين» يرفعون نلطم ويهتقون يعياة مصر فاذا يسيارة طائشة تخرج عن الطريق مسرعة لتحصد الاطفال .. وتلبس القرية كلها السواد ويتحرك المحافظ والواعظ ويسرع رجال الامن ورجال الحزب كل واحد له رأى وكل واحد يظهر في الصورة .. وتتعد الاتهامات من الناظرة الى المحافظة والاطفال ملتوا والسائق في السجن والجرقد «هاصت» والكتاب ابدعوا في الحديث عن الاهمال وعن المطرف وعن اسوار المدرسة .. وتصورنا أنها لغر

ولكتها أبدا لم تكن الاخيرة فقد جاء قطار السويس بعصد الاطفال - ولست انزى لماذًا تقتل اطفائنا دائما -وكثرت الحكايات وارتفع مستوى الاهتمام: المحكومة كلها تزور وتصرح وتستتكر .

لحكم المطى كله يجثمع ويتصح ويستتكر مجلس الشعب كله - وعلني وغير وطني - يتهم ويختلف ويحيل الامر تلي لجنة زيارات مجاملة وتعزية واجب وقرشان معونة ملسوك ورؤساء وامسراء يواننون بالتليلسون

شسسكرا .. يا لطينسف

الغريب أن البعض نمي الموضوع واخذ يوجه كل الامتتان للمسئولين على طريقة دمحمد نطيف» متعه الله يقصحة وأبعد عنه الهم والكرب وقد أشتهر في تقديمه الراتع لمباريات كرة القدم بتوجيه الشكر بمناسبة ويدون متلسبة لكل رجل مهم – أو يمكن أن يصبح مهما – يأتى

(معكوسة) لازرع فيسه

القيكتور هوجو من الحرفيين .

مئينة صغيرة قرب مكة شره.

٨ متشايهان متشابة بحر

(معكوسة) مدينة اسباتيـة -

١٠ من ابناء يعقوب معربين

باكستان وافغانستان كاتبة انجليزية

١١ - عندما - ادراك (معكوسة)

١٢ للصلاة (معكوسة ) لاجاك -

افسد - ميدًا - لقب اتجليزي .

يدفع ( معكوسة ) مقبل .

أجاب لتعطف.

( معكوسة ) حرف جر ( معكوسة ) .

نجفة متشابهان - رواية

سورة قرانية - مراهق -

ملكة مصرية قيسة

للعكومة والتى يصنعها الاعلى وتعرفها للعكومة وتلتزم ان بجدی اهل القتیل آن بلقی القیص علی و احد او .

على بلله من حكام البلد أو حكام الكرة ومن منايز ألامن

لعلم في عسكري الإمن المركزي .. والطيف أن

«لطيف» كان يضمك في «كمه» وهو يردد قصائد الشكر

من بيسدد الحسستين ؟!

غير أن شيئا من ذلك الحديث لا يمسح النمع ولا يبند الحزن مادمنا لا نتظم الدرس ومادمنا قد تستيقظ غدا

فتقرأ في الصحف حادثًا اخر لا تهم تفاصيله .. المهم أن

• ولا ينجدي اهل الفتيل ان تقبل وجنيته أو أن تعله

على مواطن الاهمال أو أن تصرح له أنه يستعيل الحاسة

سور على جانبي المنكة الحديد لان طولها في مصر خنسة

الاف كيلو منز .. ومن قال فنا تريد أن تسبهن كل السكة

المعيد وإن تحاصر جموع القضيان .. المطلوب فلط

عصار مزلقاتات العوت كالثرعية والاعلية التي تقيمها

وكان يعرف أن الناس لا تلفذ الامر مأخذ الجد

اطفالا جندا قد يموتون .

المخميس ١٧ دىسمار ١٩٨٧

عشرة لو أن يتفير تنظر أو كل المدرسة مادام العادث يمكن إن يتكرر .. بل أنه تكرر في المكان تفسه من قبل كما أنه ليس معير العوت الوحيد على خط العبكة الحنيد . • ماذا يجدى أهل القتيل أن يدوس «الإكابر» أي الطين وإن يعودوا الى الحوارى تسيقهم التشريقة وتتبعهم كاميرات التليفزيون وعنسات المصورين فالسرجل المسكين الذي فكذ تكاتأة وماؤالت طفلته الرابعة والاغيرة

### بين الحياة والموت لا تهمه كل تلك «الهلمة» . سيكة المسلمة

🗆 🗅 ولو كان في القلب مكان لايتسامة لمضحك التكالي من بیان وزاری مهیب بناشد «جمیع قادة السیارات توعَى الحرص الكامل وعدم المرور من الاماكن غير المخصصة للعبور والالتزام باواعد المرور على المرافد المرور على المراقلات والاستجابة للاشارات الموجودة بهاء ... وتفكر الناس يرنامج الاثاعة دسكة السلامة» وتفكروا أيضًا : اغسل ينيك أبل الاكل ويعده .

🛘 🗗 وأو كان في الكلب مكان لايتسامة تضمك الناس من الاعلان المهيب عن أكرة وأرسال متخصصيين تقسين لامتصاص فعكاسات الكارثة على الاهلىء .. ومع كل الاحترام للعلم والطب التنسى فاتت يا مصر ام البنيا وبلد التقاليم

المـــــوت بلا ثمـــــن

 أن لحدا لا بيمث عن قاتل فلحن جميما قتلة ... نرى القطأ وتسكت عنه .. يسود الاستشاء فيصبح القانون .. نسير والشوء أحمر وتتوقف عند الشوء الاغضر .. نقول كلمة تعام ولا شء تعام .. تنافق وواجينا أن تصارح .. تخرص على مشاعر أولى الامر

● ● وقو أن قتل سيعين طقلا يوقظنا من سيانتا أو يوقف مسيرة الصعود الى الهاوية لما دُهب تمهم هدرا ولاطمأنت نفوس الذبن داهمهم الحزن في ليلة كليبة .. لاتهم عندها يعرفون بأن طفلا أخر أن يموت .. بلا ثمن !

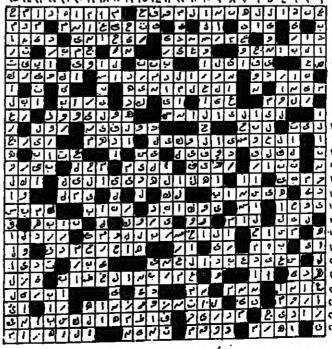
1

## الكلمات المتقاطعة

رياض - متشابهان - حرف ۸ - متشابهان - متشابهان -موسيقيُّ - ينر مقدمة ( معكوسة ) . اغنية لعبد الوهاب - توج - مناص -١٥ - يخل - نوع من الالات عيش ريفي ( معكومية ) . الموسيقية - مسرحية لانمون ٩ - عبارة مشهورة لابي العلاء -رومىتان ( معكوسة ) . مخرج سينعاني مصري . ١٦ - متشابهان حراب الذهب ١٠ - انخل ( معكوسة ) من الافاعي رمز -ریاشی - بحسن - عظمت ( معكوسة ) مطر غزير . يصلح . ( معكوسة ) .

١١ - منيعة تليفزيونية من اصل ١٧ - ابوالبشر - ولاية امريكية سوری ( معکوسة ) من أبناء هارون مشقة ( معكوسة ) الرشيد - للتقسير - شاطىء . ١٨ - رواية مشهورة الكسند ۱۲ بداگ سروانی فرنسی کبیر

ديماس - مطرب عربي راحل . . ١٩ - ثُلثًا صوت - بندة في الصعيد ينسب اليها نوع من البلسح (معكوسة ) من الطيور - ايسط ( معكوسة ) اعترفوا ( معكوسة ) . ٢٠ - يحيرة مصرية - رواية ليوكاشو - لقب وزير ثقافة ورواتي فرنمی راحل . 1 7 7 3 6 T V A P -1 11 31 71 31 61 F1 VI AI P1 -7 17 37 77 37 67



مسايقة ان

۱۳ - لقب أنجليزي - يصارح

۱۷ - منشابهان - ارقض - یت -متشابهان - قاصل - اخبىء .

١٤ - الهام - تجدها في الله -صاحب مدام بوقاری -بالفارسية للعين

وشي - طرقه .

١٩ يقسوت مشايها

۱۰ - رئيس ورراء اتجليري راحل -عطر فرنس - روانی روسي راحل . ١٦ - سقط (معكوسة - من الاجناس - مضنى (معكوسة)

١٨ - مسرحية الوسكار وايلد -متشابهان طاغية روماني .

٢٢ - نصف روضة - غياب ممثلة امريكية قديمة مطاو بغلسطين . ٢٢ - عكس شهيق - غرض -اغنية لمنيرة المهدية - رمز رياض ٢٤ - سلطان معلوكي - من العلصر

٠٠ - عدلة عربية (معكونية)

المعخل - تَلَثَّا قُوتَ - مِنَ الوالدينِ -

٢١ - " ضعيف - أللاستقهام

مريض - اغنية لعدالعزيز مصود

( معكوسة ) هندام - ثلثا الة - مدينة ٢٥ - من عوامل البخر - 'بار -فات - جال امريكية .

 معظم المشاكل التي تولهه الحكومة الحالية موجودة من ٢٠ ا سنة وأكثر .. وكنت المكومات

السابقة تؤجل حل المشكل او تهرب

منها .. حتى تراكمت مرة واحدة .. وأصبح من تلضرورى مولجهة الامر

يشكل حاسم .. ولم يعد ممكنا أن تدهن على وير .. أو تضض العبون

• • وحتى القرارات التي معدرت

لحياتا بهدف التنظيم والاصلاح قامت

الحكومات التالية بالفائها .. وكالت

وزارة النكتور عزيز سنقسي قد

أصنزت قرارات لتوفير الكهرياء ..

وشطبت الحكومة التالية هذه

القرارات تماما .. ومعروف طيعا

كيسف الفسيت قراوات الاصلاح

الاقتصادي في ٧٧ .. كما أن وزارة

النكتور على لطفى بدأت طريقا

مقتوحاً في الإفتصاد .. وتصحيح

قرارات • يناير الشهيسرة التسي

لمباءت تلاقتصاد المصرى .. ولكن

الحكومة التالية اغلقت الطريق ..

• • وليس جديدا ما تعقيه من

تقص في مياه النيل .. فالامر يرجع في عدة ستوات .. وتحدثت فيه

قصحف والأداعة .. وتحث قصيع

عن ترشيد المياه والكهرياء .. ولكن

لقرار لم يصدر .. حتى وصلتا للى

ما تحن أو .. والناس غافلة ..

ومازال أى مواطن يضل سيارته

بمياء الشرب .. ويرش امام القهوة

• وأيس جنيدا ما تواجهه من

تقص في الكهرياء .. والمفترحات

موجودة ولم تتقدّ .. قدمت خطة في

علم ٦٨ ووضعت في الاتراج ..

وكأنت عبارة عن تنظيم مواعيد فتح

المحلات والمكاتب ودور السونما ...

وصدرت أوارات في وزارة عزيز

صدقى بانتهاء الاوتويسيس في

الحائية عشرة مساء .. وانتهاء دور

الميتمسا والسممرح في نفس

الموعد .. والتليفزيون أيضا .. وان

تفتح المصلات فترة واحسدة من

العاشرة حتى الخامسة .. على ان

تفتح للعيادات والمكانب من السائسة

لني العاشرة .. والقرارات مجرد

تتظيم للمرور والكهرياء .. وليس

حساً للحرية كما قيل .. وقفيت

القرارات وعانت كل الامور الى

ومشكلة الإسعار موجودة من

١٥ سنة .. لان التكلفة تزيد ..

بيتما الاسعار باقية على حالها .

وتكن بالحكومة تمسكت بالاسعار

الاجتماعية .. واصبح حال القطاع

• فقد شهدت مرطة الستينات

تراخيا في صيلة للنعات .. لاتنا

وجهنا مواردنا وجهات اخرى خارج

مصر .. مثل حرب اليمن وصندرنا

المؤامرات بدلا من تصدير التاجنا

قرازات بهنف شراء ولاء الناس ..

خُمانًا كلَّت الْنَتَهِجَةُ .. إلى أين وصلنًا

مع مجانية التطيم .. وتخليض

ايمارات المساكسن .. وتسوريث

الاراضى الزراعية .. نقد الاي نلك

كله الى الهيار في الخدمات وازمة

• واذا كان قد صفقتا للحكومة

فى السنونات دون وعى .. فقد

تصنت المكومة المالية كل نلك ..

ولايد ان تقوم به .. ولايد ان تقول

الطرقة للشعب كي يساعدها على

محمد الحيوان

للعام كما ترى وتسمع .

يمياه الشرب ..

ويدأت بالكامل من اول وجديد ..

عما فيها من تراب ..

## ومازان مسلسل هروب المليونيرات مستمر.

# هلبونبرجربيرهرب. وترك ضماياه

مازال مسلسل هروب المليونيرات الممتوعين من السفر .. بعد نيح ضحاباهم ماديا ومعنويا .. مستمر انضم الى قاتمة توفيق عبدالعي وزوجة ارتيزان وهدى عبدالمنعم .. مليوتير جديد .. شاب لم يتجاول ٢٠ عاما هو محمد كمال عيدالهادي رئيس مجموعة شركات الهلال .. سافر مرا الى الخارج .. وترك صحاباه من كبار المستثمرين وصغارهم بيحثون عن اموالهم .. ١.

حسن الرشيدي

في انتظار كارئسة

وقد علميت من احد المصائر بالشركةُ

أنه من المحتمل الا يعود .. في الفترة

الحالية وقد اوكل لبعض المقريين اليه

بالشركة للتصرف بالبيع نيابة عنه اذا

المُتَضِّت الصَّرورة تَلك .. كما أنه اضطر

قيل سفره للاستغناء. عن اكثر من ١٣٠

وقال المصدر اتنا تنتظر اجتماع

مُجِلِس الادارة في يتليز القادم ومن

المحتمل أن يطلب كبار المستثمرين

اعضاء-العبيطس منحب اموالهبيم .

وسوف تحدث كارثة في هذه الحالة

لان معظم انشطة الشركة متوقفة والتحمل

خسائر مستمرة .. كما الله لا يمكن رد

ميالغ المستثمرين الا اذا بيعت اصول

الشركة لان محمد كمال لا يملك سوى

من العاملين بالغركة ..

استطاع محمد كمال أن يجنب الي شركته يعض نجوم المجتمع .. ويصرف مرتبات كبيرة لعبال وموظفي الشركة وعندما شعر بعض المستثمرين بان الشركة تتدهور احوالها وطالسوا يلموالهم .. واكتضفوا أن رصيد الشركة لايكفى .. وتعريت الاخبار الى باقم المستثمرين والعاملين بالشركة ولجآ يعضهم الى اقامة دعاوى قضائية ضد صاحب الشركة .. وصدر قرار بنتعه من المعقر .. ثم تمكن بعد ثلك من الحصول على قرار يرقعه من قوائم الممتوعين .

## الخطيب استنقال

لكن ازدانت أعداد المستثمرين الذين طالبوا بسعت اموالهم .. واضيضح الموقف حرجا .. استقال بعض كيار العاملين بالشركة .. وكان محمسود الخطيب تجم الكرة يشغل منصب مدير التسويق نظير مرتب يصل لحوالسي ٣ الاق جنية شهريا كما اكد لي بعض العاملين في الشركة لكن الخطيب بحاسته السادسة ادرك التدهور السريع للشركة فكنب خطابا لرايسها بطلب فيه التنازل عن مرتبه الشهرى .. وانقطسع عن المحضور المشركة .. لكن يقى له حوالى 10 الف دولار هي جملة استثماراته في

عشرات المستشرين يترددون يوميا على الشركة لسحب لمؤالهم .. ولكن .. على حد قول المسلولين بالشركة .. لاتوجد سيولة تقدية ...

المهم أن محمد كمال رئيس الشركة. مناقر مترا دون علم موظفي شركته الى امريكا خلال فترة رفع اسمه من قواتم الممتوعين من السقر .. ويالتحديد في منتصف اكتوير الماطي وعندما تكاثرت الشكاوي صده صدر قرار جديد في ٣٣ اكتوير بمنعه من السفر ولكن .. بعد ان

قبن المؤكد أن عبونه وأتباعه قد اخطروه بأنه في الطريق للاتضمام من جديد لقائمة الممتوعين من السفر .. ليعد عنته ويحرم حقلية ويهرب . . . حوالي ٢٥ في المالة منها .

مدير الامن العام يعترض

اللواء ممدوح برعى مساعد وزير

الداخلية ومدير الامن العام يؤكد لله من

المستحيل أن يهرب أي فرد ممنوع من

السقر من المنافذ الشرعية .. ولكن

يمكن أن تحدث بعض الثقرات ..

ويضيف ، اتنى لا اؤيد فكرة اتشاء جهاز

شرطة متخصص للقيام بمهام متابعة

الممتوعين من السفر .. طالما ان

مصلحة امن المواتىء تقوم بواجبها

ومصلحة الجوازات تؤدى مهامها على

لكن من الافضل أن يصحب قرار منع

المقر قرار تحديد الاقامة بالتمديسة

لمخريى الاقتصاد القومى اذا كان القاتون

اثير عن هروب هدى عبدالمنعم بجواز

سقر ابنة اختها .. لا اساس له من

الصحة وقد تاكنتا من تلك كما اته لم يثبت

لناحتى الان انها معافرت من ميناء

المدعى الاشتراكي لا يملك

• و ويقول اللواء عبدالرءوف حسن

ناتب مدير امن مطار القاهرة .. ار

العلاج الامثل لمتع الهروب هو اصدار

قرار تحديد الأقامنة او التحفظ على

المتهميان من مخريس الاقستصاد

متع منقرهم .. لأنّ المتع وحده لايكفي ..

في جهاز المدعى الاشتراكي قال

للمدعى الاشتراكي باتذاذ قرار ألتحفظ

التشريعية يتضح أن هذا لا يعسى

السجن خاصة أن أجراء التطط يعد من

الاحراءات الجنائية تجاوزا ولا يعني

ادنتة شخص الخاضع لقرار التحفظ

وهذا من اختصاص المحكمة التي تصدر

الحكم يقرض الحراسة من عدمة . ومن

ثم فان هذا القرار ليس ادانة واتما يخضع

لقرار محكمة القيم وهذا القرار يعقب

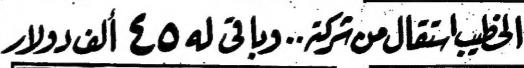
عمارات العبور وطريق صلاح سالم

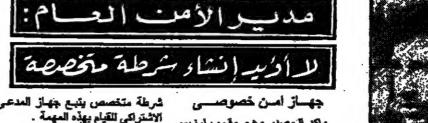
عمارة ٢- - - ٦٠٩٨٥٠

عليه ايضا من المحكمة العليا للقيم.

ويؤكد اللواء ممدوح برعي .. ان ما

يسمح للمدعى الاشتراكي يثلك .





المستثمرين .. وإن الفيلا التسي كان يعيش بها رئيس الشركة في شارع العروبة بمصر الجنيدة .. تحيط بها مظاهر الثراء القاحش .. ومحاطـة برجال امن خصوصيين يرتدون الزي الموحد .. وكأتنا أمام البيت الابيض !! والغريب أنه تبين أن هذه القيلا ليست ملكا لرئيس الشركة .. ولتما يستأجرها نظير ٨ الاف جنبه شهريا .. كما تبين ان مقر الشركة ليس من ممتلكاته واتما

مجال الامن .

### تحديد الإقامة ضرورى

القرصة للهرب ولاماتع من تشكيل جهاز

يستأجره ايضا .

• • ويقول مستول أمنى بمطار القاهرة .. أن غالبية النين تمكنوا من الهرب .. سافروا بمجرد علمهم اتهم سينرجون بقائمة الممنوعين من السفر وقبل وصول اخطارات المنع للمطارات والمواتى لذلك ارى ضرورة اتخاذ قرار المتع من السفر مقترانا بقرار تحديد الاقامة طالما أن مؤشرات التحقيق في القضية والذي يتولاه الخيراء تشير الي اداتة المتهم ومن الممكن وضعه في مكان امين يمكن أن يختاره المتهم بنفسه .. حتى يكون تحت المراقبة طوال فترة النظر في القضية .. ولا نعطيه

## واكد المصدر وهو مقرب لرنيس

الشركة ان المظهرية والزهو هي التي تعبيت في حُميائر الشركة وضياع اموال

وقد اصطحب رئيس الشركة في لحدى رحلاته لامريكا واستراليا التي استغرقت اكثر من اسبوعين وقدا يضم حوالي ٢٥ فردا من بينهم فرقة موسيقية كاملة على راسها لحد المطريين المعروفين للترفيه

• أما اللواء متقاعد طه زكى الذي قامت ادارة الكسب غيسر السمشروع بالتطظ عنى ممتلكاته وامواله والتي تقدر بحوالي ٢٠ مليون جنيه وتحدد يوم ١٢ بناير القادم موعدا للنظر في امر التحفظ على أمواله امام الجنايات فقد اكد لى مصدر أمنى الله يستطيع أن يسافر في اي وقت رغم قرار منعه من السقر بجكم خبرته الطويلة وعلاقاته القوية في

## كارثة الاتوييس الاخيرة والتي راح ضحيتها عشرات التلاميد الايرياء بين فيل وجريح أحدثت مايشيه الصدمة للمجتمع كل ... فَلَقَدُ تَكَامِلُ لَلْحَادِثُ الدرامي المقجع والمثير ، سواء بالنسبة لملايسات الحادث ووسيلته وضّحاياه . وأثار ثلك فيمايينو لي حتى الآن لون من الصحو والحركة ، وليس فقط مجرد الحزن والصراخ والألم.

تورة سنة ١٩٥٧ من أسبق الثورات التحريرية في العالم الثالث كلة بل ولعيت دور أ معرف به عالميا في إنهاء مرحلة الاستعمار القديم في أسيا وافريقيا والعالم العربي .

هل قرض علينا ذلك المناخ العريض كتتيجة لازدهار مرطلة «النفط والبترو نولار »

قد يكون نلك صحيحا الى حد كبير واكن مصر تختلف عن كثيسر من المجتمعات المجاورة ، فاقد كاتت مثل مرحلة «البترودولار» وستظل بعد مرحلة «البترودولار» التي بدأ العد التنازلي في اتصارها بالفعل ، مجتمعا يقوم على اساس العمل والانتساج

يبقى هناك عامل أعتقد اعتقادا يصل إلى نرجة النِقِينَ أَنْنَا في مصر يوجه خاص هدفا أساسيا له ، جرى حوله تخطيط وتدبير طويل وخاصة في سنوات ازدهار مرطة البترودولار ..

تعم أزعم أن هناك محاولة خطيرة لتقيير تركيبة ومكونات العقل المصرى ، تغيير تركيبته التاريخية ، ومكوناته الحضارية والمعناصرة .. محاولة لتهجينه وحقته يعناصر وقيم لاتكخل في تركيب تميجه الاصلى .

واحتلال العقل الخطر بكثير من كل اشكال الاحتلال والاستعسار القديسم والحديث .

اخطرمن البوارج الحربية التيجاءت يقوات الاحتلال الاجنبية في القرن التاسع

واخطر من جميع اشكال الاستنزاف الاستعماري الحديث .. استنز اف الموارد البشرية والمادية ، والديون ، وسرقة . العقول البشرية ، ونسهب الشركسات المتعدة الجنسيات . باحتلال العقل ليس مجرد احتلال

أرض يمكن تحريرها ، ونيس إقامة قواعد عسكرية يمكن إزالتها ، أو دبون يمكن سدادها أو إلفاؤها ، أو هجرة عقول يمكن تعويضها .

احتلال العقل اخطر من هذا كله وتكريس شبه دائم لهذا كله .. قهو سلب للرادة والقعاليسية ، وسلب الارادة والفعالية بمعنى أن تكون مستباحا لكل شيء عاجرًا عن القيام بأي شيء .

ولست أثرى كيف يمكن أن يقسر الالمنان مثلا هذا الحماس الزائد المكثف لليعض في إثارة قضايا مثل ماذا تلبس المرأة ؟ وهل تسمح نها بالعمل أم لا؟ في مجتمع يحتاج أشد مايحتاج إلى دفع عجلة الانتاج وزيادة قواه المنتجلة وتنظيمها يحل مشاكل الناس المتراكمة في التعليم والاسكان والصحة

وكيف يغيب عن الذهن أوتويات المنطق البسيطة ان عظمة المجتمع المؤمن بحق تكمن في توفير حياة منتجة مزدهرة لهدا المجتمع ، وليس في ضرب نصف قواه المنتجة وتحويله الى مجرد مجتمع مستهلك يستورد كل احتياجاته من أوريا المنطة .. والمنتجة !!

وأمنت أدرى كيف يمكن أن يقمر الاسان ذلك الهوس الذي يحاول أن يغرقنا فيه البعض بأثارة النصرات



التخلف والجمود والبلاده في أحيان ومن المعروف أن الكوارث يمكن أن تكون تقطة البدء في إعادة خلق عوامل التجاح ، كما أن الصدمة يمكن أن تتحول إلى إتعاش لجميع الحواس والطاقات المائية والروحية الكامنة وتضمل الرغية في المبادرة بمنهج جديد تمامسا ،

واستعدّاب الكوارث والصدمات .

قليلة مطودة . واذا أخذنا الرأسمالية ، وجدنا هناك

هل يقسر ذلك افتقادنا للديمقراطية لفترات طويلة عمقت لدى الجماهير السلبية واللعبالاة ؟!!

بالضرورة ان يكون هذا المكسان هو الشعوب الاوربية

🧱 مقاومة الاحتلال البريطاني ، وكانت



د. فتحي عبدالفتاح

ولست أنرى ولاامنتطع ان افسر هذا الحماس الغريب للبعض في الدفاع عما يسميه بحرية الاستثمار القردى دون قيود أو حدود حتى في مجالات الخدمات الامماسية مثل العلاج والتعليم والاسكان والعمل وهو أمسر لاتقطسه السدول الرأسمالية الاصلية والحقيقة في امريكا وأوريا التى وفرت لمواطنيها بلااستنتاء الحياة الانسانية الكريمة في هذه الخاتات

ولست أدرى ثمادًا تدار من حين و أخر أسطواتة بيع القطاع العام أو يمعني أخر بيع الشركات التي تعمل في مجال الخدمات لان القطاع الخاص طبعا لايفكر في شراء أو بناء مصانع استراتيجية مثل الحديث والصلب والكيماويات والالات .. مع اتنا في أمس الحاجة فعلا وقولا لان يزيد القطاع الخاص من نشاطه في المجالات الانتاجية المفتوحة أمامه ثبناء مصانع جنيدة والاقامة مزارع واسعة بدلا من تحويل مدخراته إلى بنوك اجتبية خارج أرض الوطن بلغت حمب التصديرات المستولة أكثر من ١٠٠ مليار دولار ، ويدلا من البحث عن المشاريع الجانبية والهامشية من

ورغم كل هذا ، فلقد وجدت في رد القعل الشامل والمسئول على المستوى الشعيى والمستوى الرسمى إزاء كارثة الاتوبيس الاخيرة مايوحى بأتنا على وشك أن تستعيد انقسنا مرة أخرى ونفكر بالمنهج التاريخي الذي تعود عليه

منهج بعيد عن الانفعال والانفعال يبحث عن الاسباب والمسببات ويحاول أن يستشف الحلول المؤقتة منهسا

### الشعب وعلى صفحات الجرائد والمجلات بل وحتى داخل التجمعات سواء في العمل أو المنزل ، قد تجاوزت مرطة الالفعال الفاضب وراحت تبحث عن الاسباب والمسببات وتقدم الحلول ليس فقط لمنع تكرار كارثة الاتوييس أوبناء أسوار لحماية المناطق السكنية من القطارات وتحديد المسنولية ابتداء من ادارة تَلْمَيْدًا فِي اتوييش لايتحمل أكثر من ٥٠ راكيا ، إلى إهمال هيئة السكك

الحقيقي ، وهو سيادة اللامبالاة والتسيب والتي تسريت إلى تواحى كثيرة من حيلتنا مع أغراقنا في ضبابات وخلق معارك مقتطة حول قضايا غير عملية تعمد

قمن الذي يقرض علينا منهسج الاستسلام بل وأكاد أقول منهج استمراء

وماالذي يجهض لدينا دائما نقطة لبدء المقيفية ، فإذا أخنسا طريقا لاتكملـــه ، ولذا شرعنـــا في مشروع لانتجزه ، واذا أنجزتاه لاتستثمره بالشكل الكافي .

هل هو قصور ذاتي ندينا ، أم أمر والله مصطنع مفروض علينا . اذَا اخْنَنَا الاشْتَراكية ، وجِينًا هَنَاكُ من يعمل على جعلها اشتراكية مقرغة من مضموتها ، اشتراكية شكلية تحصر كلمات العدالة والمساواة في كلمات ضخمة فخمة ضجيجها واسع وثمارها

من يعمل على جعلها رأسماليــة مجهضة ، رأسمالية بدون مضمون رأسمالي ، رأسماليــة طفيليــة هشة متسلقة تريد أن تربح دون أن تتتج وتمستُعُل دون أن تبدّل العرق والجهد

وحتى ولو سلمنا بأن هذا يمكن أن يكون قد لعب دورا ، إلا أنه يعادله ويزيد عليه وبالتالي يلغى أثاره ان المجتمع المصرى الحديث كان ومازال مجتمعا لى مصدر مسلول أن القانون يسمح في دينامركيا متحركا ، فعند اكثر من مانتي في مكان أمين ومن خلال الصياعة 📑 عام هزمنا الغزو القرنمي الذي كان فنيا ومسيطرا على أوربا كلها . ومنذ حوالي مائة وسيعين عامأ أتهينا الاحتلال التركي البغيض ومبقتا يثلك أيش فقط كل شعبوب الشرق الاوسط بل وبسعض

ومنذ أكثر من مائة وعشرين عاماً أقمنا أول برلمان في أميا وافريقيا وخامس برامان في العالم .

ولم يكف المجتمع لحظة واحدة عن

الطائفية في مجتمع امتزج فيه الايمان بروح التصامح والتفتح ولم يعزف فى تاريخه أماكن أو أحياء أوقرى تقطن فيه هذه الطائفة أو تلك القبيلسة أو هذه العثبيرة مثلما هو الامسر في بعض المجتمعات المجاورة بل عاش الكل في وحدة سكنية مصرية واحدة وشاملية ومنواء كان مسلما أو مسيحيا ، شيعيا أو منيا ، أرثونكسيا أم كاثونيكيا . مجتمع عرف وطيق في بساطة وأصالة وطوال تأريخ طويل ممتد أن الدين دلله والوطن للجميع .

أجل الربح الخرافي السريع. وهناك أمثلة كثيرة .. لمصاولات احتلال العقل المصرى لتنشين التخلف والجرى بنا في دائرة مفرغة حول قضايا ليس لها جدور أو أصول في تاريخنا وتراثنا وواقعنا .

الشعب المصرى .

منهج لايعتمد على استلاب الذات وتعنيبها في البكانيات والنواح على ماكان ، بن يحلم ويعمل ويخطّط لما

## شركة مصرا لجدية للإسكان ولتعمير احي شركات هئة القطاع العام لبليعان

## بعدان هام إلى مواطئ مصرالجديية

بمناسبه أعمالكويق المطارعنرتقاطع عبدليجيديوي مع شاع لعمطية عنديواية بويرالكلية الحبيية اقتضت أعمال المتفيذا لخاجية حاليا إيقان غطمتروالنرهة المتدواخل لمنطقة الجندية الشيقية مساكن خلف بشيراتين ليتتهى عندنهاية سويرالكلية الحيية بالمطة القديمة لمقة أقصا لمناسسة أسابيع اعتبال من المرا ١٩٨٧/١٢/١٧ والشركة في عدمة عمليها مدائمًا".

يَلِعِ القِينَم الهندي دورا كبيرا في سوق القرديو لا تُديمتُ ل الطباع خاص

الدي المشاهدين حيث يقيل معظم مشاهدو الفيديو في بيوتنا المصرية عليومن بين

الاقلام التي تلعب دورا بارزا في سوق الفيديو اليوم فيلم « جالوا » بطولة

نَصِر الدين شاه وضيف الشرف « اميتاب بينشان ، والقيلم احد اكبر الافلام

الهندية الهلمة التي تعالج قضايا المحدرات ومحارية العصابات التي تقوم

البرويجها وتبدأ أحداث القيام من خلال قصة محكمة البعاء وأحداث مترابطة الإجراء ويثما يهد نصر الدين شاه إن توارة المخدرات قد انتشرت واستشرت في

ألهته وأتملها مجموعة كبيرة من الناس والشباب الصفار فلم يكن وراءه بد من أَنْ تَتَعَرِكُ لَنهِ تَوَارَعَهُ الإنسائيةَ فَي خَطْ هَجُومِي وَفِي مَحَاوِلَةٌ جَرِينَةٌ للخلاص

مِنْ هذه المصابة الخارجة ضي القانون ونقد وقفت بجانبه احدى الفنيات التي عَمِلَ فِي الْبَلَامِي اللَّهِلِيةِ كَرَاقُصَةً وفي يوم مِنْ الإيام عاد ليجِد صنيق عمره قد

ألل في حادث الله وكان وراء فتله هذه العصابة فأصر على الانتقام والفيلم يؤكد

حَلَيْقة هَامة أَن القُدُانِ الجيد وستطيع أن يقوم بأي دور مهما كان حجم الدور الذي يَؤْلِيةَ الْمُعْرَابِ بِيتَشَانَ بِالرَّعْمِ مِن قَصِر دوره الا أنه استطاع ان يجسد هذا الدور أَلْكُمْ، بِلَيْقَى بَقْتِي الْهُوْدُ الأول والقيلم تأخذنا احداثه من مواقف السائية الى احداث وَلَمْيَةُ الْنِي الْمُتَعِرَاضَاتُ رَاقِصَةً لَيْقُورَ حَقِيقةً هَامَةً أَنْ شُرِكةً سِينَى رَامًا قِلْمَتَ

المثناهد المصري فيلما يستحق التقدير

## 1110320011100110 No 20 20 20 111111 فتسوة الانتقام لمفانكلف شيفان

تفخران تقدم تحفة أفلامها-قريبًا جدًا قبل العرض السيفاني شركة أفنلاد النصر ۲۴ شارع عراق م الفّاهرة ش : ۲۹ ۲۵۱۹ مطلوب وكلاء للقاهرة والمحافظا وست نوزيع الفيديوكاسيت ١٠٠ افلام التصر

مانيًا النبام أنصاف VETA99/ VEATOAS

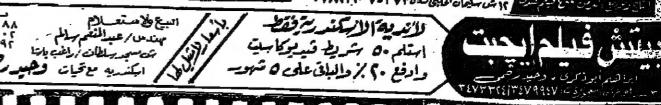








أفلام عادل الرملح



أمستاب بتشان برأ محتد حسان

المستركس بناءعلى الأعتماع الذى تم بين شركات القيديوقريت -الشعبة توعيد معربين الأيمل الأعنبية بحالم في جنيوا لثربط الفيدبوكاسين شاملاصريبة الاستهلاك وهق الشكار وذلك اعتبارًا من ١٩٨٧/١٢/١

مطلوب وكلالجميع مناطق الفاهرة والإسكنوريت وبوريسعيد

1 - 31 - PE ابکندیه میخیات **وهپدرخمی** 







برامسج رياضيسة

في للثلثة إلا الربع من مساء الغد .. تنبع القتاة الاولى - على الهواء مباشرة من استاد القاهرة المياراة الثانية في نهاني يطولة افريقيا للانبية أبطال النوري. بين فريقي الاهلى والهلال المسوءاتي .. كما تتقل الفتاة الأولى في الثالثة إلا الربع من بعد ظهر السبت مباراة كرة القدم بين فريقي الترسانة والمطة في الدوري

وأفى السادسة إلا الربع من مساء غد .. تقيع القناة الثانية حلقة من برنامج الاسبوع الرياضي .. ويتضمن لقاء مع يوسف أبو عوف رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة الذي يتحدث عن اشتراك مصر في تصفيات افريقيا للتأهيل لدورة سيول .. كما يتضمن البرنامج ريبورتاج عن البطولة العربية للمصارعة والتمز شاركت فيها مصر .. بالاضافة إلى أهم الاخبار العالمية والمحلية .. وفي السابعة إلا الربع من مساء السبت .. تنبع القناة الثانية برنامج اعرف نعبتك .. عن تعليم الكرة الطائرة .. وفي الثانية عشرة إلا الربع ظهر الاحد .. تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج نجم ولعبة وتتضمن لقاء مع طارق سليم لاعب منتخب السلة ونادي الزمالك بمناسبة اعتزاله .. وتنبع الفتاة الثانية في السائسة والربع حلقة من برنامج الكرة في اسبوع الذي يتضمن تقييماً لمباريات الزمالك والترسائية ، الاهلى والهلال ، الترسانة والمحلة .

برنامج المجنة الصحية

سلطنة عمان .

من اقوال الرمبول

اثان العثباء

الفترة الاخبارية الثاتية وتتضمن نضرة الاخبار ورسالة

يرنلمج شعر وشعراء وحلقة خاصة عن شعراء كفر

الزيات تقديم جمال الشاعر اخراج جمال عبد الصيد

الطقة السائمية من المسلسل العربي وشاعت الاقدار

قصة وسيناريو وحوار المستشار زكى عبد العزيز

بطولة يحيى شاهين ، دلال عبد العزيز ، مصطفى

يرنامج الموسيقي العربية تقنيم رتبية المفتى وأخراج

امال عرب .. يعرض البرنامج طقة خاصة عن الفنان

الراحل داود حسنى بمناسبة نكراه الخمسين ..

وتتضمن الطقة موسيقات السمع والراح ، بزياده

ملام ، حيراته ليه ، قمر له ليالي ، هات أيها الصاقي ،

برنامج حديث الروح ضيف البرنامج ويتمدث فيه

النكتور محمد السيد طنطاوى الاخذ باسباب اللوة

كوسيلة من وسلل النجاح اغراج عبد النعيم شمروخ.

طلة خاصة لاعلان نتائج فوازير شريهان التي قدمت

الْفَيْلِم الْعربي (الكف) .. يطولة فريد شوقي ، فاروق

الْفُيْشَاوِي ، أثَّار الحكيم ، منيحة يُعرى أخْرَاج معمد

ينور حول للمستثنار (مختار) للذي ينتبأ احد العرافين

له بلته سيرزق بثلاثة أولاد سيموتون عند زفافهم ..

وفعلا عند زواج الاين الاعبر يموت في حادث .. ثم

تتكرر الحائثة مع الآبن الثاني فيقتنع الاب بنبوءة

العراف ويحاول منع زواج لينه الثالث (عمر) الذي

اهب (إيناس) واتلق معها على الزواج .. ويستنجد

الاب بوالد أيناس لمنع الزواج .. ولكن عمر وايناس

يتزوجاً وتمضى المدة للتي مات فيها الحويه .. ويقتنع

۱۲,۳۳ يزنامج البساء

وصحاقة

١٢,٤٣ القران الكريسم

الآب والجميع بأن الموت لايطم ميعلاء ألا الله ..

فهمي ، هلك فاخر آخراج احمد المسيعاوي

على خده يلناس ميت ورده .

تشرة الاضارة الاخيرة

في شهر رمضان .

١٠,٣٢ يرتامج تشاهد غدا .

تسهر غدامع فيثم غريب

في بيتسي يطولسة نور

الشريف وسعاد حسني

جلال الرشيدي



## تجرية تنظيم الاسرة المصرية في تليفزيون الجزائر!!

تَرُور القاهرة حاليا بعثة من الوكالة الوطنية الجزائرية للاحداث المصورة لتصوير أفلاما سينمالية عن تجرية تنظيم الاسرة المصرية ..

وفي مؤتمر إعلامي التقي جلال الرشيدي مدير مركز الاعلام والاتصال بأعضاء البعثة التي تَصْمُ جَلَلُ عَبِسُوى رئيساً وقاطمة بن عوجيو (صحيقة معدة البرناميج) بدر الدين يرغن (مخرج) ، على يوكساتي (مدير التصوير) العربي الشنيط (فني صوت) وسعيد لادي (إضاءة) حيث شرح لهم التجرية المصرية .. ألتى تقدم على وضع خطة سنوية منسمة إلى أريعة .. مراحل كل ثلاثة شهور رحلة .. كما تحدث أعضاء الوقد الاعلامي المصرى .. ثم قامت البعثة بزيارات ميدانية نبني سويف .

المنيا ، ملوى ومعافظتى الدقهلية والكليوبية لاجراء مقابلات على الطبيعة بين الجمهور والسيدات المعارسات لتنظيم الأسرة ورجال للنين الاسلامي والمسيحي والاجهزة الحكومية

قال جلال عيسوى رئسيس الوفسد .. أن الجزائر بصند منع برنامج وطنى يهنف إلى تنظيم الامرة .. ومن ضنن خطتها وضع التجارب العربية المماثلة أمام المواطن الجزائزي .. لاقتاعه بضرورة الاستجابة لهذه الدعوة .. وعليه فقد قامت البعثة بإعداد هذه الافلام .. التي من المقرر عرضها في السيثما والتليفزيون الجزائري .. من خلال تجربتي تونس ونصر 

### بشارة واكبم نجم له تساريخ قتهى المخرج رشاد عدالفنى من تسجيل طقة جديدة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن الفتان الكومودي الراحل بشارة واكيم ويتحنث المؤرخ السيتمائي حسن امام عمر - مقدم البرنامج- عن رحلة بشارة واكيم الفنية وتاريخ حياته في السينما المصرية .. يتضمن البرنامج عدة لقطات من أفلامه منها .. ليلى بنت مدارس

كانت ايام في البسلاد العربيسة في إطار تعميق الروابط الحضارية والثقافية بين مصر والبلدان الغربية .. تسافر اسرة برنامج «كانت أيام» في بداية العلم الجنيد .. إلى الارين واليمن وتونس والمغرب لتسجل عدة حلقات تحت عنوان دأيام عربية» وتتضمن لقاءات مع المصنولين والمختصين في تلك البلاد حول الجواتب الحضارية والابداعية والعادات والتقاليد البرنامج إعداد الدكثور محمد المتمى أأديل وتقديم راوية راقد واخراج سليمان خليل

بندارة واللإية

٨,٠١ برنامج خسة لصطف

للانوية .

ابراهيم .

الاجليزية .

نشاهد غدا

اتتاج ١٩٦٦ ...

الساس عثر

رزق للله

١١,١٧ لحاث ٢٤ ساعة

السويسى

١١٠٥٠ السلام للوطني .. وختسام

1,77

بتحدث النكتور صبحي على سعيد استاذ الصدنا

الاكلينيكية عن الامراض التي

يتشأ من الاستخدام الخاطيء

البرنامج اخراج: مرتعق

التشرة الإخبارية باللغة

We'll meet again الإجنبي

وحلقة بعنوان One step

٨,٣٢ . الطقة الرابعة من المسلسل

forward Two back

برنامج خنسة سيلحة .

لغراج : حسن الرزاز .

والطقة الثالثة عن أهم معالم الآثار. السياحية بمحافظة

يرتامج (اوسكار). ويقدم

القيلم الأيطالي القسرتمي المشتسرك (الجريكسو) ..

وينتاول القالم جانبا من حياة

الرسام الأسبائي الجريكو .. والذي يعتبر اشهر رسام عرفته اسبائيا في القرن

وقد تال الفيلم جائزة احسن

موسيقى من جمعية ثقاد

البرنامج اعداد: يوسف شريف

تقديم : سناء منصور

واخراج سليمان خليل .

١١,٤٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من

تلاوة الشيخ على حجاج

واخراج نوتشيانو سالتشي

تقديم: جاتبت أرج .

## القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة «ال عمران» تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . يرتلمج الصحافة تكول ويعرض اهم مانتشره الصحف

١١.١٧ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) تقديم منال شوقي اخراج سعاد نصر ويقدم طريقة عمل بابا نويل وشجرة

١١,٣٣ برنامج الاطفال (بيت العرائس) تقنيم سامية شرابي .. اخراج عيد العزيز محمد ويتضمن حث الاطفال على التطافة والتظام والتفاؤل ١١٠٠١ افان الظهر .

١١٠٥٠ من أقول الرسول ١١،٥١ تشرة الاخبار الاولى .

١٢.٠٦ الطقة الخامسة من المساسل العربي (محاكمة المكتورة متى) تأليف سكينة قواد سيناريو وحوار بطولة ليلي طاهر ، عمر الحريدي ، مصن محيي

الدين ، تيمير فهمي ، رشوان توفيق .. اخراج عليه ١٢.٥١ برنامج اكرويات عالمية اخراج اجلال الشوريجي . برنامج الدين المعاملة بتحث محمد حافظ سليمان عن شروط استجابة الدعاء .. اخراج فاروق امين

ختام للفترة الصياحية للفترة المسسانية الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الواقعة تلاوة الشيخ مصد بدر حسين

برنامج ليطال صفار تقديم منى عبد المقصود لغراج يرنامج في بيوت الله القارىء لحمد محمد عامر يستضيف البرنامج محمد عبد الواحد في حديث عن كمالات صفات الله تقديم عبد التوأب مصطفى واخراج

برنامج الناس والسياحة .. حلقة من مدينة السويس وحوار مع الخيير السياحي عادل حمش عن الموسم تأديم : أوزية محدد على

اخراج : عز الدين المنشاوي اثال المغرب .

٠٠١ من اقوال الرسول

اللقاء الاسبوعي

في ثقاته الاسبوعي غدا .. يفسم

الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية

الكريمة (اليه مرجعكم جميعا وعد الله

حقا .. أنه يبدىء الخلق ثم يعيده ) .

ازياء الخطوية والزفاف

القناة الاولى حلقة جنيدة من برنامج

مجلة المرأة التى تتضمن زيارة لدار

جمعية السيدات المسلمسات بحسى

عابنين .. التي امستها للسيدة عنايات

الطويل بالجهود الذاتية .. كما يتضمن

البرنامج التسريحات الجديدة لعام

١٩٨٨ ، ديكسور المنسرّل ، السوق

السنوى بثلثى سيدات القاهرة وعرض

ازياء لضاتين الخطوبة وحفسلات

غاروق ناجى

يمىجل التليفزيون في السابعة من

مماء اليوم .. حقل افتتاح معرض

الفنان قاروق تاجى يقاعة القيروز

بالعريش .. المعرض بضم ٤٠ لوحة

لاحياء فن التصوير الاسلامي برؤية

عصريسة من خلال السرسم عنسى

القيشاتي .. تصلح واجهات المباتي

على الطراز الاسلامي .. يحضر انتاج

المعرض محافظ شمال سينساء

النكتور طه حسين وكيل الوزارة

للتقافة الجماهيرية وصلاح عيدالكريم

نقيب القتاتيين التشكيليين .

· ٧ × ٠٠ سم ) يقدم فيها الفتان إعادة

في الواحدة من بعد ظهر غد .. تذيع

برنامج شموع ويتضمن طقة عن عميد المسرح للعريي زكى طليمات ضيف الحلقة المخرج معد اريش وجلال العشرى ويتخلل البرنامج لقطات من اهم اعمال الراحل زكى طليمات تقديم سهلم صيرى اخراج نثاء

## ملامح ٨٧ في مسهرة رأس السنة

سهرة رأس السنة في القناة الثالثة.. مع أهم ملامح الحياة الفنية والثقافية لعام ١٩٨٧ .. في مجال السينما تعرض البرنامج الجوائز التي حصل عليها الفنانون المصريون مثل جائزة الجمهور الكبرى للمخرج صلاح البوسيف وجائزة أحسن ممثل لاحمد زكى من مهرجان دمشق الدولى .. والمخرجون الجدد .. محمد النجار (زمن حاتم زهران) شريفة عرفة (الاقزام قاصون) وتقييم لاهم عروض مهرجان القاهرة السينمائي .. وفي مجال المسرح يستعرض البرنامج أهم العسروض المسرحية .. ولقاء مع سمير العصفوري مخسرج ممرحيات العمل عمل ، ثمن تشكر الظروف وأولاء الشوارع وحديث مع محمد سلماوي مؤلف مسرحيتي تحت الأرض ، والقاتل خارج السجن .. ومقابلة مع

وفى مجال الادب يستضيف البرنامج جمال الفيطاني للتي فكنتاها هذا العلم

وفى مجال التليفزيون يلتقى البرنامج بالمؤلف اسامة لتسور عكيشة وحسبيث عن اعمالسة هذا العسام وفي المجال الموسيقي ينتقى البرنامج باحدث الملحثين حميد الشاعري ، أحمد الحجار ، أحمد منهي ومن الاصوات الجبيدة مدحت صالح الذي حصل على جائزة في مهرجان تركيا ولقاء مع المايسترو يومف السيمي عن تقليم أويرا عليدة في ألهرم والاقصر

بالاضافة الى حديث مع وزير الثقافة الجديد وأهم الندوات والمؤتمرات التكافية وصلاح عبدالكريم النقيب الجبيد للقناتين التشكيليين .

### القناة القالقة

		de lestant	
ونجاح ،		الافتتاح وتقديم	٥,٠٠
تيسيط العلوم	V, T 1	القران الكريع	
النشرة المحلية .	V, 4 0	النشرة الاغبارية	0,.7
-	Y,00	برنامج اصدقساء	9,11
برنامج واحد واحد .	.,	المعرفة .	
•		يرنامج نجوم على	0,4/
برنامــــع ئكل	۸,۲۲	الطريق .	
عروسين .		ريبورتاج .	0,5
الغيلسم العريسسى	7,15	يرتامج زحمة .	٦,٠١
العنراء والشعسر		برنامسيج حادث	3,1
الابيض		الامبيوع .	
غدا تقــــــول	11,10	رادوات الاستقهام .	3,5
الصحاقة .		يرتامع طسوة	٧,٠
القران الكريم .	11,10	بادي	

منعيد صالح حول مصرحه النقدى الغنائي

الذي يتصت عن أهم الاعمال التي ترجمت هذا العام .. ولقاءمع يوسف انريس وحنيث على الشخصيات الابيية

		الاهماح ونعديم	-,-
ونجاح ،		القران الكريم .	
تبسيط العلوم .	4,11	النشرة الاغبارية	٥,٠
النشرة المحلية .	V, 4 0	برنامج اصدقاء	0,1
برنامج واحد	4,00	بردسج بسي <u>ب</u> المعرفة .	٠,٠
واحد .		_	0,4
برنامسيج لكل	۸,۲۲	يرتامج نجوم على	-,,
عروسين .		الطريق .	0,5
القيلسم العريسسي	4,10	ريبورتاج .	
العنزاء وانشعسر		يرتامج زحمة .	1,
الابيض .	: .	برنامـــج حادث	۲,۱
غدا تقسيول	11.10	الامبيوع .	
	11,10	,أنوات الاستقهام .	3,7
الصحافة .		برناميج طيوة	٧,٠
القران الكريم .	11,10	يابلدى	
المسلام الوطني .	11,54	برنامسج كفساح	٧,١

## القناة التانية

الاولى .

واخراج سلوي عارف .

العثباء تعليق: فريد حسن. لغراج : صبری شاهین .

التشللو ، بياتو (شتراوس) عواطف عيد تكريم واخراج سيد لبوالهدى .

محمد عيد الواحد احمد ،

الفيلم العريسى (تويسة) يطولة صياح ، عماد جمدى ، محمود العليجي ... أخراج: عز النين نو الفقار تدور أحداث القيلم حول السيد

الْقَنْانَةُ ﴿ وَدَادَ ﴾ التي تُذْهِبُ لتقضى معها ليلة في منزلهم (أبو المعاطى) في القرية مناك علاقة بين (احمد

٤,٥٧ إشارة إلى طول موعد أذان المغرب ثم متابعة القيام

تشرة الاخيار باللغة الفرنسية . برنامج (اريد حلا) ويتضمن لقاء مع السيد الوزير محمد عيد الحليم ليوموسي محافظ اسبوط .. وحديثا حول مشاكل

۳٫۰۰ الافتتاح ۳٫۰۱ القرآن الكريم .. ماتيمر من سورة البقرة تلاوة الشرخ مصود حسين منصور . عرض سريع ليرامج اليوم .

(احمد مروزق) بعد وفاة زوجته بعد أن تركت له تلاثة اولاد .. ويتركهم احمد أعمته لتقوم بترييتهم وأكثها لاتحسن القيام بنك .. وتتعسرف

هرياً من ( ابوالمعاطي ) الذي غرر بها واتجب منها طفلة و (وداد) وتتلق ابنة عمة أحمد مع أبوالمعاطى على تلفيق تهمة السرقة الاحمد وفعلا يقبض عليه .. ولكن وداد نتقذه وتتزوجه في

المواطنين في اسبوط وكيفية

البرنامج تقديم : عبد المجيد

يحيني العسلمي

نجم على العرش

من مساء غد .. يستضيف برنامج نجم

على العرش في القناة الثالثة المشرج

يحيى العلمى .. الذي يتحدث عن

مشواره القنى فى السينما وانتثيفزيون

وأهم المسلسلات التسى أخرجها

للتليفزيون (أديب ، العملاق ، معوم

في عيون وقحة ، الإيام ، هو وهي وعشقه الشديد للاستعراضات .. كما

يستضيف البرنامج الممثلة تهاتى وأمَّد ، الكاتب الصعفى صالح مومى

سريسر معهند السقاب

به ۱۰ السف جنیسه

.الاثنين .. يقدم برتامج باق من الزمن

في القناة الثالثة .. حلقة عن الجديد في

معهد القلب بامبابة .. مثل احداث

الاجهزة في غرفة العمليات كاجراء

جراحة الكتب في مصر .. بدلا من

العملية في الخارج تتكلف ٢٠ الف

جنيه استرايني وفي مصر تتكلف ه

الإنف جنيه واضافة ٢٥٠ سريرا جديدا

لتصبح قوة المستشفى ٢٥٥ سريرا

( تكلفة المرير ٥٠ الف جنيه !! ) .

الشك يطولة .. كارى جراتت واخراج

• الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية ...

فيلم حبنا .. بطولة ميريل اويرون ..

انتاج ١٩٤٥ .. تدور احداث الفيلم

حول روج اتفصل عن زوجته .. واوهم

ابنته أن أمها ماتت .. وعندما بعود

الزوج لزوجته تطلب منه عدم اطلاع

الاثنين ٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم.

صورة في سواد .. بطولة التونسي

كوين ولاتاتيرنر .. تنور احداث الفيلم حول مؤامرة النكتور مع الزوجة على

قتل الزوج .. وخوفاً من اكتشاف

حقيقته .. يقوم بقتل رجل اخر .. يظن

الأثنين ١٠.٢٠ مساء .. القناة

الثانية .. فيلم جيل سينسر .. بطولة

هنرى قوندا ومدرين اوهارا .. القيام

من النوع الاجتماعي .. الذي يظهر

كيف يضحى اللب من اجل تعليم ابته

ابنتها على حقيقتها .

أته عرف الحقيقة ..!

اجرانها في الخارج .

هيئشكوك .

في السائسةِ [لا الربيع من عساء

والموسيقى ععار الشريعى

في الثَّامِنَةُ وهُمِس وعثرون بقيقة

اعداد : احمد جاتب : 9.49. برنامج دعائم الاسلام. اخراج : قوزي محمود .

وعلى العزوتي وحديث عن رعاية الاسلام للتقس ١٩١٥

محمد المدئى استاذ الطب صراع السلطة بين الزوجين .. وخاصة في الخمس سنوات

اشارة الى طول موعد آذان

٧,١٨ برنامج صوت الموسيقي .. ويتضمن صوناتنا البياتو (بيتهوفسن.) وصوئاتسا

تعبهر غدامع فينم الشك بطولسة كارى جراتت وجوان فننتين واخراج

## أخراج : مصطلی محمود

تقديم الدكتور احمد عمر هاشم ويمتضيف البرنامج الشيخ

٦٠١٨ برنامج أنم وحواء . . ضيف الطقة النكتور عادل . التقمي والحاصل على دبلوم العلاقات الزوجية بجامعة لوس اتجلوس وحديث عن

البرنامج تقديم : سامية الإثريي

المصارعة الحرة .. طقة جديدة مكونة من ست جولات .

البرنامج تليم النكتورة النشرة الجوية .

# ماتيسر من سورة

### تعرض القناة الاولى . في سهرة السبت يرتامج نادى السينما .. الذي يقدم فيلم .. مع الراج الرياح .. المأخوذ قصته عن حالث حقيقي وقع لشاب كندى .. عندما خرج في رحلسة قصيرة .. ولكنه لم يعد ..! ويدأت والنته في البحث عنه .. بمساعدة لبنها المخبر الخاص . والفيلم يكشف عن المتاعب التي لاقتها الام

في الثامنة من صباح الغد .. تنبع القناة الثانية .. مواد اجتماعية للاعدادية

وتعليم زراعي وصناعي .. وتنبع القناة الاولى في الخامسة من مساء السبت نغة

عربية للابتدائية ، لغة الجليزية وطبيعة للثانوية العامة .. وتعليع القداة الثانية في

السابعة مساء .. لغة عربية للاعدادية ، تعليم زراعي وصناعي وفي الخامسة من

مساء الاحد .. تنبع القناة الاولى مواد اجتماعية للابتدانية ، ولغة عربية

رياضيات للثانوية العامة .. وتذبع القناة الثانية في السابعة مساء .. لغة الجليزية

للاعدائية ، تعليم صناعي وتجارى .. وفي الخامسة من مساء الاثنين .. تنبع

القناة الاولى علوم للابتدائية ، مواد اجتماعية ، تاريخ طبيعي للثانوية العامة ..

وتنبع القتاة الثانية في السابعة مساء علوم للإعدادية ، تعليم صناعي وزراعي ..

وَفَى الخامسة من مساء الثلاثاء .. تنبع القناة الأولى رياضة ، علوم لمدارس

النَّقَاتُ ، فلسفة وكيمياء للثَّاتوية العامة وفي المسابعة مساءً .. تنبع القَّناة الثَّاتيةُ

رياضة للاعدادية ، تعليم زراعي وتجارى .. وفي الخامسة من مساء الاربعاء ..

تَغْيِع القِتَاة الاولى لغة غربية وقرنسية ورياضية للثانوية العامة .. وتنبع القتاة

الثَّاتية في السَّابِعة مساء مواد اجتماعية للاعدادية ، وتطيم صناعي وتجارى .

وصفى استاذة اللغة الفرنسية في

المعهد والمذيعة درية شرف الدين

باعتبارها احدى تلميذاته ، الناقيد

مختار العطار وزوجته واولاده ..

يشخلل البرنامج لقطسات عن ثورة

١٩١٩ ، اغنية سالمنة باسلامية

. ومشاهد من خيلمس الارض وسيسد'

باليسه مسهرزاد

الثانية .. باليه شهرزاد موسيقى

مواهب من رشيد

الرابعة من مساء الاحد في القناة

الاولى .. طفلا معوقا من رشيد بعزف

يستضيف برنامسج مواهب في

رمسكى كورساكون .

في السابعة والربع من مساء غد.. يقدم برنامج من الباليه في القناة يستضيف برنامج شريط نكريات في

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. عيد

العملام للشريف عميد معهد النقد الفئي

الإمليق .. وفيه يتحدث عن مشوار

حياته الغنى منذ كان طالبا في فسم

الزخرفة بكلية الفنون الجميلة .. حتى

وصل الى متصب عمادة المجهد ..

يشترك معة في البرنامج النكتورة هدي

## الإبرياء لارواحهم ضيف ألبرنامج المقرج محمد فاضل .. البرنامج اعداد المخرج محمد فتاوى وتقديم درية

عبدالرحمن الشرقاوي .. من إعداد



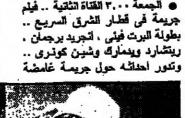
وعلاقته بعبدالناصر والسادات كم تحدث والكاتب الصحفى جلال السيد عن جميع كتبه التي أصدرتها المطبع العربية وتحدث مفيد فوزي (كضيف في التليفزيــون لاول مرة) عن تجريــة الشرقاوي الصحفية في روز اليوسف ويريط الفقرات صوت محمود ياسين البرنامج اخراج ابراهيم نلجى



## مع الشسرقاوي في مسسرح الازبكيسة !! في العاشرة من مساء الاط .. تكلم القنساة الاولسي برنامجسا خاصا عن

الكاتب الصحفى علاء دوارة .. الذي اختار مسرح الازيكية (مقرا) للسهرة .. استضاف البرنامج كرم مطاوع .. نيكهم على خشبة العسرح التسى عرضت مسرحيات الشرقاوى مشاهد نرامية تعير عن فن وشخصية الشرقاوي .. ومن داخل (البنوار) السدى اعتساد الشرقاوي أن يجلس فيه .. تحدث الناقد فؤاد دوارة والدكتور أحمد الشرقاوى عن مصرح الشرقلوي والعسرح الشعري ومن صالون المشريبة تحدث الدكتور فتحى عبدالفتساح سكرتيسر منظمسة التضامن الاسيوى الافريقي عن مواقف

عبدالرحمس الشرقاوي السياسية الجمعة ٢٠٠٠ القناة انثانية .. فينم جريمة في قطار الشرق السريع .. بطولة البرت فيئي ، اتجريد برجمان . ريتشارد ويدمارك وشين كودرى ..



جهمس ملكَ أرثر في مشهد من فيلم جبل سينسر

وابنها .. كما يلقى الضوء على ضحايا الروتين

الامريكى .. الذي تصبب في فقد الكثير من

علاء لوارة

وقعت في قطار الشرق السريعة . • الجمعة ١٠٠٣٠ مساء .. فيلم



نور الشريف وسعاد حسنى في مشهد من فيلم ( خريب في بيتي )

• الجمعة ٢٠,٣٠ مساء .. القتاة حسین فهمی ، نجلاء فتحی ، محمود الأولى .. فيلم غريب في بيتسي .. عبد العزيز واخراج احمد يحيي . بطولة تور الشريف سعاد حسنى ، الثلاثاء ٠٠٠ القناة الثالثة .. فيلم حسن مصطفى ، جورج سيدهم . ياسمين .. بطولة فيروز ، فسور وجدى ، منيحة يمرى واخراج أنور

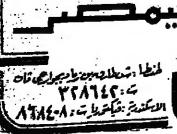
 الاحد ۲,۳۰ القناة الثانية .. فيلم لهالييو بطولة نعيمة عاكف ، شكرى Wwwwww. سرحان واخراج حسين فوزي . • الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القلساة سقل الختامسسي الاولى .. فيلم زقاق المدق بطولمة لمهرجان القاهرة السينماني شانية ، صلاح قابيل واخراج حسن

> الثلاثاء ۲۰٫۳۰ مساء .. القناة الإولى . فيلم الاسطى العنير بطولة صلاح نو الفقار ، ليلي طاهر ، مجدي امام ، اخراج شفيق شامية

 الاربعاء ۱۰,۲۰ مساء .. القناة الثانية فيلم وداعا للعذاب .. بطولة

القاهرة/٧٧ ش اللوادعيد فيسيطانط الحيزة رت: ١٠١٧٥٨





ينيع برنامع ليالى .. في الثاملة

والنصف من ممياه المبيت في القاة

الثالثة .. الحقل الختامي لمهرجان

القاهرة السينمائي .. كماً بِلتقي مع

مجموعة من ضيسوف المهرجسان

ألاجاتب .. والمصريين .

غابت السينما المصرية في

الاحتفال بعيدها الستين!!

كنت اتصور ان يكون الاحتفال

بعرور ستين عاما على السينما العربية

وهي السينما المصرية بلا جدال ..

احتفالات وليس احتفالا في فننق

لتكريم مجموعة من النجوم اغلبهم لا

يدخل في اطار من يجب أن يقتصر

عليهم التكريم من رواد هذه الصناعة

والنين يبقى ننا منهم .. اطأل الله

اعمارهم .. فاطعة رشدى ومارى

كوينى ومحمد عبدالوهاب وعقيلة رات ويدرية رافت وليلي مراد . وكان المفروض ان تخصص اكثر من دار عرض في القاهرة وعواصم

المحافظات لتعرض بعض اعمسال الرواد عزيزة - امير - وابراهيم لاسار

وبهيجة حافظ ونجيب الريحاتي

ويوسف وهبى ... والمخرجين محمد

كريم واحمد بدرخان ونيازى مصطفى.

التنيفزيون في الاحتفالات بالعيب

السنين اسينما القاهرة ولكن لأن غرفة

صناعة السينما تهتم فقط بالجاتب

التجاري للسينما فلم يفكر احد فيها في

الاحتقال بهذه المناسبة كما فكروا في

حفل شركة السجائر الامريكية واهتموا

واتشظت التقابات الفتية بمشكلاتها

وخلاقاتها عن العيد الستين للصناعة

لتى انبعثت منها هذه التكوينسات

النقابيسة لأجيسال من الفنانيسين

والمغتين .. كما تجاهل المعهد العالى

ورغم عدم الاهتمام الواضح من كل

هذه الهيئات الفنية . ابدى ممثلو

مهرجاتات السينما في العالم .. ومنهم

مهرجان وطشقنده في الاتصاد

السوفيتي والذي يحتسفل بنورتسه

العاشرة في مايو القادم .. الرغبة في

ان بخصصٌ عرضا في دورته القائمةً

لإفلام مصرية مختارة لتمثل مراحل

تطور السينما المصرية في السنين

ايضا مهرجان مونتريال بكندا ايدى

نفس الرغبة واشترط ان تحمل الافلام

ترجمة على الشرائط بالفرنسية ..

وهذا الشرط يخلق مشكلة لان تنفيذه

يحتاج الى ان تتحمل احدى المؤسسات

لسينماتية الرسمية او غير الرسمية

واعتقد أن أي مهرجان سينماني

تكاتيف طبع تسخ جديدة وترجمتها .

دولسي لو عرضت عليسه الفكسرة

لتخصيص عروض للقيلم المصري

بمناسية العيد الستين للسينما العريية

سوف يرحب بها . والمقروض أن يهتم

اتحاد القنانين العرب بالاحتقال بهذا

العيد في كل العواصم العربية ومن

خلال التقابات أو الهيئات الضاصة

بالفناتين العرب الذين يضمهم هذا

لاتحاد فهذا من صميم تشاطاتــه

وارجو الايكون احتقالنا الوخيد

بالعيد السنين لسينما القاهرة احتفالا

واعماله أن لم يكن أولها وأهمها ..

بينوغها سن المعاش!

يجوانز اذاعة مونت كارنو .

للسينما العناسية تماما .

عاما احتفالا بعيدها

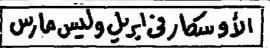
كَانَ المفروضِ ايضًا ان يشارك



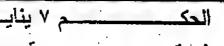
## هوليود ربيورتر تشيد بحركة القنانين

نشرت مجلة «هوانود ربيورتر» اهم المجلات السيتمانية العالمية .. خمسة مقالات عن مهرجان القاهرة السيتمائي كتبها ممثلها في المهرجان سعير هاشم اللبناتي الاصل المقيم في هوليود .

قالت المجلة .. أن أهم أحداث المهرجان حركة الفنانين المعارضة القي أكسبت المهرجان حيوية واعطت للصحفيين مادة حية . . وأفَّعت فناتي سينما العالم بان في مصر بيمقراطية حقيقية ..



اعلن المضرج الامريكي روبرت وأيز رنيس اكاديمية الفنون والعلوم السينمانية التي تنظم وتمنح جوائز الاوسكار .. أن الاحتفالات بتوزيع الاوسكار ستكون في أبريل القائم وليس مارس كالمعتاد وذلك متى يتسنى الاحتفال بها في مينى جديد يجرى اعداده وتحتفل هوليود في هذه المناسبة بالعيد المنوى للسينما الامريكية والدورة الستين لجوانز الاوسكار



اختيار الاغاني والمؤلفين والملحنين لفيلم (لعبة الايام)

حديث محكمة حنوب القاهر و الانتذائية حلمة ٧ يناير القائم للنطق بالحكم في دعوى التعويض المرفوعة من المؤلف الغناني بذيت بَيْوَمْلَي (ب. ب ب) ضد المطربة وردة والتي يطالبها فيها بعبلغ مامة الفّ جننيه تتغويضًا عن منع أذاعة اغتيته (اهي جت كده) في الاذاعة والتليفزيون رغم طرحها في الاسواق على وردة حضرت من باريس بناء على برقية من المخرج حسين كمال للبدء في



سن الممتسوع ينس

أستطاع المخرج الجديد محمد اسامة أن يقتع ادارة

مهرجان القاهرة بعرض اضافى في قاعة السينما بفندق

سمير اميس بخصص لاول افلامه "بت من دهب ، الذي

وسميت المفرجة ايتاس دغيدي فيلمها «رُمن

المعنوع» من المهرجان في اخر وقت لاتهم لم يعرضوه

وقسف تصويسر (عنبسر المسوت)

اوقف المخرج اشرف فهمى تصوير فيلمه الجنيد

(عنبر الموت) بطولة عفاف شعيب لمدين عودته من

أسبوع القيلم العربي في باريس الذي ينتهي يوم ٢١

بيسمبر الحالي ويعرض فيه فيلما (وصمة عار .. ولعدم

كَفَايَةَ الاِمْلَةَ ﴾ ويعرض للراحل شادى عبدالسلام فيلم

(المومياء) ومن الافلام القديمة (العزيمة) لكمال سليم .

تقف على الممرح القومي في بطولة مسرحية (ابن البلد)

امام احمد مرعى .

عفاف تصور (عنير الموت) في الصباح وفي المساء

السيتماني الدولي .

أفلام مهرجان القاهرة

في المراكز الثِّقافية

بيرون أسبوعا للفيلم الكندي في المركز

الثقافي الفرنمي في القاهرة تعرض

خلاله أفلام السنيما الكندية الخمسة

التي شاركت في مهرجان القاهرة

كما بدأ المركز الثقافي الإيطالي

بالقاهرة في عرض الافلام الإيطالية

التي شاركت في المهرجان واهمها

افلام المخرج الكبير فيلليني والتي

حفلات غنائية ..

للطسو في تونسس

عاد المطرب محمد الحلو من تونس

بعد جولة فنية استغرقت ١٥ يوماسجل

فيها اغتيات للاذاعة والتليفزيون

التونس الى جانب احياله لضمس

قدمها المهرجان في باتوراما خاصة

افتتح سفير كندا في القاهرة مارك

تقوم ببطولته زوجته الممثلة شيرين ،

مرعبرالوهاب عاة تعنى من الحاني في العام ا

الفلوس" تمنع الارتفاع بمستوى الأغنية المصرية



مهريجان ايام قرطاج المسرحية والعوجود بالقاهرة اضطران يصدر بياتها يداقسع أيسه عن العسرض «المُصرى» ألبسل عسل واليصل

قال «المنصف» في بياته بالنص قرأت ما تشرعن مهرجان ايام قرطاج المسرحي الاخيسر وبالتحديث عن العرض المصرى (النعمل عمل والنبصل بصل) ويصلنني مدينزا للمهرجان اعلن لمن يهمه الامر ان العراض المصرى قد لقسى تجاهسا جماهيريا كبيرا والعليل اته عرض في تونس مرتين وكذلك في صفساقس وحقنق ثجاها باهرا اكده تفاعل وتواصل الجمهور مع العرض وقد سلعت النازة المنهرجان لمسرح الطليعة شهنادات تقلينز لهبذا النجساح

ويضيف المنصف : اما بالتسيأ تعدم حصوله على جوائز بالمهرجان فَهَذَا امْرِ أَخْرِ وَلا يَنْقُصَ فَي شَيءَ مِنْ قيمة مصر الفنية .. ان الجوائز التي منحتها ادارة المهرجان والوزارة للى العرطن المصرى ما هي الانتقنير فعلى لجماهيرية العرض وللمجهود القبر الكبير لمسرح الطليعة ومنيره انفنان الكبير سمير العصاوري ..

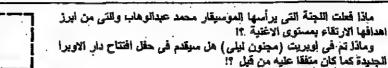
وهدا بنان اصدره للنشر لتوضيح حقيقة الموقف للجماهين المصريا والقائمين تعلى البستان يمصر 😗 🕆 وعجيب ان نهاجم انفسنا ثم ينصفنا ومنصف ومن توبس ا

💥 🖀 أتتهمي مهرجسان القاهسرة السيتمائسي الحائي عشر يحاسوه ومره .. هل يمكن إن تأخذ الإمور بشكل علمي وجدى وتشكل لجنة تبحث ايجابياته وسلبياته وأولاهما عدم وضع الترجمية العربيسة على الافسلام الاجتبية ؟ وهن يعكن أن نشترك نحن في مهرجان عالمي بقبلم غير مترجم الى الانجليزية أو الفرنسية ؟!

-- ثم ما معنى تجاهل عدد كبير من الفنائين والتقساد وعسدم دعوتهسم للمهرجان بينما دعى اشباه الممثلين والكوميارس -

حتى المادة الإعلامية لم تتوافر للخدمة الصحفية .. فقد سيطر اصحاب المهرجان على كل شيء .. لمجرد الاستحواد والمنجهة بالومع ثلك لا اتجاهل كتتين أمن الإيجابيات لاتها عرض عِدْ كَنِيْرِ خِيدٌ مَنْ الاقلام وان كان الوجود العريني غيسر ظاهسر كمهرجسان العبام المساطي .. وكل مهرجان وانتم طيبون .

علاء دواره



حول هذه التساؤلات كان الحوار مع الموسيقار محمد عيدالوهاب.

هذه اللَّجنة منبئقة عن تجنة الامناء في اتحاد الاداعة والتليفريون ومهمتها

واضاف الموسيقار أن الخطة تتضمن أيضا أعطاء

لم نتحنث في نَلك واويريت (مجنون ليلي) عمل لابد ان

مإذا قعلت اللجنة التي يرأسها الموسيقار محمد عبدالوهاب والتي من ابرز اهدافها الارتقاء بمستوى الاغتية .١٢ أجرى الحوار وماذا تم في اويريت (مجنون ليلي) هل سيقدم في حفل افتتاح دار الاويرا صلاح درويش

> وماذا يفعل عبدالوهاب الان ؟! عن لجنة الارتقاء بمستوى الإغنية قال:

تقليم النصائح وقد كان من بين ما عرضته في اللجنة اعادة الحفلات الشهرية على غراز حفلات أضواء المدينة حتى تتاح الفرصة امام جميع المطربين والمنحنين والمؤلفين لتقديم الجديد ويتم ثلك من خلال اشتراك اكثر من ملحن في اعداد اغاتي الحفل الواحد حتى تتعدد الالحان وكذلك بالنسية للمؤلف ويذلك نخلق جوا من المنافسة مما يترى الاغنية ويرتفع بمستواها بدلا من احتكار ملحن أو مؤلف واحد . لاغاني حقل كامل رغم تعد الاصوات المشاركة فيه ...

> فرصة وزمن لكل ملحن لاعداد لحنين للاذاعة والتليفزيون في محاولة لتتشيط الحركة الغنائية ولكن عدم وجود ميزاتية سواء في الإذاعة او التليفزيون حال دون تتفيذ: الخطة ويصراحة الدولة لا تستطيع أن تمسك في يدها عصاً . سحرية تحول الحلم الى حقيقة فأزمة الاغتية مثل ازمة المساكن وازمة المواصلات.

🕳 💣 وحول اويريت (مجنون ليلي) سنأنت الموسيقار عما ادًا كان فاروق حسنى وزير الثقافة أد تحدث معه في شأن. افتتاح دار الأويرا الجديدة باويريت (مجنون ليلي) كما كان متفقاً عليه من قبل مع وزيرى التقافة السابقين.

تجند له كل القوى منكه مثل اي عمل اويرالي يحتاج لاوركميترا موظفين لا يقل عنده عن مائة وكورال في تفس العند ومطربين ومطريات يتراوحون ما بين عشرة وخمسة عشرة وملدن موظف في البيت يتفرغ لهذا العمل سنة او منتين .. فهل الدولة تستطيع ان تفعل ذلك

□ قلت ولكنك سيق أن أعلنت الانتهاء من أعداد

البسلائي الموسسيقي

في متحف الفنون الجميلة

يعزف اليوم في متحف الفتون الجميلة

بالإسكندرية التلاش مكون من عارف

الكمان المصرى تأصر حلمي وعازفة

الشيللو الامريكية أثبت كونستأتسر

الموزعبون السعوبيون

يستأنفسون نشاطهم في

القاهرة

التاج واخراج عدلى خليل .

إخراع: عادلت سكت

----

متعلوف وهايدن .

تْقَافَى مع كندا وناقش مع بوزير الثقافة وتسرك في القاهرة الصحفى الامريكي بمنقبل مفير كندا والمنتج الفيلم عن الرئيس الراحل كينيث لث لاستكمال لقاءاته بالشخصيات التى عايثت تكاليف انتاجه تسعة ملايين الرئيس الراحل عن قرب مولار ورشح الممستل اوجمع التسجيلات الصونية نخطابات عبدالناصي ...

الامريكي العربسي الاصل وكان كينيث لث الذي سرى ابراهسام السنى قام إيكستب قصة فيلسب يطولة فيلم المجرج مليوش عبدالن

کان کریم شکری قد اودع الاوراق المنس

فتح وزير التقافة فاروق

 الماضى - اجازة الوزارة - يكريم شكرى مشروع انتاجه. الكندى المصرى الاصل كريم حجمال عيدالتساصر تبلسغ

فورمان «امیدیوس» ومثل اصحیفیهٔ «النیویسوروگ نيه دور القنان الموسيقي تايمز » في القاهرة ابان حكم

اللاسيمالي ٢٥٤٨٢٥٠

بوزار ليمثل شخصية الرئيس ناصر واصدر عنا الراسيس السراحل جمال كتابين من أهم الكتب التي عبدالتاصر في القيلم . " صدرت عنا طار كريم شكري عائدا العربية . مسترب عله .. وهو پچيد

صنى مكتبه يوم السبت شكرى نمناقشة بروتوكول التعاون الثقافي بين مصر

بالبروتوكول في سكرتارية مكتب الوزير قبل اللقساء 🔳 باسبوع وفي الموعد المحدد النقى الوزير بالسفير الكندى وكريم شكرى .. ويحثوا عن 🗷 الاوراق ولم يجدوها في اي

فلسطين مَثل العرب .. والإنجلين بقرمون قضايا إفريقنا

من بين ١٠٥ الفلام عرضها مهرجان لبيزيج في دورته الثلاثين سنه افلام عن افريقيا ليس من بينها فيلم واحد من مصر أو عنها .. ايضا لم يعرض المهرجان اي فيلم عن العالم العربي او قصاياه ولا مشكلاته باستثناء فيلم واحد انتجته منظمة التحرير القلسطينية وفيلم اخر جزائري عن فنان تشكيلي .

• قال هل معنى أن الاويريت في درج مكتبي يعني أنه

جاهز للعرض ؟! هناك مراحل لاحقة لنلك لاتقل في اهميتها

🍙 🕳 قَالَ سعنت جدا عندما اخبرني الوزير انه يمعي ال

أعادة مجد معهد الموسيقي العربية من حيث الإصالة الَّفنيةُ

والمعمارية وهذه الخطوة تحسب للوزير لان المعهد كان

قبله العالم العربي والشرق عامة واصبح اليوم لا شيء ..

الصراصير تأكل أيه .. وزاد من سعادتي ايضا أن الوزير

يئوي أنشاء اوركسترا عربي كبير في المعهد واعادة فصول

• • قال خلال الاسبوع القادم اعد النوتة الموسيقية

وعلى فكرة نجاة حفظت اللحن والبروقات قريبا .. أما متى

يقدم هذا اللحن فلا اعرف ريما يكون في يناير أو فيراير ..

🗆 واغنية (من غير ليه) هل سنشدو بها وردة ؟

عن أعداد الاويريت موسيقيا .

وماذا تحدثت قيه مع وزير الثقافة ؟

الدراسة بالمعهد كما كانت من قبل .

🛘 قلت: وَلَحِنْ نَجَاةَ (الرحيلا) ؟

مارتن ... سبق سعى س \_\_ حال كانت هناك اربعه ودو حريب و حال مماثلة في القاهرية للمؤلفيت موزار ، بحل احتقال خاص برواد المهرجان الاواتل موزار ، بحل مانده المخت ج المصرى صلاح التهامي وبينهم المذرج المصرى صلاح التهامي بر وكان هناك كتاب اصدره المهرجان م بمناسبة مروز ثلاثين عاما رصد فيه الافلام التي حصلت علمي جوانسزه بر الافكام الذي هفت على جواسره وونسياتها وكان من بينها سنة الحلام مصرية حصلت على الجائزة الاولى في حضر المهرجان الموزعون الموزعون منوات عديدة للمخرجين سعد نديم، السعوديون فؤاد جمجوم وطلسعت في صلاح التهامي، احسد راشد، هاشم بلجوم ومحمد البردويل .. تعاقسد

البردويل على اربعة افلام جددة تصور المحجر » على الجائزة خلال الشهور القائمة منها فيلم الما عام ١٩٨٤. «التكية» اخراج اشرف بحيى وقتاع كلم أما ما حدث هذا العام فهو شيء لا يحكى ولكن لابد أن يقال فقد أصدر د . تجوى الموجى «والاعدام رميسا بالرصاص» انتساج رجساء يوسف كل مصطفى محمد على رئيس المركز واخراج احمد النصاس .. و «مقتل في القومي للمينما اوامره الى موظفيه بالرد واصابة "» اخراج احمد السبعاوى كم على دعوة المهرجان وارسال فيلمين من واصابة "» اخراج احمد السبعاوى الم مصر لكن الموظف المسلول لم يقعل ... على دعوة المهرجان وأرسال فيتمين من 

وعازف البيانو الامريكسي جريب على خريطة البرامج العريضة .. مع الله ما عدا فلك لم يكن العالم العربي فكر المكون من المخرجين صلاح التهامي، نبيه لطفى ومحمد التهامي بدون افلام كعادة او موضة السينما المصرية عام ١٩٨٧ والتي لم يتين حتى الان ومع تكرار هذا الموقف اللاممشول، من هو المستول علها !!

ونعود الى الافلام عن افريقيا لنجد ثلاثة منها أتتاجا بريطانيا وهبي (الفرنتاليه - جنوب افريقيا) ويقدم تحقيقا من خمس نول افريقيسة هي اتجولا ، زامبيا ، زيميابوي، موزمبيق، ويوتسوانا هي دول المواجهة مع جنوب افريقيا التى تقتحم قواتها المتفوقة عسكريا حدود الدول الخمس وتعمل قيها قَتلا وتدميرا ثم تنصحب تاركة جثث فَتُلاها ..

الفيلم الثاتي (سيمون ناجيبان مازال

يتظاهر) يتابع لحظة بلحظة حركة

اضراب العمال السود في العام الماضي

ضد الحكومة العنصرية واعتقال الاف من

اتتقابيين ويقدم ادانة دامغة ثما يحدث ضد المواطنين السود وضد أسرة القيلم نفسه



الثاني من اليوبيا عن المياة ومشروع توصيلها الى كل مكان والطريف أن القيلم مولته المنظمات النسائية الإثبوبيا



الفيلم اتتجته القناة الرابعة الإنجليزية

من نفس الجيل والعمر واحدة بيضاء والاخرى سوداء تعيشان في جنسوب



ألذى اعتقلت مخرجته ومصوره ثلاث مرات حتى تعكنا من تهريبه والتي شاركت ايضا في اتتاج فيلم ثالث

(ماما أمّا أبكي) الذي يقدم قصة امرأتين



## . الحلو يصور خاتيا دور ه في مسلسل جديد يعتوان والعجوز والدنيا وأتاء العلا وايراهيم الشامي . أما الافلام التلاثة الباقية فهي فيلم من



## افلام مهرجان القاهرة في جمعية القبلم

تعرض جمعية الفيلم في قاعة النيل مجموعة من افلام مهرجان القاهرة

تبدأ عروض الافلام في الرابعة مساء بمعدل ثلاثة الخلام بوميا .. من هذه الافلام .. الافلام الصيئية ، عرس الجليل والضفادع .

66644

السينمائي يومي الخميس والسبت .. TEOYY دمياط PYZYZKE 510077 المنصورة 16940.

بى

المشاغبات الثلاثة

الانسذار الاخيسر

- رادوييس

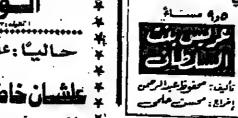
**A-09YY** 

466179 العنيوص ومنهوبر 464146 المحيلة ١٢٠١٢ 411 440 العقت الجيازة 18337 7317-V 444.4 440.4 'بسوط وهاج 464-64 40-554 اسوات 466112 الزقازيق VAIVer

ثورة كينج كونج

TYOYOO

تقدم .. على مسدح الوالوك ابتدادمن 11 يم م تبادة أوركسترا : د عسى شرار محمدينوزى محموعبدالحافظ الإجارة الاسبرعة السلايادس كل أسبوح المنبزع الديث التعاومن





نانية الجندى ہ رائیسی ● نورماتدي الشتوى ٢٥٤ . ٢٥٨

بدالحليم حافظ البوليس المرئ القدائى پ مصر ببورسعید الاويساش التصيب مكتسوب اليسركان المستمر البزياعي الثبرس ESTYTT كمال الشناوي 147.741 2474114

الجسزء الثباتي ● طبیـــه (۱) • بيجال. النمسر والانثى (Y) i\_\_\_ فائن حمامـة ثورة كينج كونج ALTYTY الجزء الثاتي منتكس £11.1Y ● اوبرا يسوهاج أبى فوق الشجرة عزية الصفيح • الفوتتانا

حول مباراة الغد

النهانية البطولة الاغريقية على ملعه

بالقاهرة .. رغم انه وصل الى النهائي

٦ مرات .. لعب في خمس منهــــا

العباراة الثانية النهانية على ملعب

الخصم .. في عام ١٩٨٢ لعب الأهلى

العباراة النهائية الثابتية ضد تادي

كوتوكو على منعيه بكوماسي وتعادل أ

معه بهدف لكل منهما وكان قد فار في

القاهرة بثلاثة اهداف نظيفة نذا فاز

يومها ببطولة افريقيا للاندية ابطال

النوري .. ولكنه خسر في نفس الملعب

مباراته الثانيسة ضد تفس النسادي أ

(كوتوكو) في العام التالي مياشرة

(١٩٨٣ ) .. خصر بهدف يتيم وكان قد

تعادل بدون اهداف في القاهرة فخسر

البطولة .. في عام ١٩٨٤ اشترك في

بطونة اقريقيا للاندية ابطال الكؤوس

ركاتت المياراة الثانية ضد تادي كاتون

ياوندى في الكاميرون وفاز الاهلى

بضريات الترجيح .. وفي عام ١٩٨٥ ]

لعب المباراة التهانية الثانية في

نيجيريا ضدتادي ليفتنس وخسر بهدف

ولكنه كان قد فاز في القاهرة بهدفين 🖥

فكاتت البطولة الثاتية لكأس افريقيا

لابطال الكؤوس .. وكانت الثالث

الثابته ضد نادى سوجارا بطل الجابون

وكانت المباراة الثانية في الجابون

وخِمر الاهلى يهدفين ولكنه كان قد فاز ا

في القاهرة يتلاثة اهداف فحمل الكأس

الافريقي للابد .. كأول انجاز مصري

المياراة التهانية الثانية القاصلية

وصوله اليها ست مرات .

رائع .. وهكذا لم يلعب الاهلى أبدا 🖣

الحاسمة على ملعيه الاغدا .. رغم ا

من هنا تأتى اهمية مباراة القد ..

رهى ثانت مباراة افريقية تهانية تقام

بالقاهرة بعد مباراتي الاسماعيلي عام

● حكاية اقامة صلاة الجمعة غدا خلف

المدرجات بالاستاذ بضيق الوقت .

معيق أن تفنناها في السنينيات مرتين

فی میاراتی ریال منزید .. وقسام

اعتراض دیتی باعتبار ان من شروط

المسجد أن يكون مقتوحا للجميع لابين

ولكن قيل ان صلاة الجمعة في السجون

صحيحة رغم الاسوار العالية ايضا

روردول على ذلك بان السبون مجتمع

مستقل بذاته يصبح ان يكون له مسجدا

مستقلا . . ولكن الأستاد ليس بالمجتمع

المستقل .. بهذه المناسية كان الأمين

محمد على توفيق ولى العهد السابق قد 🛘

يتى مسجدا داخل قصره بالمنيل فرفض

النسيخ محمود شانوت ان يخطب فيه الا

اذا فتح بابا على الشارع يدخل منه

الناس مباشرة ليكون مسجدا بحق

عيد الرجمن فهمى

وقد كان 🗼

اسوار عالية البخول فيها بتذاكر

١٩٧٠ والمقاولين عام ١٩٨١ .

هذه اول مرة يتعب الاهلى العياراة

لاعذرعن الاهلى الأهلى

. ايمن شوقى

فرقنا المصرية وتجاح مسابقاته .

سيقدرون النور الرئيس الذى تلعيه

واهمس في ادان لاعبي الاهلى ان

مثل هذه المباراة لاتحتفل لاعبا واحدا

يشكو من مجرد لفحة برد لاتها مباراة

كأس نهانية تحتاج الى تسعين بقيقة

جريسا ومجهدودا وعرقسا واحتكاكسا

وتشابكا .. كما اهممس في اذان

المهاجمين بصفة خاصة بأن ضياع

الفرصة وراء الفرصة قد لاتعوش

واركز على ليمن شوقي الذي تهيأت له

في الخرطوم القرصة الوحيدة في

المياراة من الكرة المرتدة من يدى

الحارس فأعادها في السماء .. ولا

حجة غدا بموء حالة أرض الملعب لان

مصطفى البحيرى جعل من استاد

الاتحاد وباجولويا البولندى

الاحتند القيادم

ثم الاتفاق بيسن نادي الاتصاد

المسكندري والنادي المصري على اقامة

مباراة ودية بالاسكندرية بين آلاتحاد

الكادم ٢٠ نيسمبر الجاري ضمن

المسيد على وكيل ثادى الإتحاد .

وزيـــر شــباب

الماتيا الديمقراطية

يستزون القافسيرة

وصل آبي القاهرة أمس جوتتر ايرياخ

القاهرة بساطا اخضرا

ادعو معى لعزمي بدوي رئيس لجنة المسابقات الذي طار منذ يومين آلى فرنسا. لعلاج طارىء سريع انتهت إجراءاته في لمح البصر لمنس نيته وطبية فكنه .. أدعو

معى لهذا الرجل الذي لم ار مثيلا له في اماتته وحياده واخلاصه وتقاتيه في العمل .. ويكفى انه صمم على رياسة لجنة المسابقة يوم الاحد الماضي قبل سفره

بساعات معدودة ليعرض عليها جنول النوري العام الذي اعده بدقة حتى الاسبوع

١٦ قبل أن يستعد فريقنا القومي لبطولة الإمم الافريقية .. وقبل أن ينتهي الاجتماع

اوصى اللجنة بالتسلح بالاسلوب الحيادي الذي الترَّم به منذ رياسته لهذه اللجنة في

معاملة كل الانبية بمعيار واحد ونون مجاملات الإما كانت تتطليه المواقف القومية

ادعو معى ان يشفيه الله ويليمه ثوب العافية ويبقيه نموذجا يحتذي به .

• مهما تبادل الإهلى والهلال عيارات

المحبة والمودة .. ومهما اظهر كل

منهما للاخر قدر ما يكنه من اخوة فان

كلا منهما يريد أن ينتزع كأس البطولة

من الأخر يعد مباراة لابد أن تتسم

بالمنافسة الشريفة وتخلو من اسلوب

الخشونة والعنف فيقدر ماتخلو المباراة

من العنف بقدر ماتكون ناجحة محققة

للاهداف المرجسوة من مثل هذه

وجمهسور استساد القاهسرة غدا

سيستقبل اخوة لنا تريطنا بهم اواصر

وثيقة من الصداقة وحمن العلاقة ..

بل تربطنا بهم عوامل طبيعيسة في

مقدمتها النيل العظيم الذي قال فيه

ويأى كف في المدائن تغنق

عنيا الجنان جداولا تترقرق

وكم كان رانعا ان يصل فريقان

عربيان الى نهائى هذه المسابقة

الافريقية التي يتنافس على بطولتها

اكثر من ثلاثين فريقا . وفي أعتقادي ان

اغلب رواد ابتساء القاهسرة غدا

سيتوجهون اليه واعصابهم هادلة

ونفوسهم غير ثائرة بعكس ماكانت عند

لقاء فرقنا لفرق افريقية مثل كوتوكو

ولاجدال أن اعضاء الاتحاد الافريقي

النين سيشهدون هذه المباراة النهائية

وأفريكا لمسبور .

الشاعر العظيم احمد شوقي .

من اي عهد في القرى تتكفق

ومن السماء تزلت ام فجرتمن



تلكس إلى

● تحن لا نحتمل (زلزالین) فی

المصرية .. رينا يستر اصل ٨٧ سنة

• • ستحملك الجماهير سواء حملت

. وصفك عصام بهريسج بانك

(مخرج) ولست حكما .. طبعا سَتَختار

● ۞ اجتماعاتكم في القاهرة ظاهر ٨

• • لا ادرى هل كنتم تمثلونا في

يطولة افريقيسا ام (تمثلسون) في

مهرجان قرطاح المسرحي !!

النادي الاسماعيني:

أ ان لمع واصبح (شابا) !!

الصلاح غريق المقاولين !!

محمود معروف

إصلاح حسب الله:

الصالح العام وحقيقتها تقسيم التركة

كأس أفريقيا أو لم تحملها ... لكن هناك 🏿

الاهلى:

اسبوع واحد .

محمود الخطيب:

فارق في الحالتين !!

المال وليس (النقط)!!

محمود عثمان:

حمام (للتعثيل)!!

ألجنة الحكام:

منتخب الطائرة:

الاتحاد الافريقي:

الترتبيات النهائية في المسقصورة الربيسية وهي اجراءات استئتانية ﴿.. لمتاء وادى السنسل

• و يسمير شهر التصارات الفرق ﴾ التي اقيمت في الدرطوم قفي هذه

• ف صعفت عروضكم ونسدرت م بالإضافة الى فشل لاعبي الهلال في

اهدافكم لان (هدفكم) اصبح جمع ] السيطرة على وسط الملعب بسبب

• و سوء بعض الحكام بجعل احياتا } بمعاونة الهجوم من الخلف فيتقدم

(العملة الصعية) سهلة في احضار ّ معهم سواء من الوسط أو من الناهية

• • غريبة .. (العجوز) المتقى بعد } الوسط وكنوس فوليد وجعفر عبد

• • استصلاح الف قدان اسهل من ) منطقة المناورة بأكبر عدد من اللاعبين

اجراءات استثنائية في المقصورة يعقد المهندس مصطقى البحيري وكيل الوزارة ومدير عام هينة استاد القاهرة اجتماعا مصود محرم مدير النادى الاهلى صياح اليوم لوضع

مناراة الخرطوم

الفاصلة علينا ان نلقى نظرة سريعة

على مباراة الذهاب بين الاهلى والهلال

المباراة استطاع الاهلى أن ينجع في

الجصول عنى التعادل بدون اهداف عن

طريق الخطة الدفاعية المحكمة التي

نفذها اللاعبون باتقان خاصة حمدي

ابو راضى اما الهلال فلم يستطع احراز

الفوز على ملعبه بسبب التوتر العصبي

النى لازم لاعبيه نتيجة لزيادة جرعة

الشدن المعنوى عما هو مطنوب

الكثرة العددية للاعبى الإهلى في هذه

المنطقة فلم يستطع كندورة او

منجستو بناء الهجمات الفعالة للهلال

من هذه المنطقة مع عدم استغلال

كيف يلعب الهلال ؟!

وفريق الهلال بلسعب بطريقسة

- ٣ - ٣ بشكلها التقليدي التسي

تَعْمَدُ عَلَى وَجُودُ ثَلَاثُهُ لِاعْبِينَ فَي

الونسط مع تكليف احد هؤلاء الثلاثة

ا اليسرى بالاضافة الى ثبات الجناحين

على خطى التماس لتلكى الكرات

اتطويلة خلف ظهيرى الجنب وعلى ذلك

فالهيكل الاساسي للفريق يتكون من ..

يور لحراسة المرمى وجمال الشعلب

ومجدى مرجان وطارق ادم وتتجا لخط

الظهر وحمد وكندورة وماتجستو

الرازق للهجوم وبرغم ان طريقة

ة - ٣ - ٣ تطورت السي طريقسة

ا ١ - ١ - ١ بغرض السيطرة على

الا أن الدكتور كمال شداد المدير القلي

للهسائل برى أن هذه الطريقسة إى

٤ - ٣ - ٣ هي الطريقة المثلى نفريقة

خاصة وان اللاعيين السوداتيين في

ا رأيه لايحيون التغيير وعلى ذلك فينبغي

الجناحين في فتح اللعب

وقيل ال نتكلم عن مياراة الغد

# الهلال بلعب بنفس الطيقة .. وإن اختلفت الخطة !

هلا ومرحبا بالاخوة الاشقاء ابطال الصودان .. اهلا بقريق الهلال الذي وصل الى المياراة التهانية في بطولة افريقيا لايطال الدوري بعرقه وجهده .. ومرحبا بالغريق الذي اثبت كفاءته وجدارته وشرف بلاده في هذه البطولة الكبيرة ً ولايسعنا هنا سوى تقديم التهنئة للشقيق العزيز بصرف النظر عن نتيجة مباراة الغد ونلك بعدان أثبت ابناء وادى النيل اصالتهم واحبطوا المحاولات السائجة لبث الفرقة بين الشعب المصرى وأخيه المسوداتي وتم وضع هذا اللقاء الكروى في اطاره الصحيح كعباراة رياضية ليس قيها الا الفائز والمهزوم .

جلالمحمود

ستختلف حتما عن مباراة الخرطوم . وفي تقديري أن الهلال سيحاول اللعب مدافعا معظم الوقت مع محاولة انتهاز الفرصة من الهجمات التي قد يقودها ماتجستو من الناحية اليسرى ونحن نعلم إن مفاع الهلال قوى أذ يعتمد على طارق انم الهاديء والواثق من نفسه في قطع الكرات الخطرة وفي نفس الوقت يقوم نتجا الظهير الاينر بالواجب الهجومي من الخلف وربيع ياسين لمصط الظهر وعلاء ميهوب ويدر رجب وطاهر أبو زيد

> امسا الاهلس فيلسعب بطريقسة ۵ ـ ۵ ـ ۲ وسوف یکون علیه غدا<sup>،</sup> تطبيق الشق الهجومي نهذه الطريقة بعد ان نجح في تطبيق شقها الذفاعي في الخرطوم ولعل ميازاته مع المحلة في النوري العام الأسبوع الماضي قد نبهت المسنونين عن الفريق السي ضرورة فتح اللعب من الجانبين واعتقد ان الاهلى لن يواجه هذه المشكلة إذا عاد علاء ميهوب واسامة عرابي الي حالتهما الطبيعية بعد شفانهما لان الاهلى في هذه الحالة سوف يجد من يكمل الهجوم من الناحية اليمني وهو علاء اما أسامة فهو النَّصْل من يفتح

وبالاضافة الى نتك فالتكتل الدفاعر الذي طبقه فريق المحلة امام مرماه سوف يكون هو الصورة الواضحة لاتور أسلامة وفتخي متنزوك عندها يضعان خططهما لفقايلة فريق الهلال ونذنك فالدور الهجومي لربيع باسين وطاهر ابو زيد سيكون عاملا اساسيا أي سيطرة الاهلى على مجريات المباراة لان انطلاقات ربيع من الخلف سوف تؤدى ألى أرياك دفاع الهلال طاهر في ساحة واسعة ابتداء من وسط الملعب ألى الامام سوفت يعزز هجوم الاهلى ويعطيه الفعالية المطلوبة خاصة اذا لم يرجع للخلف كثيرا او

كيف يلعب الإهلى



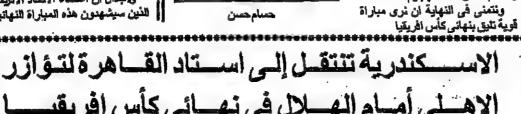
واسامة عرابي للوسط وايمن شوقي

وحسام حسن لخط الهجوم .

بها نادى الهلال وان كانت الخطط قد تخلو غدا قانمة الاهلى من اسم الخطيب نظرا لاصابته في وجهسه واعتقد ان الجهاز الفتى بالاهلى سوف لایشرگ ای لاعب کان مصابا مالم یکن قد شغى تماما اعمالا بالقواعد العامة قى مثل هذه المباريات الهامة ولذا فمن المنتظر أن يمثل الاهلى غدا شوبير لحراسة المرمى ولبراهيم حمن ومحمود صالح وحمادة صدقي

اللعب من الناحية البِسرى .

يحاول الاعتماد على القاولات فقط .



لاحديث في الوسط الرياضي السكندري حاليا الاحن لقاء الاهلى والهلال في نهالي

قال عزت قانوس رئيس المسجلس الشعبي إن المبارأة ستشهد اكبر تجمع بين أبناء وادى النيل لتؤكد للعالم لجمع

> المصرى والسوداتي ولقاء الكرة سيكون صراعا شريفا من اجل الفوثر بالمباراة والكأس واحسامي يقول ان لاعبي الهلال سيتكونون اول من يهنيء الاهلى أذا فاز ، والعكس أيضا كما ستكون الجماهير المصرية اول من يهنىء

بالنرجة الاولى وفرصة فوز الاهلى النَّقي « العدد الاسبوعسي » مع بعض الشخصيات الباوزة وخيراء الكرة

مدى الترابط والحب بين الشعبيس

قال شحته الاسكندراتي نجم الاتحاد ومدرب الفريق الاول أن المبارأة الاولى بالذرطوم لم توضح المعنتوى الدقيقى للقريقين الاسباب كثيرة . وكفة الاهلى أرجح في لقاء الغد لان الارض تلعب مع

وخيرة الاهلى تلوق يكثير خيرة الهلال الشقيق رغم مفاجاته المتكررة في البطولة واقصائه فرقا عربقة ووصل للتهائي .. ولابد أن يلعب الاهلى دون غرور او استهتار فالكرة تعطى من يعطيها وقال يحرجاسور نجم الأوليميي والمدرب الحالى لنادى الحيل باليمن في الاقدمية الحكومية عند اختيار الكفاءات الرياضية

الصحوة لان الوصول الى القمة قد يكون

مبهلاوتكن السهل الممتنع حقا لن يحتفظ

بهذه القمة بين الاثنية المطية والاثنية

العالمية ايضا ولا .... ايه !!!

## الاهسلى أمسام الهسلال في نهسائي كأس افريقيس الإسكندرية \_ فتحى سيد أحمد:

البطولة الافريقية للاندية الابطال غدا باستاد القاهرة كان الاجماع عن فرصة الاهلي الكثيرة في الفوز وبالتالي الحصول على الكأس بينما خور البعض من التهاون والنَّفَةِ الزائدة عن الحد للأمكانيات الطبية تفريق الهلال . وجاء دور الإسكندرية في حسم الموقف نصالح الاهلى ويداية لقاءات الهلال مع الفرق المصرية

الهلال في حالة فوره قاتلقاء الحوى

قرأت خبرا يقول قور لمير وجيه ببطولة الاسكواش تحت ٢٣ منة ..!! فضحكت .. وشر البلية ما يضحك !!

وتساءلت هل لارتنا نبحث عن «المواهب» بين الناشلين الذين ينغوا ٢٣ سنة ا!! ويتكرت بطلي العالم في الننس وشيفي

جراف ١٨ منة » ويطل الويمبلدون «بوريس ببكر » ١٨ منة .. وتايمون « ٢٠ منة » بطل العالم في الملاكمة والذي حصل

في المباراة الواحدة على اكثر من ٢ مليون دولار لتلوقه .. واخيرا ريما لم يسمع لتحاد الاسكواش عن السمكة الذهبية

الأمريكية «جانيت ايفاترُ» • ١ سنة والفائزة ببطولة الولايات المتحدة النولية للسباحة وحصلت على ٤ ميداليات وحققت



اتصال تليفوني أن التاريخ سيعيد نقسه

فقيل ٢٠ سنة بالتمام والكمال التقني الاوليميي مع الهلال في دور الـ ١٦ نبطونه الافريقية وفرنا في الخرطوم يهدف سجلته وفي الاسكندرية فزنا ٣ / ١ وكانت اول مرة يشارك فيها نادى مصرى بالبطولة الافريقيسة وغساب الاوليميي عن البطولات وايضا الهلال ليعود بقوة شديدة ويصل الى التهائي لكن الاهلى سيفوز ، والإسكندسة المشتركة .. سيكون لها دور في الفوز عن طريق أيمن شوقى مهاجم الاهلسي أيسن الاسكندرية

اما رادوس وكيل منطقة الكرة فقال ان مباريات الناشئين المحدد لاقامتها بعد ظهر الغد تأجئت حتى تتأح القرصة امام الجميع تعشاهدة هذا اللقاء الهام . ومن جهة اخرى تتحرك اعداد كسة صياح عد الجمعة الى القاهرة وفي مقدمتها الحاج عرفة وهية كبير عشاق الاهنى . لتشاهد المباراة ومعها اعلام

وأريق بلجولويا البولندى يوم الاهد المياريات الودية التي ينظمها التادي المصرى تلقريق البولتدي الذي يؤوز مصر لاول مرة صرح يثلك الحاج على

رزير الشباب في الماتيا الديمقراطية في زيارة تستقرق أربعة ابام ويتم خلالها توقيع انتفاقية تلتعاون الرياضي بين مصر كما بجرى معلاثات مع الدكتور عيدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى تلثبك والرياضة تستهدف التوميع في تبادل الوفود الرياضيــة واقامة سلسلة من المهرجاتات الرياضية

مسيدان كورين المقطع ت: ٩٣٦٩٢٢

عمادعبالحليم ميرقت بدر كتكون الأمير يوست هان عادل فهسي



بقلم: فاردن فهي

أسرارعلاقة خاصة استمرت ١٨ عاما هيكل ٠٠ عبدالناصرله أخطاء كبيرة ولكن ١١٠ هل باع عبدالناصرمصر كموسكونظير دفاع العمق ؟ النص الحرفى لمباحثات عبدالناصروالسونييت عقب النكسة . هيكل. والصحافة. والنظيم الطليعي!! من أطلق الرصاص على هيكل أمآم الأهرام ؟ للطيع وإبنشس وأسرار مثيرة .. مثيرة

## في ضعة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا باتىمن مراكز الخدمة التالية : ﴿

الأسكنترية وتادي الإتحاد .

والحدمات الدوائية 121066 ۱۸ شایع عدفی ۱۸ مرانساع ۸ مساع ایی العام ۲ بعانظم V 27714 4594.E ۱۱۸ شایع ۲۶ یونیو 🤷 مكتب شكاوى منطقةالقاهرة V£05-£ الدوائع ٧ شارع زكي 🧑 مكث بشكارى منطقة الوجرلبجري

446040 الدوائية رميدان الساعة رطيطا 🙍 مكترثكاوى مبطقترا لإبكندرية 29175.4 الروائير ٢٥ طربورا فحرية مكت شناوى فيطفة الوفي القبلى
الدوائيّر-ش ٢٦ يوليو أسيوط **Ψ**ና <u>έ</u>λ-Ψ مالمساع كمصلمة إلى لساعتر ٨ مساق

و صيدلية اسعاف القاهرة V24419 9. خدمة ٤٤ ساعة 5912507/5912500 = صيدلية مطارالفا ه ق القديم مَرْمَةُ £؟ ساعة و صيرليت بالب داخلی داخلی V 21170 9 خدیمزختی الساعۃ ۲۰؍ (۱ مساؤ 👁 صبيدلية بنها - مندمة 😚 ساعة 450- V 9

> متيدلية السولين حرمتهن الساعة ومسان إلى لساعتها مسأوه

🧿 صنيدلية كفرالشيخ - حدمة ع؟ ساعة

# • مسرك زالمعلومات 🛭 فـــرع النصر

### صدق أولا تصدق ؟! مدق .. أولا تصدق أنت حر ..!! ولكن الاحصاليات تقبول .. أن نادى

الرّمالك لحرر ١٩ هدقا في ٧ مباريات اي يمعدل يقترب من ٣ اهداف في المياراة الواحدة وهو متوسط يزيد عن متوسط الاهدف التي احرزتها الاندية العالمية .. قفى ايطاليا نادى نابولى الدى يتصدر النولي الايطالي ١٤ هدفا في ٨ مباريات بمعدل يقل عن هدفين و في المجر يتصدر تادى للهونفيد المجرى بيودابست الدوري وقد لحرز مهاجموه ۲۲ هدفا في ١٤ مباراة بمعل هدف ونصف في المباراة الولحة وفي سويسرا يتصدر تادي ارو الدورى وقد أحرزُ ٢٥ مَدَقًا في ١٨ مَبِارَأَةُ بمعدل أل ١ هدف تقريبا .. وفي الماتيا الغربيسة يتصدر تادى قرردر يريمسن النوري وقد احرر ۲۹ مدفا في ۱۰ بمتوسط هدفين في المباراة .. النادي الوحيد الذي يقترب من الزملاك هو تادي بايرن ميونخ ثلتي الدوري الالماتي حيث لحررٌ ٢٨ هدفا بمعنل هدفين ونصف . الم اقل لكم أن الزمالك .. قد تقوق في عد الاهدف على الانبة العالمية !! والارقام لا تكتب آبدا !! ولكن المهم او الاهم .. هل يستمر الزمالك في هذه



ارقَاما عالمية جديدة ..! تَكُرتَ ثُلُكُ .. وقَلْتُ تُنْفَسَى .. ريعا حاول أتحاد الاسكواش ان ينتهج نهج الحكومة عد اختيار قيائتها وكفاءلتها فتبحث عنهم في الاشبسال تحت الد ١٠ ..!! أي عند أَرب خروجهم علي المعاش فما يلبث القائد أن يشعَلُ الوطيقةُ القيادية ننبحث بعدها عن البديل !! فَيُضَلُّ عجلة القيادة ...!!

تری منسی نئسخلص من مثل هذه المسلكة .. ولا اقسول مثل هذه اليطولة. .. واقطروا يا سادة الى تشجع للبراعم الصاعدة وهي في عمر الزهور عندما تتفتح وليس في عمر المعاش !!!

وملامنا نتحدث عن مبدأ الاقدميات ألتى تقنسه الحكومة عند اختيار قياداتها وكفاءاتها فلابد أن تشير أيضا ألى ما

يعانيه اتجاد الكرة المصرى من عدم وُجود شباب للحكام الدوليين بَلك ن طريق اختيار الحكام الجدد الدوليين .. تهتم ليضا بالاقدميات بصفة اساسية . • وعننما يشأهل المحكم للتحكيم النولى

يكترب عمره من من الخمسين سن المعاش النوئي وهكذا تخلو الساحة العالمية من وجود الحكام المصربين العولجيز !!! وننساعل لماذا نشاهد حكاماً من كل العالم قيما عدا مصر!!

ولازلنا تنكر عددا من الحكام الشبيان اصحاب للشخصية القوية داخل الملعب وقد نجموا باقتدار في ادارة المباريات العالمية بالمكسيك ريما ابتكرنا طريقة جنينة تسمح بتشجيع الحكام الاكفاء للوصول مبكرا الى كأس العالم بغض

النظر عن الاقدمية ؛ التي حيرت النكتور عاطف عبيد وزير التنمية الحكومية .. في مصر !! وريما تجمنا في وضع نظام يسمح بتشجيع الحكام الأكفاء مبكرا .. وَقِبُلُ الْإِحْلَاةُ الَّى الْمِعَاشُ الْمِبِكُرِ !!!

محمد فهيم ريان عصمت عبدالعزيز

التي تتحملها مصر الطيسران تصل نحوالي ١٣ مليون ريال سعودي . ويمقتض الاتفاق الجنيد يصبح من حق مصر تلطيران ان تعير مكاتب مبيعاتها في السعودية دون وساطة .. بالاضافة الى خدمة طائراتها بمعداتها أو معنات النَّفير .. بالقيمَّة التَّى تراها

يقول معدوح عبدالقادر كلمة عق يجب قولها أن آلاتفاق المماثل الذي تم مع شركة الخليج كأن ثمرة جهود عصت عبدالعزين الرليس السابق للقطاع التجاري بالمؤسسة .

 ارتفع عند طائرات الخطوط الكوينية الى ٢٠ طائرة من بينها ؟ طانـرات جامبـو عملاقـــة .. وقــــال عبدالرحيم العوشى المدير الاقليمى للخطوط بالقاهرة أن عدد المحطات الخارجية البتى ينتقل فيها اسطول طانرات الشركة ارتفع الى • ؛ معطة . • • عاد الى القاهرة المهندس محد فهيم ريان رئيس مصر تلطيران بعد رحلة عمل بلمريكا استغرقت اسبوعين

• فتتهى غدا الدورة الرياضية للعامنين بالجمارك في جميع اللعبات .. النورة تحت رعاية فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك ويثرف عليها محمد

الأسواق الحرة مصرللطوان بمبنى المطارالأيساسى دفتم 1 فحت خدمتكم بصالات السفروالوصول

### اصرار غريب ومناظرة مغزية لا ترضى اى فرد يحرص على مععة مصر .. لعسادًا يصرون علسي اني الْمَمَاتُحِينَ بِدُلَا مِنْ تُوقِيرِ الراحة تُهُم ؟! فقد بدأت هيئة ميناء القاهرة تطويل صالة الوصول رقم ١ يتغيير ارضيات الصالة التي كاتت قد وصلت لحالة لا يرضى عنها الحيب او العنو ..

فأن بدء تتفيذ التطوير عمل عظيم يختم المصلحة القومية ولكن في نفس الوقت يقابله عمل سيسيء ومضاد لسمعتنا النولية .. فرغم الاعمال التي تجرى بصالة الوصول رقم ١ وينتج عنها رفع الاثرية وازالة الارضيات القديمة بأستخدام المعدات والماكينات الا أن المسئولين لم يتخمنوا قرارا بحماية الركساب من هذه الاتربسة والضوضاء والمضايقات التى تسبيها الماكيتات ولوازم البناء .

الماذا لا تبتم نقل رحلات الطائرات التي تستقيلها الصالة رقم ١ لصالة اخرى تعلقي من قلة عدد الركاب بها؟! ● • الإنفاق الذي وقعه مسنوح عيدالقادر رئيس القطاع التجاري المصر للطيسران مع المستوليسن بالخطوط المعودية .. بتبادل الوكالات بيسن الشركتيسن في كل من مصر والسعونية .. لاريب سوف يخسنم المصلحة الوطنية ..

يقول ممدوح عبدالقادر أن هذا الاتفاق سيؤدى لتحقيق وقر لمصر للطيران لا يقل عن ٥٠ في الماتة من التكاليف التي تدفعها مصر تلطيران لوكيلها في السعودية نظير تقديم الخدمات للطائسرات المصريسة في السعودية .. خاصة أن هذه التكاليف



حسنة وإنا سيدك

في نقاء الاهلى والهلال ؟!

· المليونير والمديونيسر.. الغنسي

والفقير .. القادر وغير القادر .. من له

صفةً .. ومن ليس له صفة .. كلهم صف

واحد في طلب تذاكر الدعوة المجانية ..

نمشاهدة نقاء الاهلى والهلال غدا ؟!..

وهي ظاهرة غير صحية .. نها جنور

عميقة وعقد نفسية ترسبت في نفوس

كل هؤلاء الناس ؟!!.. قادًا كان صاحبنا

المليونير يصر على ان يكون له «ظرف

مخصوص، قلا مكسان بالطبسع

للمديونير ؟ [ . . الفتى ايضا يبحث عن

البلوش بينما الفقير يدفع بضعة جنيهات

من اجل كرسي وسندوييتش وجريدة

ومواصلة فهو الهاوى الحقيقي الذي

بينقط بطاقيته ؟! ١١. القادر لا يدفع ..

وغير القادر هو الذي يدفع ١٤.. من له

عمل يجرى من اجله والمصفقاتيسة

والمهلباتية والمتقرجين يبحثون عن

دور .. وعن التليفزيسون ليشيسروا

باصابعهم وايديهم لأقاريهم

التناقض بعينه في دخول مباريات

الكرة خاصة المباريات الهامية

جدا ؟!!.. وهذه هي الكارثة ؟!.. كلهم

يطلون لك ياتهم لم ينخلوا .. ولم يطلبوا

طوال المياريات السابقة فلا أقل من

المجاملة في هذه المباراة الهامة ؟!

كبار القوم من الوجهاء والظرفاء .

يقولون أتهم لا يطلبون لاتفسهم ..

وحسنة واتا سيئك الال وانما التذاكر

من اجل الاولاد والإصدقاء ؟!.. طبب ما

لا.. وليه ؟!.. يعنى احنا مش لنسا

ماض .. او افضال سابقة وكأن جمهور

الدرجة الثالثة وحده - وهو كذلك -

الجمهور الذي يدفع ويمول ويجري

وراء القريق في المباريات المحلية

والهايفة والافريقية .. اما اصحاب

الجاه والمال فيلوشي .. بلوشي ..؟!..

اليست هذه هي المساعدة الحقيقيــة

نتنادى - اى ناد - يؤدى الرسالة ؟!..

وادًا لم يكن القادرون هم اولى بالدفع ..

والتسابق في الشراء ؟!.. فهل يكون

جمهور الدرجة الثالثة .. هو الجمهور

الایراد الذی پتوقع ان یکون ربع منیون

تشتروا وتحفظوا ماء وجوهكم .. لكن

واصدقانهم ؟!

حاجة تغيظ ؟!





حمادة صدقي

يقام النقاء الفاصل المرتقب بين فريقى الاهلى يطل مصر وافريقيا والهلال بطل للسويان في نهائي يطولة المريقيا للاتنية ابطال الدوري رقم ٧٣ . . والمسؤال الذي يطرح نفسه هو اين تستقر كأس اقريقيا التي كانت املال ٧٧ قريقاً اشتركوا في البطولة هذا الموسم ١٢

هذا السؤال اجابته تتوقف على اقادم لاعبى العريقين عدا .. وهناك اعتبارات اخرى كثيرة تلعب دورا كبيرا في تحديد تتيجية هذه الموقعية الماسمة .. اهمها فارق الخبرة . وعسامل الارض والجمهسور .. والتجومية والارقام واخيرا الحالة

فالكرة مستكيسرة ونتالجهنا غيسر • النتهى اللقاء الاول بين الفريقين بالتعادل يدون اهداف وهي نتيجة بلا شك في صلح الاهلى تماما الا أن الهلال جاء الى القاهرة ليلعب مباراة واحدة محاولا تميان مياراة للخرطوم

بنتيجتها وظروفها يعانى القريقان من مشاكل كثيرة دلكل صفوفهما .. قالاهلى يعانى من مشاكل كبيرة في الاصابات التي نطاحت ينجومه واعدته الرايسية فالقطيب لجرى عملية جراحية أوق حاجبه وطاهر ابوزيد اصبب بشد عضلى وكذلك عرابي .. كما أن هناك يعض

للاعيين يشتركون وهم مصابون ..

رضوان الزياتي والمنتك قمن المتوقع أن يشرك الجهاز الفتى بالإهلى بقيادة أتور سلامة هؤلاء المصابين على إن يتعاملوا علسى اتضهم لتستقر الكأس في الجزيرة .

> بقيادة د . كمال شداد على تجرية اكثر يدلا من كندورة ومازال صبحى هداف کنت براشک به ۱

شركة النصر للثلاقزيون والالكرونيات

أ داوالسَّنت إمر حشويق العسسادى الزواعي تعلن الشكة عن متساجعيل فتح مظاريف المنافقية العامة وقرع الستة ١٨/٨٨ الخاصة بالحساسب الآلى الستخصى

للتقيم بعطاءاتهم.

القنية والبننية للقريقين .. ومع نك • مشاكل الهسلال : وفي الهلال المشكلة تكمن في علم الاستقرار على اسماء لاعبسي خط الهجوم وركز الجهاز الفتى للفريق من لاعب خلال مصكر القريسق في البحرين وهم لسامة الصقر وجلال وادى النيل ويكفى الفريقان العربيان كانوچلى وكانوس .. كما لم يسلم خط الشقيقان فخرا أتهما وصلا للمباراة الوسط من التجرية فقد اشرك العونى الفريق ونجم خط الوسط بعيدا .. وريما قطع الفريقان اصعب مشوار في يكونُ اشتراكه في المياراة مقلحاًة وان تاريخ البطولات الافريقية للاندية

ومطر/١ .

الترجيحية ؟١

والهلال لجتاز أتتركلوب بوروندى

١/٢ و١/صقر في دور الـ ٣٢ وهرم

فيلا الاوغندي ١/١ و١/١ في دور

الـ ١٦ وفار على ليفنس ١/صفر

وصفر/صفر في نور الثمانية واخرج

اسود كاتون ياوندى بركلات الجزاء

لاول مرة .. الاهلى

يلعب على ارضه!

الاهلى مباراة للعودة في تهلتي افريقيا

سواء ايطال الدوري أو الكأس على

CASIO.

ثمد حديث كاسي العدية 997289 بالتعليل ال الإولى من نوعها في العلم ، دونه الآلة نحكات من تطب ما تمير عنه بالرقام في معرة رموم بيقية الحالة ا العدالة الساعة في معرة المنطقة ، والحاط العط

طبياتي تساعيك في ره البيانية . ولذاك فالأن

وظائف بیانیة (تکویتات رسوم. انتجیرا النصفیر وظائف میرمجة

كعبيوتر علمى للجيب بلغة Book

SERBERSON MEST 

FX-750PF

66

المرة الاولى التى يلعب قيها التادى

وكلمة اخبرة .. سواء استقرت الكأس في الجزيرة أو ذهبت إلى لم درمان معقل الهلال .. فلنها على ارض

## (I.V NASR 🖢 نصر

من الأجد الموافق ٢٠/١٢/٦ إلى الأيعر الواصّية ١٩٨٨/١/١٧ موعثافة المظاميف وذلك لإتاخة الفرصة المام المورديين

يسرقطاع الأعلام والقميميا لهيئة آن يعلن للسادة الألطباد والصيا دلية عن نوإ فرادلُدوية الآنية المنبخة محليامثيلة لمستحضرك مستوددة المنتج المحاعت المثيل المستورد

> Adalat 10 mg Cáp. (Nifedipine)

(Bayer) Isomack Retard 20mg Cap.

Isomack Retard Forte 40mg (Isosorbide Dinitrate) (H.Mack)

(Ayerst) عربية

(Isosorbide Dinitrate)

(Nifedipine) (Eipico)

Epilate 10 mg Cap.

Coronit Lente 20mg Cap. Coronit Lente 40mg Cap. (Isosorbide Dinitrate)

(Alexandria) Dinitra 5mg, 10mg Tab. - Isordile 5mg, 10mg Tab. (Isosorbide Dinitrate)

(Eipico/Theraplix)

تبفيا عن بعض الأدوبية أوبدائلها يرجى الأيصال بتليفون 3. AP. P. TI F3V\770F3V\ A0770V\ TPPAOV



• الخطيب مجمل كأس أ فريقيا - وبيتزك • جمال عدائميدمرشح للكرة الدهبية! و يور ريتحدي هجوم الأهام ا • مساراة العمّة الأمريقية ببالأهلى والهلا • لاعب كينيا حطم الرحم القيى الخطيب ..

وجيئ تناجح بطولات أفريقيا السابقة بالأرقام.. و عَصَامَ بِهِيمٍ يُعْتَمُ النَّارِعَلَى اتحَادِ الْكُرِةَ وَالْمُنْتَحَبِّ -و أول حريدة رياحنية متخصصة في الكاريكانير .

يست على عالكم العلوجي أين تررم معود معروف

## كات السلة والطائرة يتبادلان المواقع

كنت لتمنى لن يكون الدعاء الذي وجهته من هذا المكان عام ١٩٨٤ غير مستجاب .. ولكن تحكمة أرادها الله .. عير

دعائي حجب السماء .. وكان عند الله مقبولا ! دعوت الله يومنذ أن يظل كل من الدكتور عبدالاحد جمال الدين وسعيد حشمت في موقعيهما بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب حتى عام ١٩٨٧ ليريا ويعيشا الاحداث .. يوم لا يجدان اى قريق مصرى مرشح عن افريقيا للالعاب الاولمبية في سينول عام ١٩٨٨ .

كنت في نَنْكَ الوقَّت احاول ان أبر هن لهما وانتبأ بأن قرار عزل القيادات التلجحة التي فازت لمصر بخمس بطولات جِملة واحدة قرار تتقصه الحكمة واله سنكون له اثار على مسيرة الاتحادات وشخصيات رجالها وهزة الثقة فيهما وخلق الصراعات داخل كل أتحاد ومحاولة الكسب السريع وقتل للهواية في النفوس وتحطيم الاراء الاجماعية للجمعيات العمومية وحصر الاختيار لمن يقود اللعبة أى نعبة في عند محنود .. تتقصه الخبرة والكفاءة .. وكاتت اتفاقية الشرطة مع خريجي كليات التربية الرياضية على ابعاد كل من هو خارج عنهما عن اللجنة الاولمبية بمؤازرة المجلس الإعلى للشباب والرياضة ..

وكان لابد - والمناخ كذلك ونظرة القيادات العليا للقيادات الوسطى .. هي ايضاً كذلك أن يتفثى مرض الحقد بين التقوس .. ويتأصل العناد وتشتعل الحرب خفية وعلنية داخل كل اتحاد .. ومع اعتراف من صنعوا القرار القاشل على ضوء التجرية .. فان تدارك الموقف كان مستحيلا !! لكن أمام هذا الذي حدث أشهد ويشهد غيري من رجال الاتحادات التي معلت يطولات ١٩٨٢ ان الدولة لم تكمر جهدا في تقديمه العون المادي لكل اتحاد .. حقيقة تميزت -علتا - ويلا ميرر اتحادات على اتحادات .. يسبب الولاء والانتماء .. لكن هذا لم يضر الاتحادات الاخرى فما توقف جهاز الرياضة عن دعمه .. ولا تشجيعه ريما بدافع المحرص على استعراريسة النصر .. او اصلاح خراب النفوس .. ولكن .. من يضمن استمرارية النصر فهذه هي الرياضة فيها الفائز والمهزوم .. وكل منهما يتبادل موقع الاخر .. كما تبايلت كرة السنة والطائرة موقعيهما في

لتحديد القريق القائز .. أما التعادل

الايجابي (باهداف) يكون في صالح

الهلال السودائي .. وأن يكون هناك

وقت اضافى حسب لائمة الاتماد

الفريقسان

احمد شوییر - ابراهیم حسن

ومحمود صالح وحمادة صدقى (محمد

بنعد) وريبع ياسين- علاء ميهوب

وحمدى أبور أضىومحمد المبيد (الخطيب)

وطاهر أبوزيد- ايمن شوقي وحسام

• • يور - التسطب وطسارق الم

ومجدى وتتما- كندورة (العونسي)

ومنجستو وحمد دفع الله- أسامًــةُ

الافريقي لكرة القنم .

الهسلال:

لا اقصد أن كرة السلة التي تبدأ هناك بطولتها الافريقية ستصبح مرشحة للبطولة كما كانت الكرة الطائرة في المايق .. ولكن اقصد إن الكرة الطائرة اصبحت في موقع كرة السلة المصرية في القارة الافريقية .. واتها حصلت على محل اقامة الكرة الطائرة في فنتق ملكا بتونس .. لا

اقول : لا يمكِن استمرار الهزيمسة .. ولا دوام الانتصار .. لان الفرق تختلف في ازمنة تغييرها وتجديدها ولعل كل النقاد وكل المشتركين في بطولة افريقيا الاخيرة قد اطلعوا في النشرة التي تصدرها تونس بمناسبة البطولة على اعمار كل فريق .. ووجنت فريق مصر يتجند بنسبة ٩٥٪ ولم يتغير غير لاعب واحد في فريق تونس من الذين لعبوا بطولة ١٩٨٣ .. ومن هنا فأن الدورة مستمرة يوم يتجدد فريق الكمرون وقد بلغ كل لاعبيه الثلاثين مثل تونس ضوف يختلف الوضع على انه ليس صحيحا ان تونس لها الزعامة .. فالحساب الدقيق يقول غير ذلك .. فقد فازت تونس على مصر بارضنا عام ١٩٧١ وهزمنا تونس بارضها عام ١٩٧٦ وقازت مصر بارضها عام ١٩٨٣ وفارت تونس بارضها هذا العام .. واما البطولتسان (۱۹۲۷- ۱۹۷۷) قلم تشتری فیهما مصر .. مرة بسبب النكسة .. ومرة بسبب ليبيا وهي ايضا نكسة لكنها نكسة

واما عن المستقبل فاظن ان كل الخيراء اجمعوا ان تونس لم يتفوق عليها فنيا غير فريق مصر .. وان البطولات أن تتوقف فبعد عام ونصف لا اكثر سنقام بطولة افريقيا للترشيح ليطولة العالم بالبرازيل ١٩٩٠ واعتقد ان هذا القريق المصرى المكون من ١٨ لاعبا بيدأون تترييهم من جديد في الاسبوع القادم بمعدل مرتين اسبوعيا هو الذي ميمثل مصر حتى الإلعاب الافريقية عام ١٩٩١ فاذا عولجت النفوس .. واستقرت الاوضاع وتصححت الاخطاء التي لم وأن اتحدث عليها مدى الحياة .. حتى لو اضطررت اليها ضوف تستعيد مصر كل البطولات .. وكَلِمة أخيرة اقولها : الاستعداد لا يكون بالكلام .. لكن بالفعل واحترام التشريع

تونس: ناصف سليم

### ارضه وبين جمهوره **فقي عام ۸۲ لعب** الاهلى في كوماسي وتعادل مع كوتوكو 1/1 وفارّ باتكأس وعام ٨٣ لعب ايضا في كومامي وخصر صقر/١ امسام كوتوكو ولم يحصل على الكأس .. وعام ١٩٨٤ أشترك الاهلي في مسابقة ابطال الكثوس ولعب النهاتس في ياوندى وحصل على الكأس وعام ١٩٨٥ في لاجوس ونصر امام ليقتس صفر/١ وعاد بالكأس وعام ١٩٨٦ في الجابون واتبهزم من سوجارا صفر/٢

## كاس سيكوتسوري

وعاد بالكأس أيضا .. وغدا يلعب

التهائى على ارضه ووسط جمهوره

للمرة الاولى في تاريخه!

الكأس التى يتنافس عليها القريقان غدا مقدمة من الرئسيس الغينسى سيكوتورى وإهداها للاتصاد الاقريقي لكرة القدم عام ١٩٧٧ بعد أن احتفظ قريق هافيا كونكرى بطل غينيا بكسأس الرئيس الغاتى السايق تكروما مدى للحياة حيث فآزيها ثلاث مرات اعوام . 1977, Yes YY

وحتى الان ثم يتمكن فريق من الاحتفاظ بكأس مبيكو توري مدي الحياة يرغم فوز كل من الزمالك وكاتون ياوندى بها مرتين .. للزمالك عامى الاهلى اقترس قهود رواتدا 1/صقر وا/١ في دور الـ ٣٦ ومسحق فهود كينيا ۵. م ۸۰ وکاتون عامی ۷۸ و ۸۰ .. ٦/صفر وصفر/۱ في دور آلـ ١٦ وهزم وقَارُ بِهَا الْاهْلَى مرة ولحدة عام ٨٧ .. اقريكا سيور يركلات الجزاء للترجيحية لما الهلال قلم يفريها مرة واحدة .. يل في دور الثمانية واخرج كوتوكو العنيف أنها المرة الاولى في تاريخ الكرة السودانية التي يصل فيها فريسة سوداني الى نهائي كأس افريقيا . من الدور قبل التهائس ٢/ صفر

عـــریی ۱۰۰٪ لاول مرة في تاريخ بطولة افريقيا للاتدية ابطال الدورى والكنوس يكون لقاء نهاني الكأس عربيا مائة في المائية .. فالقريقان الاعلى والهلال

عريبان وحكام المباراة بقيادة محم لاراش من المغرب الشقيق . ركسلات ترجيحية

في حالة التعادل بلا اهداف فى حالمة تعادل فريقى الإهلسى والهلال بدون اهداف يلجأ الفريقان الى الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء

بالأأسا

كتب-طارق مصطفى لن يشكل العرب طرقى مياراة القد بين الاهلس والهسلال السودانسي

فصب .. بل سيكون هناك طرف ثلث هو الحكم المغربي لاراش محمد الذي يدير نخر مباراة دولية له حيث بلغ سن التقاعد في مارس القادم ولاراش ليس جنيدا على نهائى

كأس افريقيا بل سيق له ادارة مباراة نهائى يطولة اقريقيا للاندية ابطال الكنوس علم ٨٠ وكان الاهلى طرفا فيها مع الفنتس بطل البجيريا وقار الاهلى يومها (٢/صغر) وحصل على لكأس للمرة الثانية . ويعتبر لاراش من أيرز الحكام

### لاراش يحكمه المب ـــاراة ويعت

كلنت اولى يطولانه الدولية عام ٧٧

من تاحية اخرى قررت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقي تعيين الجزائري بن سجين مراقبا لمباراة الغد .



الوفي الحقيقي .. لاشك اتبه كذلك .. والحكاية تتكرر مع كل مباراة ؟!.. ولا بيقى الا أن يكون لقاء الاهلى والهلال وهو قمة في المصنوى ليتتساسب مع

جنيه .. والذي يدفع اكثر من تصفه جمهور النرجة الثالثة .. اما القائرون والمثبونيرات فلازالوا على الابواب .. ينتظرون التذاكر المجانية .. عجبي ١٦

### الإفارقة في الفترة الاخيرة حيث ادار **O** «فاروق يوسف» الصغر (كانوس) ووليد وجعفر (جلال لكثر من ٢٠ مباراة دواية رسمية وقد كانوجلي) .

÷ 1697056275

الكمبيوتر العلمى الذى يضم ١١٦ برنامج دابخل الجهاز 🗻 🧸 ٨٢٨ معادلة ميرمجة داخل الآلة جاهزة للتشغيل فورا الة حاسبة بالبروجيرام والتمثيل البياني 82 16 4 FX-7200G

17 1956 2878

000000 وحمعت

96 10+2

C-POWER

الة متطــورة منعية الإستعالات

C-POWER

الإلات قابلة للبرمجة

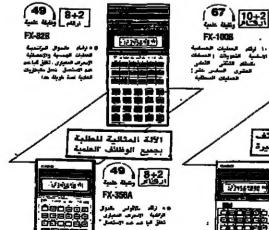
ا ناكرات . إمكانية تسميل

Markett.

\*\*\* SCIENTIFIC LIBRARY 116 \*\*\* 50 Jan 30 Sa 100 ==0000**=** 

51 32 مراد 32 FX-850P سطر 2 رقبة غين

غور مَزُودُ سَـ ١١٢ مَعِلِكُ تَسْمِ ٥٣ مَعَيْهُ وَيَعْتِهِ ، ١٧ مَعَلِكُ بِحَصَائِيةُ وَيُضَا ٣/مَعَلِكُ عَلَيْهُ وَلَوْتِكَ فِيزِيثِهِ مَسِنَاتًا فَشَلُ فَيْتَعِيرُكَ فَاحَالُونُ وَسِتْرِي فَتَكَثِّع عَلَيْ فَسُلِكُ فِي ٣٢ عَود FX-828



الإسكندرية : ٩ شترع النصر بالتنية ي . ١٠١٣٠ المنصورة : ٨ شارع ناس التجلري بجوار سيننا عن الرّقاريق : ١٤ شارع نيمور بجوار البنك الإمل طنطاً : ٧١ شلرع همين رشوان للتارع من شارع فبحر الصيانة : ١٤ شارع مجد مصود باب اللوق ت : ١٥٥٦٨/٣٥٥٠ و١٥٥

12 3476 41198 m

12 1456 7893

465

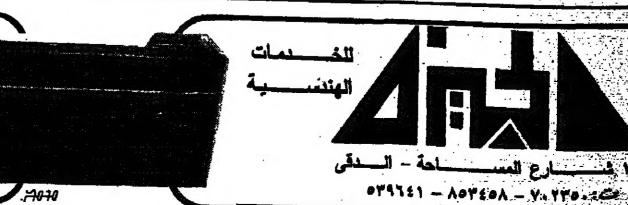
شركة كاير و آريدنج « عيمى وشركاه » الركز الرئيس: ١٠ شرع عند الدين، النسرة د. ١٠٠١٠ الله BBA (١٠١٢ : ١١.١٠ ۲ مېني کفريپور ت : ۲۹۳۹

القبروع بور منعيد : ١٨ شارع منية زناني ٥ - ١٧٦٦٠ أمنيوط: « عبارة الإولاق شقة ٢ ت ٢٣٠٦٦١

على كفاءة للوظائف

العلمية في الة صغيرة

67 10+2 10+2



## تكريم العاملين بالكهرياء

لم يتم تكريم احد من العاملين في مرفق الكهرباء في عبد الانتاج هذا الاسبوع رغم اتهم حققوا رقما قياسيا من التاجهم في عدد مرات قطع النيار.

سعد عبدالمنصف - الفيوم

الشباب يرتكب جرائم الاغتصاب للفتيات .. الزوجات ترد على الأهانة بقتل الأزواج .. يبقى خالصين ! رضا نبيه سنيم كلية اداب المنصورة

> من هوق كوبرى الجامعة في الساسة صباحا كنت دُاهِا الي عملي من فوق كوبرى الجامعة رأيت عامل النظافة وقد جمع خلاصة ما كنسه من اترية واوراق من على طول الكويرى ثم وضعه في «هُلَة» والقي به من فوق الكويري الي مياه فنيل هذا المنظر يتكرر يوميا يا محافظي القاهرة والجيزة ..!

حسن مصطفى أمين العمرانية الشرقية

للم مصير والس

ايمن محمد الصيحي بسوق

ويع المعينين من الكيسر عليها .. ألمه في هنمية الس .. زين

التعليدين عنى ... منصد الشيدي مكرس

الو كنفتا كل جندى بالبييش يزراعه شجساخ والمسدة فر السنة . إجميع تدينام العرا من ناصف مايون شهرة .

الزيلة في النيل

يرى جامعي اللمامة بالون في الكورائيش . الين الرقاية ... محد عيدالعظيم تسند

نفكر وتفكر .. هل ييقى سميث لم يرحل .

عيدالوهاب أبراهيم سعيد - بكالوريوس تجارة

المكترات المغلق

عنذيدء العلع الدركس لع تفتح مكتبات معظم الكليات لبواجها للطلبة بحجة للجرد .. أو انتظاراً لتعليمات العميد

🗅 هذا باب الافكار قلمريئة والكلطت سانل الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يمر عن رأيه بمرية كلبلة ودون العرد قود .. نمن نرجب بلك شريكا ممنا بالزأى والفكرة والصورة شأ

اقترح أن تعمل جماهير مصر غدا اعلام مصر والمودان في استاد القاهرة غلال لقاء الاهلى والهلال .

رُينِ النبن . الإيراثي

مديرية السويس التطيمية

تصف مليون شجرة

المنتعد تعدالنبي تعيس معرس بينى عبيد

على المنداد كو تبش القير

النيل بما جمعوه من قدمة كليسة التجسارة الخارجيسية

سقط المطرب محمد منير من نظرنا عندما تطاول على استاذ اساتنته الموسيقار محمد عبدالوهاب وقال في احد

البرامج انبه لا يستدق الجلوس على عرش الأغنية

بالرمالك

بالى من تلزمن • ٩ يوما على بطولة الامم الافريقية ومازلنا علاء عنتر مطر كلية تجارة الاسكندرية

البراءات عاجلة ملنع تأوار كارثة الاتوبيس تسوير السكة الحديرعة القاصرة الىشرا والحزة كبارى علوية .. من الحرج الى حلوان منوايف الرحالات اطورسية إزالة أية معاير غدقانونية وركر

العدل الأسيوعي

نار الاسعار .. لماذا لايصبح مصدرا جديدا من مصادر توليد الطاقة ؟ ابراهيم بكر البص يقهلية

اختفاء المسرأة

بالنيابة عن النساء .. اين صوت المرأة في مجلس الشعب "

اهين ف شـــــــ عرض غينم «اليوم السانس» ليوسف شاهين في أسرائيل هو اكبر عقاب للاسرائيلين ا مصد عيدالمقصود الموجى المتصورة

ــل ۱۲ سروب ماجدة الفطيب عل تفعل مثل بليغ حمدي وتتنظر في الفارج حتى يصقط الحكم عادل أبوعربود مهندس زراعي بنجع حمادي

الإميسر .. وديات وضاع الانتاج المطي كم نولارا تبرعت بها الاميرة نيلنا عندما يرتدى المسنول بنلة الجليزى وزوجها تشارلز لمتكويس لبنسان وساعة يد ياباتي وكرافت فرنساوي وفلسطين حتى يهديها لمير عربى تاجا وقميص تايواتي .. فلا حنيث بعد نلك وأسورة وخلتما من العساس يعليون عن تشجيع الانتاج المطي .

محمود غريب شلبي سرس الليان رجب قسيد عبدانعيم الاسكتدرية

المسياك ملكسا

تنافس سباكان تشراء قصر الملكة ناريمان .. متى يتنافسان فى المساهمة فى مداد ديون مصر . كمال حعاد كلمل

مير ايوالحد حافظ نادى ادباء الاسماعلية ية المراجع والمادة

تعطيل البيمقراطية

تعطيل عدد من البرام

النقيسة الهادفة بالاذاعب

متى تتخلــص من المعلمـ الفوز .. اما نحن فالغيثا بعض مسابقات الناشنين .. فكانت الهزيمة .

تخلص فريق تونس من المطمين واعتمد على الناشنين فتحقق له

ققص الزوجية .. بعد استمرار مسلمل قتل الازواج اصبح : قبــر يشير غطاس - أبكو

قير الزوجية

محمد موسى محمد – اشمون – متوفية

عصام الشريف مامون الديرس - اجا

وقد احسنت باعتماد نجسوى فؤاد كمطرية . وسوف تشيت اقدامها كمطرية شعبية قربيا جدا . عبر عبيل

ح لغت

خطأ أن تقول : ودعت قاطّة الحاج لانهم بذلك ينطقون بما يتضاد الكلام فيه لان التوديع الما يكون لمن يخرج الى السفر والقائلة واسم للرققة الراجعة الى الوطن فكيف يقرن بين الفظنين مع تنافي المعنين ؟! والصواب أن تقول : تلقيت قَاهَة الحاج أو: مُتَقَيِّلَتَ قَاقَةَ الحاج

نحسن والسعودية

الحرم النبوي الشريف خلال موسم الحج . هل هذا صحيح ؟!

سمعنا أن السعودية سنتولى سداد ديون مصر مقابل أن تتولى مصر هماية

● ● المحرر: تحن والسعوبية اشقاء تربطنا مثل كل العرب وحدة المصير..

والتعاون بيننا مفتوح في كل المجالات وليس بالضرورة في شكل المعادلة التي

الرئيس المنسى

محطات مترو الالفاق اسماء كل وساء جمهورية مصر

محد لجب الراعل رئيس مجس الشعب اله سيضع لعالميز

الرؤساء في شخف المجلس وتنبي يضا محمد تجيب ... هل هنا معقول ؟

تكريم العاملين باستصلاح الاراضى

تكريما من احد .. رغم اته في ايديهم مستقبل مصر

بعد الاويرا .. عانت شوارع الاقصر

الى حالتها الاولى .. مع إن المفروض

لتها مدينة سياحية طول العام .. خاصة

عيد الفتاح وردائي معمد - الاقصر

تحد الله إن مهاراة الاهلى مع

صالح المبيد سليمان - المنصورة

الهلال غدا تقام في الشتاء .. حتى

ضمان .. للاهلس

العاملون في مجال استصلاح الاراضي يبثلون العرق والجهد دون أن يلقوا

القرح تكريمهم بمنح كل منهم خمسة افتنة من الاراضي التي يستصلحونها

وان يتم الاحتفال بعيد العمال او عيد الفلاح مرة اخرى في احدى مناطق

ستصلاح الاراضى وان بنم تكريم قدامي العاملين منهم بشهادات تقدير او

الاقصر .. بعد الاويسرا

مختار فوزي حامد

ليو قرقاص - المِنيا

عصام لضريع مامون

مجاهد حسنين ابو العلا

وادى كوم امبو لاستصلاح الاراصى

سلطان .. المتهم الاول

البرامج التليفزيونية انه قدم ٨٠٪ من

المطريبين الجدد . وهذا اخطر اعتراف

يجعله المتهم الاول في هيوط مستوى

لمادًا تهاجمون نجوى فؤاد

كمطرية

تنجوى فؤاد كمطرية وانا التقميت

بنجوى فواد في فندق هيلتون النيل في

حفل جمعية مرضى الجذام منذ اكثر من

أربعة شهور وسمعتها . وكانت صوتًا

قويا مصريا جميلا وذات انن حساسة

للنَّعْم جداً وَقُلْتُ لَهَا بِالْحَرِفُ ﴿ ادْهُبِي

فورا الى الاذاعة واطلبي مساعك »

وانا عضو بمعهد الموسيقي العربية

منذ الخمسينات واستطيع أن أقول أن

الافاعة معايدة تعاما وتعرف ما تفعل

الكثيرون انتقدوا اعتماد الاذاعة

عادل محمد سلطان – دمثهور

الاغنية المصرية

قال المنحن محمد سنطان في احد

ويشبه هذا التناقيض قولهم : رب مال كثير تفقته فينقضون اول كلامهم باخره ويجمعون بين المعنى وضده لان رب التقليل فكيف يخبر بها عن المال الكثير .

عثمان عيدالله

هذا شاعر من شعراء الثمانينات له تمليز في تتاوله لتجريته وله مفرداته الخاصة به سير بخطوات واثقة في عالم شعر العامية .. ويقدم تجارب ناضجة وواعية هذه واحدة منها بسعينا ان نقده وان فقدنا شاعرا يعتز به التادي وان كان يقدمه لاول مرة .



عزفعلى وزالانهاء

صيت بص قعس ص العس خافت حس العبس كالتلج زاحف على فراشنا نهدى في جوفي اترج الرعب ليشنا حسيت بطلق الطلق وكنتك .. لولدي طّت الجنين في الشق وتنشق علف موردي شئيت يرجلي الحيل قطعت حباتك يدي قومی از حقی ع التل يمومن ازحفن وانهضى ( 1)

حسيت بخطو العس جريــت ..... \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* وسيبتك وحيدة جريم ورايا الحرس مسكوني تنهيده کانٹ فی صدر گ جرس (وكنت لممعه في ودلتي تغريد ىلوقىت ما يسمعه الا نعيب غربان - او هنوسة وهنيان أو هووجة ويعيبيده (ويغيدة)

ما فيش غيز فنتي والمتيم هو أتا والنظرة من عنيا رمساص مارق مايين دليرة سكات دايرة قتق قَسق .. قسق دم اتنلق والريق مع ماء الحيا علملين بحيرة من المرق مدی فتریی طب قربی شيلى الحاجات وبيئاتا كل تقاحات نعوم ونغرق .. ف الطبق

حطيت على عشك وينظرة لسيه قطقت مته ورد وطيت على رمشك وقا - أن جنيه قطفت منه تلود سقيت عيونك شهد عثش على عنيه غرقني جزر ومد بعضى لمح بعضاك والبعض داب ف البعض

في عز عز الشرد نفاح مخصب غض کئی جرح کلک

للنادي .. كلمة «بين النادي والاصدقاء»

للاستماع اليها واستيعابها : اولاً: تقد اصبح من غير الممكن الرد على كل رسالة ترد الى الباب في علمود «ربود في كلمات» فيعضها يستحق الرد والتوجيه ويعضها لا يستحق اى رد .. ولهذا فنحن في هذا الركن بالذات ترد على الرسائل التي نجد قها تحمل انتاجا يستحق المناقشة يدلامن ان تقول داتما ان قصتك أو اشعارك غير صاحة النشر . تُقيا : بعض الاصنقاء يرسلون اكثر من رسالة بحيث تعدى عدد رسائل الفزد الواحد عدد ايلم الاسبوع .. واعتقد فن هذا الاسلوب لا يعطى القرصة لقراءة جميع الرسائل بل اته يزحمها ويجعلنا عاجزين عن مواكنة الكم الهانل من

ثَالِثًا: أَنْ البعض يعتقد أننا تتعامل مع المصاميب واصحماب الصداقسات والوساطات وهذا مرقوض من جانبنا فمعظم الذين تفتر لهم اعمالهم ليست لنا بهم اية علاقة ولا نعرف عنهم سوى الاسم المخطسوط في نهايسة العسمل الانبي .. ولو كان هنشا التعامل مع المحاسيب لما نجح الباب ولما قدم العديد من الاسماء الجنيئة التي تقدمها كل

رسالة تاتى وعلى كل صنيق من اضلفاء النادي من اي التجاد كان .. وفي اي حزب وجد .. ولا فرق الا في الجودة

مصس الخياط

زوايا الحقل .. جنباته ولحوفه . وتوقفت يممت وجهك شطسر رأس الحقل .

رجليها .. تحمل صرة الاقطار فوق رأسها عليك تشير بكفها وتتادى . محمد عيدالله الهادى

في روعك بحزن لا تعرف معناه يجثم في قلبك بنوع من جفاء الصمت الساكن اصحت سمعك لكروان يصدح فى رحاية الكون متتقلا بين بيجان الاشجار الماء . واضعا اصابعك بانتيك واتفك احست بالبرودة اللزجية .. همست

اغمضت اجفاتك وغفوت على يصيص ضوء فضى معتــم يكتحـــم شواخص الباب من ظّلام المجار الرطب كاتت القكوك القارضة للديدان منشارية شرسة .. بطيئة وقائلة باصر أن عيوبي بحت . الديدان الصغيرة على البشرات الغضة الكبيرة منها - بنشوة - تجرد الاعواد تويها الاخضر . كاتت تضحك منك وتسخر بئت لناظريك كأشباح رمادية مغيسرة تكب علسى متسون الخضرة . ترند في نغمة منثريسة وساخرة على مسمعيك : ــ قلاح فُلتكح .. فلاح فُلتكح .. فلاح

الجرداء . علاضوتها .. صار ضجيجا مقرَّعا .. يقرقع على طبلتي اننيك تبص في صحن الدار من قوق الحائط المكشوف التقضت تبسمل وتستعيذ:

تسللت مِن اليواية الكبيرة .. تجنبت الطريق خطبت الحقل صوب الترعة في حقلك استنشقت الرانحسة المعيسزة بمنخاريك من بين الشجيرات الغضة المنداة قلم تنكرها . أحسس بثقل البطن وحصرة الثمانة . تخففت من احمالك بين الإعواد وانت نتعرض وترفص طالعتك الديدان بجسومها الإسطوانية ، حركتها الدودية بين الاسبساط والاتكمساش . فكوكهسا المنشارية الدقيقة . لا تكل العمل على الخضرة تصبح فلاح فلنكح . اتكسرت عيناك بنزق قلب كمير عبثت اتاملك الخشئة قابضة في المدر الجافة لم تضع الوقت ، الحافة الضحلة للترعة والماء الجاري . رأيت بهية مع التصوة يرفعن الاثواب يخضن ماء الترعة . يدعن الماء ينزلق في بطون الزلع

بتؤدة كن يثرثرن ، يضحكن .. يغمزن بهية ويشرن اليك وكنت عندنذ نقب

الاصوات الاتبة من بعيسد .. طنيسن مواء قطط تمارس الحب في العتمة تمطت وتثاعيت واخفت ثؤابها بكفها ملات صورتك المهمومة المطية القلقة

ـ اسة بنرى والصباح رياح . نزوتها حيالك وانت تتعثر في سريلة ظلال اللمبة وقدسية الاعتباد عند منابع الاحساس برقبتها نفء الدم في عروفك واضطرم مسنت شارييك الاسونيسن احْدْت وجهها بين راجيتك .. بنت مستها حسنة واتت تحدجها بعينين جانعتين

بسطوة لا ارادية السنت يبك كزاهة ونيدة الخطى تحت ملابسها ... هنية .. سخونة البدن .. البلل المعروق .. انتشت .. رقصت بين غابة الإعواد رحلبتها برشت عينيها . صرخت الدعوة في نماء الرأس الحار . فارت كاتاء اللين المعلى . وخلت تفسك اتت يا مشحوت فصحوت مذعورا على الشمس التي تطفى أوق اثباج الموج .. تتثمه اتفاس الزيد - تطير خُفَافا حيثُ قمر اخر الشهر

مازال سادرا بضوء خفوت .. تسبح بين اللهم اجعله خيرا ! غيمات ارجواتية ووردية وذهبية ثم اتسكبت اتحمرت اتهيئت عند العرفأ تلملم جلبابك بين فخذيك شدت هنية غطانها تلتحف به القيت نفسك مضطجعا في خواء قائظ تحت سماء غير عايثة . القت بك بلا جلبة كنت صموتا . عانت هنية تسيرتها الاولى تأكل الارز واللين مع الملائكة . اعتسانات وسنت رأسك راحة يديك ورأيت الفراشات التي كاتت بعد أن تراوجت واخصبت . تضع بيضها بيضة بجوار بيضه . ترصه بحرص على السضوح السفلي للاوراق الغضة تطعة لطعة . غشيتك اللطع الكثيرة كتل معفيرة زغبية كمسن البقرة العجفاء . منثورة بعشوانية ورأيت فقط الديدان الصغيرة تستحيل للبدان كبيرة على شجيرات القطن ترنو بصير لقنوم ضوء القجر . تطل برؤوسها تبغى دفء التهار خلتها تغمز بعينيها منك ويضحك. لحمست

العجز وأن تتطلع من الكوة كي تتعرف

على الرمن . اكتفك الظلام السائد ملقيا

الساهية الفكس عينيهسا الساخنتيسن الشبعاتتين تعاما . تعطقت بشفتها المكثرتين حمرة تابتك : مشحوت . ضحمكت بصوت عال اجلت يصرك صوب العيال الراقدة حراجة أن يستيقظوا همست نها : العيال يا مرة ! كتمت ضحكتها في صدرك وهي تومد رأسها بين منابت الشعر تروض برفق

البعوض فرار الجرذان اعلى السقف

لتبسطية في شسوع الاحسواض والقطاعات، أوراق شَجيراتها اكف طفلية غضة وصغيرة . جنورها الوتدية تشق نغرسها انثرى الامنود العقي . الناس في «الكفر» عن بكرة ابيهم

الااتت يا «مشموت» صاحي .. عيناك المقتوحتان على سعتهما تحدق بيطن السقف . دون أن يرف نك جفن تتوسد كوعيك . تناطح الارق ويناطحك بجفوك النعاس واتت تمسح

صطح الفرن الوسيع . تطالع كوسة «العيال» الناعسة كجراء صغيرة منتظمة الانفاس تأكل الطوب. هدها طول التهار لا يسترها سوى اسعال باليه داكتة من ع (عامناول) تنتظر الكسوة الجديدة تحك جبينك المحزوز بغضون دِصْفَةُ تَتَعَقَدُ وِيُنْسِطُ .

عدت من الحقل مهموما . الفراشات هي القراشات الليلية . تأخذك رأسك عندها مناك . الذكر والانثى الذكور عدت من الحقل مهموما تتحسس بقرون الاستشعار والارجل المفصلية . كان البطنان رخوبين لما تقابلا الشبا تصالبا اهتزا . تشوة لحظية غريزية تشابكت فيها الزوائد التناطيعة .. اعتسطت حالسا . ارتفقت كوعسيك واستعسنت بالمولى بصوت عال ايقظ (هنية) التي رأتك في صبابية البقظة والمثام . تحدق في زجاج المصباح الساجي العصم المعلق بالمعانط الاسود يحيس زؤابته

بيوت الكفر الطينيسة انكسمشت

المتراقصة اصاخت سمعها رويدا لتلك

لم التعلد

قال لي : هل رأيت ما نقطه «هيئة الكليس» وحست في اسلة عيبا في النطق الآ لن قدم لم مذكرات جامعية اسعارها نار .. واسائدة يتوسطون التمكين اقاربهم الطلبة من الاقامة في المدن الجامعية وهم لا يستحقون وحكليات عديدة عن دعم الكتاب الجامعي ومستحقيه

شوقى قرئى سياعى كلية اداب بنى سويف.

دعسوة لهيئسة الاثسار

مطلوب من هيئة الإثار المشاركة في ترميم المنتخب القومي . صباح سليم احمد ديلوم تجارة تخا حسين ايراهيم بهومي

> تحياز المعلقيسن التحيز الواضح .. اصبح سمة عند من مطقى مياريات الكرة كيف يتطم

المشاهدون اتن الروح الرياضية . احمد عطا مسلم \_ الدقهلية كأس الكنوس .. للخطيب

الكنوس الافريقية باعتباره كليتن للنادى الاهلى حتى تكون غير تتويح لمشواره في الملاعب .

نتمنى ان يحمل الخطيب غدا كأس

طه ابوالحد فراج- سوهاج

للقلاح المصرى حين يدهمه الخطر متمثلا في

اد الكرة مازال يقكرر

هذا انیب یتعامل مع تجریته بحیویة

وبمعرفة حقيقية بالواقع آلذى يعايشه ويكتب

عنه .. نهذا جاءت قصته شحته تجسد رؤية «من نم يحترف الفلاحه يوما خيرته بالحياة ضنيلة» حكيم قرينتا

> الليل هو الليل . حلكته ساكته .. صمته هار .. صفاؤه املس . اجنعته العملاقة هامدة في ذلك الغور العميق الممتد في الارض حتسى النجيمسات المشتطسة

تكورت. تالحدث. اتحنت على النيام تجلل هاماتها تحت الق النجوم في السواد الجهم الداقيء الصامت اكوام على اكوام من الأحطاب والقش القديم تحتضن يحنو زنع الجبن القديم وصوامع الغسلال المخروطية واوكار الجرذان الكثيرة الكثيرة وأعشاش عصقور انتيل النوري والزرازير ووطاويط طبيه الكنيبة الشكل

حقول القطن الرحيبة خضره داكنة

كاتوا في سابع نومه ..

وتغطس متبردا عدة مرات بعدما القيت ثویک عنے, الشاطع,ء ورمیت بنینک عرياتنا كما ولسنتك امك في جوف

مغمضما عيتيك . أدركت من الحقل أن الاف العيون الدقيقة ترقيك خلف اعواد القطن الرائحة المميزة تقتصم اتثك فنمده عثى الاعواد السغضة باتت الاورام الشرسة تمضى متحركة على الغضاضة اللينة كزحف جرار معاد تمحو الخضرة ببط قائل لجثت ببصرى بين حوائط المصلى دعوت المولى راجيا قبول تركعك . مزيجا من رأمك شرئمة الصورة فلا قبول عنده الا ما عقلت منها . بيده وحدد ازالة الغمة عنك . رفع الغضبة عن غيط القطن تاظرا يرحمنه لتعبك في الشهور العشر من برمهات القبطى حتى اكتوبسر

الافرنجي وكسوة اطفالك وراحة بالك وقلفك في عز النيل وعمامية داستانبولى، لك وتاقيسة صوف . وقعيص وشال لهنية وزيسارة (الاولياء) السنوية . (طبخة فد) ندر ام هاشم .. برغبة جامحة عنت سريعا للبيت قبل عودة هنية بالبلاص . حملت الرشاشة مثبتا اياها عنى ظهرك حملت المبيد في بدك هرولت صوب الحقل اندهشت رفيقات هنية العاندات معها

فدعتك بنعو صونها: \_ طب فك ريقك الاول يا مشحوت . لقمة وكباية شاي . لكنك اشحت بيدك صحكت النسوة الفارغات العقل اهتزت جرارهن صلصل الحلى في معاصمهن شخلات خلاليل باقدامهن كن مازلن يضحكن عندما كنت انت تقتحم الخطوط ممسكا (الباشبوري) بينك العفية . رافعا الياه

ح . ف . ل . ن . گ . ح ...

وكنت تزهوا منتصرا وان تستكمل

رذاذ سائل المبيد تلتقي قواعد المخاريط تغسل شجيرات القطن تصعق الديدان وتستأصل شأفتها .. تتهاوى ارضا وتموت في حلوقها الحروف ف . ل . أ .

تحت غيمة الرذاذ . أندحرت اصواتها ويعَى صونتُ بِترند بِعُوة : ـ اتا فلاح .... اتا فلاح

بالقدر الصانع للمخاريط الضبابية من

تتساقط صريعة واحدة تلو الاخرى

ثلاثة نمور اريد ان لتحدث بها الى الاصنقاء وأرجو ان تشع صنورهم

الرسائل ...

و في النهاية نحن حريصون على كل واتقان التجرية التي يقدمها . .

ابتسمت سعيدا : كَانْتُ هَنْمِةً وَاقْفَةً .. العيال بين

فاقوس شرقية

قاعدة تحريم الزواج

الم يجوز لضرورة الزحام على دورات المياه بالعدارس أو المسلحد

. و يقول الدكتور على عيد الوهاب. نهى رسول الله عليه ومدم عن صلاة الحاقل والحاقب ، والحارق ، وعن صلاة الجانع والعلنتم ..

والحاقل : هو من يدافع البول .. والحاقب : هو من يدافع الفانط . والحانق: صاحب الخف الضيق والملتثم : هو الذي يعطى وجهة وفى الحديث الذي رواه البيهقي والدار قطني من حديث ايي امامه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى

ابي هريرة ، لايحل لرجل يؤمن بالله واليوم الاخر وهو حاقن . كما روى الأمام مسلم في صحيحة من حديث عائشة رضي الله عنها الصلاة . وكما قال النصر اليصري

صلاتهم خاشعون . . . فعلى صاحب الحاجة ان يتخلص متها اولًا من مدافعة الاخبثين . ووقت الظهر فيه متسع كبير لتجديد وضونه والاقبال على ضلاته مطمئن القلب مستريح النفس

فهناك احاديث كثيسرة تحث علسى الاستيراء والتثرّه من البول وتحدّر من معة مخالفة تلك ، منها مارواه الدار قطني عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : تنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر

وقى مستد اليزار عن عيناده بن الصامت رضي الله عنه قال : سالنا الرسول صلى الله عليه وسلم عن البسول فقسال : « إذا مسكسم شيء فاغسلوه فاتى اظن ان منه عداب

وانكر السائل بالمديث الصحيح الدى راوه الشيخان : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقير فَقَالَ اتَّهُمَا لَيْعَدِّيانَ وَمَا يَعَدِّيانَ فَي كبير ، كأن أحدهما غاما والإخسر

لايستبرىء من بوله ، فعلى الانسان

المسلم مراعاة ذلك في كل اوقاته ..

## ه ان آللسة يحب التوابيسن ويسحب

🗆 يسأل القارىء م . ع . ا من حي القيارى بالاسكتثرية ، قَانَلا : تزوجت ابئة خالتي وانجبت منها ثلاثة أبناء ، ثم علمت بان جدتى لامي ارضعت شقيقتي التي تكبرني حين كاتت في من الرضاع في الوقت الذي كانت ترضع فيه خالى .. والغرض هنا ان شقيقتي تعتير اختما لخانتي مرام رُوجتي » من الرضاع ، ويالتالي فهي اختى . وقد ترتب على هذا القرض زواجي من لينة اخت اختى رضاعا ۽

ای اینهٔ رضاعا .

قد وقع باطلا فما حكم نسب ابنائي ؟ يقول الدكتور على عيد الوهاب لم يكن هناك داع لارهاق صاحب الاحتياطات في السؤال ، لأن الاصل في التحريم هو التقاء الشخصيان في الرضاع على ثدى واحدمع عدم اعتبان لما بيئهما من مسافة زمنية طالت أو قصرت ، وعلى أنه يحرم من الرضاع ما يحرم من النَّمنِ يعقني الا يتروج رضاعا او من خالته رضاعا ، وهكذا الاتشى ، وعلى ذلك قالزواج في السؤال صحيح .. والله اعلم.

🗆 يسأل القارىء سُعبان عبد العزيز عاشور ، من الدانجات - بحيرة ، توقيت امرأة عن ثلاث يتسات .

الوارثون في التركة

● ﴿ يَقُولُ الْنَكْتُورُ عَلَى عَبِدُ الْوَهَابِ : ﴿ للبنات ثنثا التركة فرضا ، والباقي يقسم على الاشقاء تعصبيا للذكر ضعف

صلوات منهى عنها

بالرصاع يسال القارىء رمضان عبد اللطيف حامد ، الطالب بمسترسة قوص

وقت صلاة الظهر حيس الاخبئيان اكتفاء بالوضوء دون التحلل منها او من احدهما ، وهل يجب الإستنجاء بعد

ان يصلي الرجل وهو حاقن . وروی ابو داود فی سنته من حدیث

لاصلاة بحضره طعام ، ولاهو يدافعه الاخبثان لان تلك يمنع من الخشوع في رضى الله عنه : كل صلاة لايحضر فيها القلب فهي الى العقوية اسرع ، لان الخشوع هو سنة المؤمنين المقلحين و قد الله المؤمنون النين هم في

اما عن الاستبراء «الاستنجاء »

Ass. B

524 B

20.00

ways.

ار همان

سمعد سن

ومشر

9

.....

-

منسد

. .

4 .

رجوب النتزء من البول مطلقا من غير تقييد بحال الصلاة .

وهذا الحديث وغيره ينل على

### المتطهرين » .. والله اعلم .

الزواج الصحيح

فما الحكم في هذا الزواج ، وأداكان السؤال تفسه في وضع كل هذه. الشخص من اخته رضاعا أو من عمته

واربعة اشقاء ثلاثة نكور واتشى . فمن يرث ومن لاسرت ومسا تصيب كل

الاتنى . والله اعلم

عائلات الجنايني بوابور النور ببلقاس

والقاهزة ومحيى النين وشومان وابو

عوف وأبو سلامة وابو الخير والملاح وابو عبدالرازق وابو غاتم بيتقأس

وعائلات الشيخ محمد ابو ابراهيم

والجنايني وابو شحاته بالخازندار

وعائلات الشيخ احمد لبو ابراهيم

وعمسارة والنبسراوى والدفيسرى

والنسوقى والنبوى ويركسات بنشأ

يتقدمون باصدق الشكر لكل من

واساهم في فقيدهم القالي المغفور له

ابراهيم على المبيد الجنايتي

سواء بالبرق والحضور والله تعبأل ان

المهندس كمال محمد سراج والاستاذ

محمد عبدالحميد عطوه وحرميهما

واسرتيهما يتعون الاستاذ ابزاهيم

الجنايتي فقرد بلقاس نه الرحمــة

شركة الاهراء للمصعات

الاستعلامية

رئسسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد أحمد عطية

بالقطاع القاتوني

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المجلس الشعبي لمركز بلقاس

يتقدم بصائق التهنئة

للزميل عطيه مصياح رمضان

بمنأسبة ترقيته منيرا عاما تلثشون

التجارية بشركة وسط الدنتا الزراعية

في ٢٧ مخزن موضحة بالكراسة

۲۲۵ عن کابل-محولات ج 77 مفاتیح

سكينسه - عدادات - ٢٤ طن سلك

للومنيوم - ١٨٠ طن صاح ١٣٥ طن

بكر - سِيارات - حديد زهر - ٤ طن

جَرِيْجِرُيِّتِ - كاوتش - يطاريسات -

موتو سكلات - ق غ سيسارات ج

١٥٠٠ متر مولسير زهر؟ موكميه

لكراسة المؤسسة المصرية للتوكيلات

قتجارية فؤاد طيق ت : ٢٥٨٦٠٢٥

الخبير/ محمد أبو هنديه

محطة التجارب الزراعية جامعة

القاهرة

تعنن عن مزاد بيع ثمار اشجار النخيل

لعسام ١٩٨٨/٨٧ وثلك بجلسة روم

لاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١١ في تمام

الساعة الثاتية عشرة ظهرا بادارة

المحطة والمثرةط والعواصفات بادارة

المحطة في مواعيد العمل الرسمية

وعلى المنز اينون دفع مبلغ ٠٠٠ جنيه

تأمين مخول المزاد وتقديم صورة من

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد

المأنيسة الادارة العامسسة

المشروعات تطوير الزى بأسيوط

قبسم العقسود

اعلان مناقصة لمعاولي القطاعين العام

والخاص

لمشروعانية تطوير الرى اسيوط حتى

الساعة الثانية عشر من ظهر يوم

السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢ عن عُملياً

ترشيد نظم الرى لجنابية الساحل

اليسرى وترعة الجمسة الاخذه منها

وترعة النواورة الشرقية مركز البدارى

وتطلب الشروط والمواصفات من

مكتب الادارة المنكورة على طلب

مدموغ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها

ثمن كراسة العطاء ويضاف ميل

جنيهان في حالة طلبها بالبريد المسجل

ويجب على المقاول ان تكون اسعار

عطاته وجعلة قيمته غير مشروطة

باية شروط او قيود وغير مرتبطه

باعمال أخرى وكل عطاء يخالف ثلك

يكون للادارة الحق في أستبعاده كما

يجب أن يرفق مع العطّاء صورة من

البطاقة الضريبية وكذا صورة من

بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع

الخاص سارية المغعول وكل عطاء

غير مصحوب بتامين مؤقت كامل

وقدره ١٪ واحد في العالة من قيمته

مزفوض

محافظة اسبوط

تقيل العطاءات يمكتب الادارة العامة

AY/1343 -

البطاقة الضريبية

كبيرة من الاداوات الكهريانية

راجين له من الله دوام التوفيق

العلاقات العامة

وللاسره خالص العزاء

يتفعد الراحل العزيز برحمته

وللامرة الصير

شكر ونكرى الاريعين

للملاك الطاهر الطقله

هيه عيده البريري

عبده البريري كبير مقتفي المزور

المركزى وحرمة يتقدمون بخالص

المثبكر لمن واساهم في فقيئتهم الغالية

بالحضور وبالبرق وستقام غدا ليلة

عبراء ولجب

امرة دار التحرير تلطيع والنشر بالامــــكندية

جريدة الجمهورية والممناء والجرائد

الافرنجيه وشركة الاعلانات المصرية

وشركة التوزيع المتحدة يشاطرون

الزميل يسرى يأسين الصطى بجرينة المساء بالاسكنترية احزانه ثوفاة

قاسم عبد العال ياسين

نسكن الله الفقيد واسع جشاه والهم

المرة مدرمية التجارة بالمعادي

تشاطر الاستاذ يحى كامل الاحزان

نقابة العلمين بيلقاس تواسى الزملاء

المسيد بنوى لوغاة والنته وصبرى

ومصباح سرور لوفاة والدهما للفكيدين

الزميل والاسرد الصبر .

لوفاة والده وللفقيد الرحمه

والده المرحوم

الاريعين بمنزل الاسرة بشيرا للبلد .

الجمهورية - 10

للنكرى السنوية

تحى أسرة المرحومة توحيده عيد

الحميد ماهر الذكرى السنوية الاولى

وثلك مساء يوم الجمعة ١٨/١٢/١٨

يمتزل الاسره ٦٧ جمال عبدالقاضر

شكر ونكرى الاريعين

فقيدة عائلات النفيلي ببلقاس

نكرى الازيعين لوقاة المرحومه حرم

المرحوم الحاج عبدالسلام النقيلى

والده عوض وقامه النفيلي تحييها

الاسرة بمنزلها يوم السيت الموافق ١٢/١٩ بيلقاس والعائلة تشكر من

واساها بالحضور والبرق وتخص

يالنكر السيد الوزير محافظ الدفيلية

والسيد اللواء منير الامن والسيد

رئيس المركز والسيد ناتب الرئيس

عزاء من السويس

العاملون بمنطقة السويس التأميدات

والمعاشات يتقدمون بخالص العزاء

للامتاذ محمد كليب

الحاج عبد الحميد كليب

للققيد الرحمسة ولسلامتره الصيسر

مدرمنة التعليم الامسلى بطنطا

تتعى العلمله ملكه مرزوق وشقيقة

بسيع بالمسزادالعانى

اولا بقرع المحلة الكبرى

میارات نوری ومقطورات قیات

نوطات مخلفات منتوعة وعديدة

حدايد والومنيوم وزهر وصلبوودق

سوست واسطوائات وتبرياج روكمان

بنى ويطاريات واطارات كاوتش واشياء

الطريق الزراعي الإسكندرية القاهرة الطريق الراعي الإسكندرية المامة

■ التلاثاء ۲۹/۲۹ ـ ۱۰ ص

• مقطورات فيات واطارات كاوتش

وللاستعلامات ١٩٢١/١١٥٧١٧ وللاستعلامات

مؤسسة العتاهره

مة ري ميغانيٽ ل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهية

يثدكة المشروعات البسترولية

والاستشارات الفنيتر« بتروجيت»

بفرع الشركة الشرقى بالسويس

• قلابسات وسيسارات واتوبسيسات

• ماركسات حفسارات واوتسساش

• ويلنوزرات ولسوائرا امكرييتسر

وخلاطات وماكينات لحام مولى المات

كهرياء وطلعبات وكمبريمورات

• هزار ات ودنابر ودكاكات و ترانمات

وللاستعلامات ١٩٢١/١٤١٧/ ٢١٥٧٢٧

مؤسسة الفتاهرة

مصيمري ميخانيت

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

شركةالنيل آلعامة

لانشاءالطرق

· بمخازن الشركة بالهابكستب ·

بيع بالمزادالعلى

■ الضيس ١٢/٢١ ـ ١٠ ص

🗷 ۲ مجبوعات تکسیر 🖺

● بلسنوزرات C.100 وقنسسطر

● وهراسات وموتورات جريدرات

ومولدات كهرياء

■ سيارات بيگ أب

شبغرولية ومازدا

ويمحرميك بالاسكندرية

نوطات مخلفات متنوعة

وتطلب كراسة الشروط \*\*

والمواضفات من مكتب خبراء

المعايشة بمناطق وفسروع الشركسة

بالهايكستب بالمطريسة والعباسيسة

مىلرات تورى نقل =

🗷 نصر وفرزو وتاترا 🖺

🗷 الثلاثاء ۲۲/۲۲ ـ ١٠ ص

• كساحة نبيونت بحالة جيدة

💆 محطة خلط خرساتة 💻

🗣 ماركة نبهير بحالة جيدة

بيع بالمزاد العاني

جرارات رایا و تریالات سافیم

● لوطات ق.غمتوعة مخردة

والثياء أخرى عديدة

• تُأتيا بمخازَن الشركة ك ١٩

וצייני 17/11 - גו מי

الزميله ناديه القلعى للفقيدة الرحمة

ثالب مدير المنطقة لوفاة والده.

المبيون اسكتدرية

الوحدة المطية لمركز باطيم الرئيس والعاملون يتعون بمزيد الحزن الزميل تصر حساتين عيدرية القليد لزمعه والنسره خلص العزاء

مديرية القوى العامله بدمياط المدير العام والوكسيل والعاملسون بواسون المهتنس فاين عبدالطيظ عرفات توفاة والده تنفتيد الرجمه والاسرة العزاء

بمزيد من الحزن والامي يتعي شباب قرى المتاوقه غفيدهم الاستاذ

عصام غازى مندور للقائيد الرجمسة وأسلامره الصهبر

شيلب يرهمتوش يشلطرون الاستئاذ السيد كمال الشيوى الاحزان لوفاة والده فللفقود الرحمة وللاسردخالص العزاء

مدرسة عبدالد عامر بالعدلية يتمياط تتعى والدائزميله يسره علمز سكرتيرة لمدرسه لوفاة وللدها تلظرة المدرسة منيئة غدائزز

مدرسة عبدالرسول التقير فبالطود تاظر ووكلاء ومدرمتوا وموظلوا وعسل واتحاد طلاب يالمدرشة ينعون بمزيد الحزن والاس ابنا بارا من ابتاتها المرحوم المحانيب مضيد مصنورة عبدالمسقصود شعت ويشابط رون الزميلين ساميه وجنالات الاحزان لوقاة شقيقهما والمنتدرسه وتقنتم يخالص العراء للاسره فللفقيد الرجمه

والمغفرة والرصوان مدرمنة لزيمون الجديدة تشاطر الاستاة رمضان أتديل الاحران توفاة شقيقه للقليد الرحمة وللاسرة العزاء "

وظائف خالية

مطلوب كاتب محاسبة انسه مؤهل

عالى متاسب للعمل فترتين وفضل

الاملم يالأبه الكاتبه راسل بالبياتات

الكافية عاطف للشريف المحاسب

القاتونيشين ٢١ شارع حناسسي

الوحدة المطية لمركز مبتورس

تعلن عن طلب عمال تطاقة من النرجة

السائسة خدمات وفلك من ابتاء مركز

منسورس بالشروط المعانسة بادارة

شنون العاملين فعلى من يوغب العمل

التظنم لادارة شبئون العاملين بالمركز

ويلك في المسدة من ١٩٨٧/١٢/١٩

حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ ولن ينظر للطليات

مديرية اوقاف اسوان

تطن عن اجراء مسابقة شغل الوظائف

أولا : مقيمي شعائر من النرجسة

الازهرية او مايعادلها

ثليا 🤄 مقيمي شعالر من النرجة

الازهرية أو مايعادلها

ثلثا : خدم مساجد مبتدئين من النرجة

الماسة خدمات معاونة

على من برغي شقل احسدي هذه

الوظائف أن يكون مستوفيا للشروط

١ – أن يتكم بطاب المنبرية شخصيا

مرقا به المستندات المطاوية في

موعد غلبته ١٥ يوما من تاريخ

تظر الإعلان وأن يلتقت للطلبات

المبايقة أو التي ترد بالبريد

٢ - الأيكل مين المتكدم عن: ١١ عاما

٣ - أن يكون أبي الخدمة العسكري أو

المنوان إقامة دائما بالنسبة لخدمة

المتنسية إكينوعد ومكان الاختبار

الشاوة قاط • – سخطين أصح اب الطانسات

" - أن بجتار كل من مقرمين الشعائر

أحكام قضائية

حكم عِلْى/محد شوقى نصر جنحا

والبصليرة لاغلية مغثوشة بتثلوان

تكويت لدكة تضامن البلكة بين

س علالة سلم ومتعد يس عبدالله

يع مقور بشير رقم ١/٧٨ مركز

نامر بهضية عضر وليس تلثرك

في ﴿ [٥/١٩٨٧ تكنونت شركسة

تضلفن ينبن عيد العنل وفوزى وفواز

لحد أو أهم القيام باعدال البياض

والزغرقة براسال فده سعمال

جنبه لنهم تممن سنوات تجند بالمحله

الكرى والافارة للطرف الاول عدالعدل

واسط المنظمين العلام المراهم ١٨٧ اسفة ١٩٨٧ وفي ١٤/٧ عمل غرض الفركة

بجطه أأغلنان المقاولات المتكاملية

والتوريدات وسببل ملخص علمد

النعن الأول يرقع 176 سنة 1949 وفي الإلانتيان راسمال الشركة

بجعل الأعضرة الآن خنية والمنجل ملقس والد التعبل الثاني برقم ١٨٢ السنة ١٨٥٧ : شركات بمحكمة طنطا في

a Lunger

وخدم المساجد الاختبار الشقهي

والبزيد عن ٥٥ عاما

اعثى منها تهاتيا مر الموسين بمعافلة ١- ان ركون بن الموسين بمعافلة

الرابعة من حملة التاويب

الخانسة من حملة الأعدانية

من التي تقدم قبل أو بعد الإعلان

YETAAA: @

معهد فتيات المطه الازهرى يواسي الاستاذه كريمه فايد لوفاة عمها للقفيد الرحمة . وللاسره للعزاء

مدرسة فارسكور الثانوية الزراعية

يتناطر الزملاء عبالحي القبات

قبرک.

الوطنك للزنمرية 🚺

يطن عن بيع بالمسراد العلنسي

بالاشارة الى أمر البيغ الصادر تحت

رقم ١٠٢٩ أسنة ١٨٨١ جنوب القاهرة

الصادر بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٤ والحكم

رقم ٧٦٨ أمشة ١٩٨٧ الصادر في

١٩٨٧/٥/٢٠ بالغاء الحكم المستالف

والاستمرار في التتفيد والمحدد نه

حاسة يوم الاحسد الموافسيق

١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهــرا

بالمغزن الكاتن ٧١ شارع الحرفيين

متداد شارع منصور بحلوان عدد ١٤٤

جهاز تكييف منازكات متتوعة جديدة لم

تستعسسمل تطلب كرأسة الشروط

للمعاينات من مكتب الخبير المثمن

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

Y11717 -Y177-7-Y07117: 🗅

يعلن بنك قناة السويس

إدارة الشئون القانونية

عن ييع جيرى بالعزاد العتني

. الصادر من السيد المستشار وليس

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية للامر

الوقتى رقم ١٩٥٦ لسنة ١٩٨٧ لييسع

المقاس

1./15/٧0.

A/13/10.

17/4./140

10/40.

10/07.

اطارات كاوتش جديدة بحالتها

عدد الصنف

٥٦٧ اطاركاوتش

٨٤٠ اطاركاوتش

والمصفى القضائي

اطاركاوتش

اطاركاوتش

اطاركاوتش

جلسة المزاد الخميس

المواقق ٨٧/١٢/٣١

الساعة ١٠ صباحا بالمخزن الكاثن ٤

شارع ابو شوشة الجمرك الاسكندرية

تطتب كراسة الشروط والمواصفات

بالمجان ومكتب الخبيسر المثمسن

١٩ شارع ٢٦ يوليو \_ القاهرة

V7VY-7-V0Y1ET-V77FET: 4

التسليم فورا بالجلسة والدفع بالكامل

عظاءات

تتركة البحيرة للطوب الطفلى

ومواد البناء

مبئي جمعية الانشاء والتعمير بدمنهور

ترغب الشركة في التعاقد مع احد

مقاولي النقل وذلك لنقل التاجها من

الطنون الطفلسى مقساس

מץ x a, צץ x ץ ומק פחד .........................

١٢×٢٤ × ١ ميم من مصنعها بوادي

التطرون الس مختلف مناطسق

الجمهورية فعلى من يرغب التقدم

يعطله داخل مظاريف معلقة مصحوبا

بتأمين ابتدائي قدره الف جنبه نقدا أو

بشيك مقبول النفع على العنسوان

المنكور عاليه وسيتم فنح المظاريف

يوم الأثليسن المواقسة ١٩٨٨/١/٤

النباعة ١٢ ظهرا وللشركة الحق في

قبول او رفض ای عطاء دون ایداء

والإبساب والله ولى التوخيق

والمصفى القضائي

تاظر المدرسة وهينسة التسدريس والعاملين يتعون ببالبغ الامى ناظر المدرسة المهنيس المرخوم عيده سرحان ولامزته العزاء

بيلا التجارية بنين الادارة والطلاب يشاطرون الزميل توكل عبدالقتاح الإحزان لوقاة والده عبد الرحمن كنديل المدير السابق تعوين ألمطه الكبرى

ومجدى سلام ورافعت التباع ووجدان بعدائراتق ورجاء رياض الاحزان صابات الادارة التطيمية بالسستبلاوين تظاطر الزميلة ساميه الحسيتي محمود الاحزان لوفاة والدتها للقليده الرحمة

الادارة الاجتماعية يسمتود تشاطر الاستلا عبدالمتعم سليمان زيدان رنوس قسم الجمعيات لوقة والده للقليد للرحمة وللانسرء العزاء سم

لوقاة صهره مدرسة فقرشيه التجارية بنبن تشاطر الزميل احمد تواره لوقاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرد العزاء

منزمنة الاتنكس بيورسعيد تشاطر الزميله تاهد سرحان الاحزان لوفاة شقيقها والزميئه متى أبوالعسن لوفاة والدها وترجو للققيتين الرحمه والاسرتين خالص العزاء

ابشواي الثانوية التجارية ثقابة المعلمين يقلين المنزمية تتقدم بخالص العزاء للتلميذة

مجلس مطي قوته

الاعدائيه الجنيده بنات بسوهاج تتعى المرحوم المعيد ابو المجد زوج الزمينه محاسن عويس تلفقيد الرحمة والرضوان ولها وللاشرةالعزاء

الزميل والل حمام لوفاة والده للفقيد الزحمة وللاسرد للصير عمر بن الخطاب الإسلامية بالمتصورة تأسى لحادث الاتوييس المروع وتضاطر اوليآء الامور احزاتهم لمصابهم الاليم

منرسة كقر نميره القنيم تشاطر الزميل مجدى عبدالله لوقاة والنته للفقيده الكريمه الرحمة

مدرسة نيروه المفتركة تتعى والد الزميل ممدوح العطاقي للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرمة الملعب الاعداديه والتجاريه لمرة كمدرسة تشاطر الاستاذ السود

طاهر عز الرجال مدير المدرمية يوشي الزميلين السيد يدوى وصبرى سروز

بنك القاهرة باركليز الدولي

عن بيع جبرى بالمزاد العلتى

الاستاذ رئيس محكمة اسكتبريسة

للامور المستعجلة رقم ١/٨٧ مستعجل

بتاريخ ۲۰/۱۱/۳۰ بيع المقومسات

الماديه والمعنوية لمطبعة بالمنطقة

الحره بالاسكندرية مجهزة باحنث الات

ومعدات طباعة والفريدة من نوعها

بالجمهورية وجلسة البيع الاربعاء

١٩٨٧/١٢/٢٢ العاشرة صياحا بمقر

لدارة البنك ١٠ شارع عبد المتعم خليل

بالازاريطه الاتصال بالبنك للمعاينة

لوجود المطيعه بالمنطقعة الحسره

وتصلح تلقطاع العام والمستثمرين

كزاسة الشروط والعواصفات من فزع

البتك بالاسكندرية ومكتب الخبيسر

YITEY -YIYT-T -YOTIET

المثمن وللمصقى القضائي

ويمكن تسهيلات انتمانية من البنك

بناء على الامر الصادر من السيد

تتباطر الاستاذ محمد رضوان المدرس بالغنيمي الاحزان لوقاة والده للققيد

ينمى الاستاذ عبد القابر عفت عضو المجلس الفقيد الرحمه وللاسر هخالص

غصل تأتيه رابع بشهداء شربين يوأس

ينوى الاحزان لوفاة وقلبته والاستة صيرى مرور أوفاة والده للفقيدين

نجرى عبدالفتاح كامل لوفاة شقيقها الامنتاذ مععد تلفقيد الرحمة قطور التجارية بنبين تشاطر الاستاذ مجمد أيو صيره

الاحزان لوفاة وللده تلفقيد لترحمة اللجنة النقابية للمعلمين بقوه تتعى شهداء مدرسة على مبارك بابو صير لهم الرحمة ولاسرهم الصير

اللجنة التقابية للمعلمين بفوه تتعن ألمريى الفاضل المرحوم الاستلآ

للتعليم الإعدلاي والثاتوي بكقر الثبيخ له الرحمة وللاسرة العزاء مدرسة نصير ١ بالمنصورة

هيئة التدريس يشاطيرون ناظيرة المدرمية الاحزان لوفاة والنتها للفقيعة الرحمسة ولسلامرة خالص الصيسر

فوه الثانوية للبنات الناظرة وامرة الطبوم والمعسامل يشاطرون الزميل محمد علام الاحزان

مدرسة بنقاس الثانوية للبنين تشاطر الزميلة نتاء المهدى لميتة المعمل الاحزان لوفاة والنتها للفقينة

رابطة الصحفيين بالقلبوبية تعزى الزميل رفعت الخيال لوقاة قرييه النكتور محسن الهوارى فله الرحمة

للخشياب

العثعن والمصفي القضائي

الاول ٨ أشارع الجمهوري ۸۷/۲۵۹۳ شرکات

## تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

١١ شارع ٢١ يوليو ـ القاهرة

٣٠٠٠ طنبياض وفولجا وسويد وفلليرى وزان وباركيسة ويلسوط

وقسرو

١٩ شارع ٢٦ يوليو \_ القاهرة

بالاسماعيلية والثاتي ١١ ش مريت بالتحريس القاهسرة وتسجل برقسم

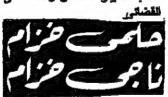


٣٠٦٠٠ نوح كونتسرزان وهـــاردبورد

واشياء أشرى عديدة تطلب كراسة

عن بيع بالمزاد العلني طسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بمديريسة تعميس وادى التطرون الطريق الصحراوى السريع بجوار الرست هاوس وفوق نقطة شرطة وادى النطرون معدات والات وجرار موتورز ومحولات كهرياء ومولد كهرياء وماكيتات أتارة سيارات وَرِيْمَةً وقطع غيار الآت ٢٠٠ شجرة كأزورينسا وحديسد خردة كاوتش ويطأريات وخطب كسر وصاج العليوم وتحاس خردة وموتوسيكلات وموازين

ونثنياء لخرى عنيدة



Y17767\_ Y7YT.T\_ Y0T16T 🗅

الاحسد الموافسق ٠ ٨٧/١٢/٢ الساعسة ١٢ ظهـرابيــع بالمسزاد العسلني

V7VT.T-V77TEY-Y0T14T: &

تعديل شركات تعل عقد شركة اي كأن بلضافة فرعين

تعدل عقد شركسة رمعيس للتسقل والسياحة بتعيين السيد. كامل محمد احمد موسى مديرا فنيا وتسجل برقم

تطلب كرابسة الشروط والعواصفات من مكتب فتخبير المثمسن والمصفسى



مرادموسم١٩٨٧ الشـــركة التجارية

بمقر الشركة ١ شارع ست العلك الوربيان ــ الامسـكندرية

وقشرة موجئسو

الشروط من المثركة ومن مكتب التثيير



۸۷/۲۵٦۲ شرکات



محافظة بورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلتى يقاعة الاجتماعات الكيرى بالمحافظة

جلسة الثلاثاء 1944/17/49 الساعة ١٢ ظهرا

لبيسع عند ٢٠ قطعسة ارض فضاء بمسأحات مختلفة غرب توسعسات الجامعة بيو فؤاد

جنسة الثلاثاء 1944/1/0 الساعة ١٢ ظهرا

لييسع عند ٨١ محل يمشروع الإسر الجديدة ببسور فؤاد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة مكتب الخبير المثعسن والمصفسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

وظائف خالبة

كلية الهندسة

الاستاذ البكتور عميد كلية الهندسة

جامعة القاهرة في موعد غايته ١٥

يوما من تاريخ الفشر

YITETY - YITETY - YITET

احكام قضائية جامعة القاهرة حكم على/سعيد عيدالجواد جنصة تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة ٥٤٧٢ س ٨٧ بِمِثْيَة جِنْبِهِ والمصادرة مهندس معمل بقسم الهندسة الكيميانية لاغنية مغشوشة بالشهداء بالكلية ويشترط في المتقدم أن يكون هاصلا على بكالوريوس الهنسدسة حكم على إسمير احمد الخطيب جنحة الكيميائية بتقدير جيد جدا على الاقل ٩٠٧٢ من ٩٢ بمانة جنيه والمصادرة وان يكون قد ادى الخدمة العمكرية او لاغذية مغشوشة بسرس الليان اعفى منها وتقدم الطنبات باسم السيد

حكم على إصالح احدد ابراهيم جنحة ٩٠٦٠ س ٨٧ بمائة جنبه والمصادرة لاغنية مغشوشة بمنوف

- 40 (40) -

### الشركة النسيل العسامة شركة توزيع كهرياء القاهرة چئىية ۲۲ ، ۲۲/۱۲/۲۸ • ۱ ظ البيع بمخازن وادى حوف والمعايته

لأعمال التعتل بادارة الشركة بالسواح بالاميريسة بيع بالمستزاد العساني

■ المبيت ١٠/٢٦ أص ■ مىارات بارلىة ويونىك وبيجاسو. • وتزيللات ومقطورات وكساحات وسيسارات ملاكسىوق.غ خردة وتحاس

وزهر ويسكات وروامسان يلسي • واسطونسات دبريساج وجنسوط فوطفايات حريبق ومشمصات وسلب وادوات كهريانية ● والمعاينــة بجــراج الشركـــة ● بالماظـــــة ٢٧٥ طريـــــــق

 القاهسـرة السويس وجــــراج الشركة بالسواح • والاستعلامات ٢٢١١٤١١ ، ١٥٧٢٢٧ مؤسسة العتاهرة مت ري مينائيت ل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات اعلان مناقصة عامة

جامعة الزقازيق تطن جامعة الزقازيق في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية استكمال مباتى كلية الزراعة مبنى المعامل

الجديدة بالكلية بالرقاريق ـ تطلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية على طلب مفموغ فئة ٣٥٠ مليم من الأدارة العامة للمشترينات والمخازن تظهر دفع ميلغ ٢٠٠ جتيه تقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة ياسم السيد الاستاذ لمين الجامعة مرفق به تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يخطاب ضمإن من أحد البتوك المصرية المعتمدة غير مشروط او بشيك مصرفى او مقيول ألدفع يزاد الى ه ٪ عند الرسو وضرورة ارقاق صورة من البطاقة الضريبية سابقة اعسال معتمسدة صورة من سجل مقاولسي القطاع الشاص والسجل التجاري

للقطاعين على إن بِتم التنفيد على مراحل متتالية خلال الخطة المسية 1557/51/AA/AY وقد تحدث جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ ولن يلتقت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير المحدد او الغير مستوقاة تلشروط الاعلان

AY/13F. أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنبح النستأتف بسوهاج ضد العتهم عبدالرحيم على احمد بجزيرة شندويل بجلسة ١٢/١١ أ ١٩٨٧ حضوريا بتغريمه مائة جنيه والمصادرة والنشر لبيعه بتاريخ ١٧/٨ ١٩٨٧ الليساء من اغتيسه الانسان «صلصا» اتتهت صلاحيتها

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بجلسة

١٩٨٧/١-/٢٤ على/ محمد لحنيد فرغلى فى القضية ٤٩٤ بتغريمه مللة جنيه والنشر لاته في ١٩٨٦/٦/١٤ بدانسرة قسم فيصل عرض اعتيسه

# شرية إبوبويس إنك

يقلوب مؤمنه يقضاء الله وقدره تشكر

عائلة العجمي بالمنضورة كل من

واساهم في فقينتهم الفائية المربية

لصبان خضر سواء بالحضور والبرق

ويخصون بالشكر اللواء مدير امن

الدقهلية وتوايه والضباط وقسادة

الحرس الجامعي وقائد وضباط محطة

المنصنورة العسكرية وجميع العاملين

ببتك مصر وفروعه ورجال التربية

والتعليم لااراهم الله مكروها في عزيز

مدرسة بساط كريم الدين

الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميلة ايمان البعطيطي

طنيه وطالبات مدرسة انقينا التجارية

بثباطرون استاذهم حافظ لطسويل

لحزاته لوفاة السيدة حرمه للفقيدة

مدرمية انفينا الثانوية التجارية

تثباطر الاستاذ حافظ الطويل الاحزان

أسرة معهد المنسورة الابتكانسي

الاعدادي بشاطر الاستاذ على حماد

عيمى الاحزان لوفاة والده للفقيد

لوفاة السيدة حرمه الفقيدة الرحمة

الاحزان لوقاة عمها للفقيد الرحمة

بيع بالمطاريين المغلمة 🗷 الاربعاء ٢٣ إديسمبر ■ الثانية عشر، ظهرا ■ ■ اخر میعاد انتقدم ■ ■ العطاءات بلغل المظاريف المظفة 🗷 مرفقا به تلمین ۱۰٪ من قيمة اللوط الواحد

■ وذلك ثبياع ■ ١٤٦٤ متر مولسير حقر مقاسات واطوال مختلفة ١٣٠ طن مواسير • ۱، ۵ د د منه سک ۱، ۵ دوسة

١٣٣ طن حدايد متنوعة 🚆 والجميع لوطات مخلفات 🚆 • مقسمة الى تكث نوطات ■ شــروط البيــع ■ ■ المعاينة بمنطقة الشركة بجبل الزيت شمال الغردقة بكراسة الشروط والمواصفات البيع لكل لوط على حدة البيع معنى من الرسوم الجمركية وتطلب كراسة الشروط =

والمواصفات نظير مبلغ ٧٠ جنيــ4 النميخة من مكتب الله مؤسسة العتاهرة مضري ميخاشيك

٢ ش سليمان الحلبي القاهرة YTY411\_YEE9T1: 4 الهيئة العام للنطافة ولتجيل

شارع السرايات خلف شركة البيرة بخي شمال الجيزة بيع بالمزاد العلى طبقاً لاحكام القانون ٩ اسنة ٨٣ ■ الاربعاء ۱۲/۲۰ ـ ۱۰ ص ٧ سيارات نورى بالقنطاس وقلاب تصر ومرسيدس ويبدأورد وهيو قلاب ● لوطات مخلفات متنوعة وعديدة

المعاينة يوميا وللاستعلامات ٢٤٤٩٣١

مؤسسة العتاهرة مق رى مىغائيت ل الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

• ترقبوا تفاصيل اعلان بيع يتسركة الشيال العامسة

لكط سرق والكبارى ■ المبت ۲ بناير ۱۹۸۸ ■

بمخازن الشركة بمنينة نصر المخالف المخ

 وحداًيد تعمليح واختصاب
وقضبان ديكوميل واطارات ولوطات مخلقات متنوعة

 وللاستعلامات مكتب خبراء مؤسسة البيساهرة

مؤسسة القياهرة م کری میخانیس ل الشكرى ميحاثيل الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهيه = ت ٢٩٧٥١٤/٧٤٤٩٣ ■ Y7Y018/Y22971: = =

ت ۱۱۱۲۸ مید و کرد د ما تعمید و میانت و میانت میانت و میانت میانت و میانت میانت و میانت میانت میانت و میانت م

مذينة فصر: ش عبدالمنع سندمن إسماعيل القبائ من مس الطهان أثمام جامع فاطمة التهوج

الوكيك العام لمنتجات الدي المال

هَا أَنْذَا فِي البحرين ، أول دولة عربية أزورها بعد إعادة العلاقات الدبلوماسية . قابلت عددا كبيرا من المسئولين وكان احساسي خلال وبعد كل نقاء : لا يوجد تغيير

للمصريين هنا

وهل قطعت العلاقات يوما بينتا وبين

- ونحن في مصر لانتمي ابدا موقف

بواقع ٠٠٠ اجنيدشهريا

الجزوالتاقد

المعاملات الاسلامية بميان لجين

ينك الجيزة الوطنى شرع

• مكاتب وجواليب للمكات

• كراس المشلف الإستغرامة

• التوائم المعنية المشقوية

• غریز نوم • غرفة ظابرهشاي

• سربربرورین

• ترابيزات وكرلسي

• سلالم مطويرة

ومكتب طراز ۲۲۶

• مطابيخ

وسألت العصريين النين يعملون في كل المجالات المهنية والفنية في البحرين من أطياء ومهندسين وأساتدة قاتون و ... الخ ، ويصل عددهم إلى لَكُثُر مِن أُربِعة آلاف بين ٤٠٠ ألف هم أهالى البحرين

هل لمستم فرقا بين حالكم اثناء قطع العلاقات ، ثم بعد أن عادت العلاقات الديلوماسية وأصبح القاتم بالاعمال المصرى محمد أبو زيد هو السفير

وكان الجواب المتكرر دواما: - لايوجد فارق على الاطلاق ووجهت السؤال ذاته إلى البحرين صاحب السمو الشيخ عيمي بن سلمان آل خليفة ، رد على بابتسامته

بمجموعة الصناعات النيبتيولكه لأنت

بموض الإنتاج المصرى نى خدية التصدي

ومصوع من العاج

هاولت بكل الطرق أن تعنع قطع العلاقات . وكانت البحرين هي التي سل أهل البحرين ووجه السؤال ذاته اقترحت ايفاد وفد من المؤتمر للقيادة المصرية يسألها الرأى في عوقف مصر العربية من اتفاقات المعلام وكان هدف البحرين من ذلك أن يعود الوقد الى بغداد يحمل تأكيدا يقنع أعضاء المؤتمر بأن مصر لم تغير سياستها ولتها نتعسك باتفاقات الجامعة العربية بما فيها الدفاع - نحن نفخر بمواقف الرئيس حسني العشترك ، ولكن تدخل سوء الحظ فلم مبارك العربية التي تؤكد دواما سياسة

فاستمرت مقطوعة عشر سنوات . أكد أمير البحرين مرة أخرى أنه رغم القرار فلم تقطع العلاقات أبدا بين

جاء صفوت الشريف وزير الاعلام وكاتت اخباره اليومية ترسلها البحرين بالقمر الصناعي الى محطات التليفزيون

في دول مجلس التعاون العربي الخليجي لتذاع ضمن النشرات الإخبارية بل وفي المؤتمر ضيستعرض كل الجهود التي

وكل وزير للهجرة في مصر دعي

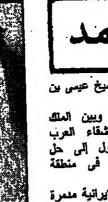
وفي كل مناسبة حرص رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة على أن يطالب باعادة العلاقات مع مصر . ولم يكف أبدا عن المطالبة بثَّلَك في مؤتمرات الجامعة العربية ، وفي اللقاءات الثانية العربية ، وفي أحاديثه الصحفية ,

وكذلك فعل وزير خارجية البحرين

قلت لامير اليحرين : - ومتى تزورنا في مصر ؟

وأمير البحرين زار مصر أثناء مؤتمرات القمة العربية التي عقدت في القاهرة والاسكندرية. قال أمير البحرين وابتسامته تظلل - فلتكن نهاية الاحزان و بداية الصحفة الجنيدة في العلاقات المصرية - العربية وعاد يؤكد مرة أخرى النور الايجابي

النجاح . وقد بنل الملك حسين جهدا



الزياض وهي موضوعات كثيرة

بعيدها الوطنى أمس الاربعاء .

الشعبي العام الذي اجتاح البلاد .

الدول الاعضاء

ومستقبلها وخططها بمناسية الاحتفالات

شعب البحرين ونحن نعتر به . نقد صنع

مرة ، والتقيت به قبل نلك ، يعثل مع هذا الشعب ارادة قوية للتحدى . تولى الحكم عام ١٩٦١ بعد أبيه



هدفها تحقيق مزيد من التعاون بين

سألت الامير الشيخ عيسي عن بلاده

أهم مالدينا رجالنا وأبناؤنا . أي

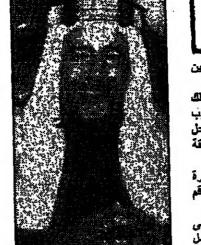
معجزات كثيرة ومايزال يصنع .

لتحقيق الاستقلال بكل الطرق .. منها الضغوط الشعبية والحكومية والغضب

التكامل .. ونضع كل الاولويات في

التحديات الجسديدة وأمير البحرين ، وقد زرته أكثر من

وظل مع الشعب، يقاوم الاتجليز



الشيخ عيسى بن سلمان

نحن نسير بخطة مدروسة لتحقيق مكانها الصحيح وقد أصبحت الحرب الايرانية العراقية في مقدمة الاولويات المعروضة وأكننا لانتسى الهدف الاصلى الذي قام من أجله مجلس التعاون

البحرين في مؤتمر بغداد الشهير يوم الاخيرة للبحرين قال الشيخ عيسى بن - المشاورات بيننا وبين الملك حسين . ومع كل الأشقاء العرب مستعرة . تريد الوصول إلى حل لمشاكلتا وبالذات هنا في منطقة إن الحرب العراقية الايرانية مدمرة ولايد من تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ ووقف اطلاق أثنار . وكل جهودنا الان منصبة على تلنق القيادة المصرية بالوفد ... وكان محاولة تطبيق هذا القرار . ونحن نعمل ماكان من قرار قطع العلاقات .. الان على حث الدول الصديقة للتدخل لوقف اطلاق النار . أن هذه المنطقة تمر بأخطار كبيرة ضخمة لاول مرة لايعرف مداها

بنلت لوقف القتال وسنستمر في هذه

المحاولات وان ينقطع أملنا في أن نوفق

ونأمل أن تستجيب إيران نقرار وقف.

- إن مجلس التعاون نجح في وضع

أسس التعاون بين الدول الاعضاء .

وهو يوالى هذه العملية باستمرار ..

وقد اجتمعت بالسيد عبدالله بشارة أمين

عام المجلس لمناقشة الموضوعات

المطروحة في جدول أعمال قمة

🐧 🐧 مليونجنيه

جنهاس ويالكل مبلغ تأمين قدرد

٠٠٠ احستيه

اطلاق النار وان تصمت مدافع اليليين

والشعبين والعروبة والاسلام .

وقال أمير البحرين :

ولذلك لابد من العمل المتصل لوقف هذه الحرب وأملنا أن ننجح في نلك وأنشاروا لمي هنا في العنامة العاصمة قلت : ومؤتمر قمة مجلس التعاون الى أن البحرين هي أول دولة دعت بصفة رسمية الوزراء المصريين لزيارة الخليجي العربي الذي سيعقد في الرياض قال أمير النحرين:

اتنا نطق أمالا كيارا على هذا المؤتمر وأنا على نقة من أن هذا المؤتمر ، بعد قمة عمان ، سيطلق ويطبيعة الحال ستكون هذه الحرب في مقدمة الموضوعات التي سيناقشها

وجاء الدكتور احمد هيكل وزير التُقَافَةُ أيضًا بدعوة من طارق المؤيد وزير الاعلام والثقافة والسياحة في

الشيخ محمد بن مبارك آل خليقة وكاتت البحرين هي أللوله التي لانتقطع أبدا عن الاشادة بأهمية التضامن العربي مع مصر.

- إنعنى أن أزور مصر قريباً .

جباراً للتوفيق بين كل وجهات النظر . فلما سألته عن زيارة الملك حسين

يكون البحرين طابع خاص ، ومنهج افتصادی متمیز . وضرب في عدة انجاهات في وقت أنشأ أول محطة أرضية للاتصالات

وأرانت إيران ضم البحرين وأدعت

أتها من أملاكها القديمة قبل الاحتلال

وبهدوء غريب، ومثير أعثنت

البحرين أنها نقبل استفناء تجريه الامم

المتحدة لمعرفة ماذا يريد الشعب ، وهل

وكأن الامير واثقا من شعبه مادام

وأعثنت البحرين رأيها في خرورة

ولم يستطع شاه إيران التحرش

ومن تاحيتها رأت البحرين ، وهي

أقل دول المنطقة في مخزونها النفطي

وايرادها أو حصتها منه أن تتخذ اتجاها

وكان إتجاهها جديدا عليها ، وعلم

من البداية رأى الشيخ عيسى أن

المنطقة كلها بما فيها إبران التي كانت

لديها الثروة والناس وكل الامكاتيات

بالبحرين بعد اعلان نتيجة الاستغتاء ،

يقبل الانضمام الى إيران أو الاستقلال

الاستقناء يجرى بحرية

والاستقلال .

الاستقلال ونالته عام ١٩٧١ .

أخر يعوضها عن البترول.

ونلك قبل الاستقلال بسنتين ، وتوسع في شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية بحيث أصبحت البحرين مركز الإتصال أو نقطة الاتصال الرئيسية بين الغرب وأوريا ، وأمريكا ، والشرق ، واليايان وهونج كونج وبين منطقة الخليج

وكاتت الصناعة هي الخطوة الثلثية باتشاء صناعة تكرير البسرول والالومنيوم والحوض الجاف لاصلاح

أمآ الخطوة الثالثة فأصبح يطلق عليها عصر البنوك في البحرين اذ اتشنت في البحرين عشرات البنوى الاستثمارية ويذلك تركزت في البحرين بنوك المنطقة ، وشركاتها الدولية والعربية أيضا التي تريد الافادة من مركز الاتصالات ومن حرية التجارة والتخلص من كل الاجسراءات

ولم يعد أحد في البحرين ينكر الها كاتت جزيرة اللؤلل التي تعتمد على صيده من أعمال الخليج لان البلاد البحرين اتفسهم وأمكانياتهم الغريبة واتخفضت أسعار البترول ويدأت بعض دول المنطقة تتحدث عن الركود الاقتصادي ولكن البحرين وحدها وجنت أتها تمر يفترة اطلقت عثيها لاالركود الاقتصادي بل الهدوء الاقتصادي . وكاتت البحرين مستعدة دواما للبديل فهنا في هذه البلاد يخرج من جيب

الافكار المسحري ، ومن عقل الافكار السمرى أكثر من بديل . وكأن البديل العجيب في هذه المرة الجسر الذي يريط بين البحرين استطاع هذا الجسر أن يجنب الي لبحرين سياح منطقة الخليج العربية أو

وجد العرب أن البحرين أقرب إليهم من اوزيا وجتوب شرق أسيا . وانتظرت فنادق البحرين ، أقصد فنادق الدرجة الاولى التي زادت على ١٥ قندقا ضخما كلها ٥ نجوم ، وماهو.

ويدأت هذه الغنادق تمتلىء بالمساح العرب في للعطلات الاسبوعية واجازات المدارس . وجاء الى البحرين سانحا كل مدير أو موظف أجنبي يعمل في دول وكانت السياحة شتاء ، فأصبحت

العربية الاولى في تحقيق الشخل الفنادق تعتلىء صيفا . واستطاعت السياحة أن تدر على ليتحلق ألهدف الاول وهو السياحة البحرين مخلا أكثر من الدخل الذي والخدمات السياحية وتخرج من يعملون تحصل عليه من البترول وصناعة قن هذا المكان ، حتى لاتكون هناك الأومنيوم مجتمعين . ولم ينته عصر البنوك ولكنه تداخل

مع عصر جديد اسمه عصر السياحة . ويهدوء تكليدي أصبح كل مديري القنادق ، بعد مديري البنوك ، من أبناء البحرين .

لاتصدق . وَلَكُنْ هَدُه هِي الحقيقة إذا واصيح منيرو كل الفروع والاقسام قارنا عد السياح النين زاروا البحرين في الينوك والفنادق من أبناء البلاد . هذا العام بالقياس إلى عدد السكان وأجرينا المقارنة على أساس نفس هذا ويدأ التدريب على نطاق واسع في المدرسة الفندقية لاعداد أجيال من العدد بالتسية لمكان مصر العاملين في السياحة ولتوجيه العاملين في وظائف يمكن أن تتوفر للعمل في وأصبح الهدف الاسامى أن تتحول

وعصر السياحة في البحرين قد بدأ وهو يمثل التحدي الجديد للحكومة والشعب ، وأظن أن النجاح قاقم الأتي ومن «يشطارة» أهل البحرين ا

فاعدة الاتصالات في البحرين لتصبيح

ووجدوا أن هذه العَمَّلَيَّةُ ، عَلَىٰ حَدَّ تعبير وزير الإعلام والسياحة والثقافة ،

طارق المؤيد أرخص من إنشاء

المصانع فهي لاتحتاج إلى رأس مال

شخم بن تحتاج إلى رأس مال محدود

وأحتلت السياحة المقام الاول أو

والارقام في زأيهم خير تليل

وتستطيع أن تتخيل خمسماتة مليون

سائح يزورون مصر في سنة واحدةً .

إن هذا الرقم بيدو خياليا واسطوريا وقد

قاعدة للحمات السياحية

وزارة المعمر والجيمعات الصديدة والإسكان والمرافق صندوق تمويل الساكن ص.ب ۸۱۱٦ مساكن بريرمدينية نصر

ييع محدلت تجاربة بالمزارا لعلنى

يعلن صشرق تمويل المساكن عنت بنع عدير ١٣٠ ممل تجابي يمنطقة السوير بالحيالشّامن (شرق المنطقة الساديسة) بمينية نصريطانيا كالنّالي

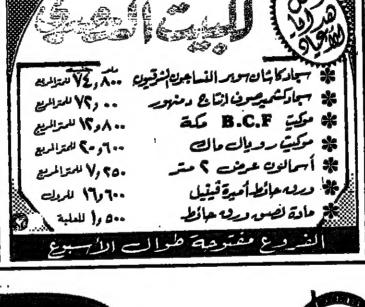
يُخَتِّ محل دوراً مِنى بمساحة ؟؟ مَ ۚ للواحِد ۸ ممل دوراً منی بمساحة 25 م بملاواحد ٣٦ ممل دورراً ولي بمساحة ٢٦ م ۲ للواجد ٨ ممل وويرا ول بمساحة ٤٤ م، للواعبر ٢٦ ممل دويرنان بمساحة ٢٥ م كلواحير ولممحل دورثان بمساحة كملاح مخالواجد

تنصليجميعها للاستخرامات البحايية المختلفة عدا المقلق للماحة منها ميجا هزة للتسليم نورًا. تطلب كماسة الشمعط من الإه ارة العاحة للشئون العقارتيا لصنطه نظرمبلغ عشوي جنبها

تقبل الطليات اعتيارًا من الأعد ١٢/٢ /١٩٨٧ مريم لين ببلسة المزادمصحوية بميلغ ألف جنيه حده الموالوا مرتامينا كسنوا المزاد نقترا أميشيك متبول الدينع يستتمل إلى نصف الثمن في نفس علسة المزاد أيفولك أسبيع لمن بيى عليه المزاد وجوز تقسيط النصف الباتي عَلَىٰ ٥ سنوات بأنشاط سنوية متسامية .

تعقدج لمسة المزادنى الساعة الحاديث عشرة من صباح يوم الأجعد الموافق ١٩٨٨/١/١٠ بمقرالصنوق - طربي النصر طبعة العدوية - مدينة مصر - القاهرة . للايستعلام ت: 1601-7

يعقيات: حشيص فيموديك لمساكن



السيد الدكتور / عاطف حدقى رئيس الوزراء يسلم كأس الإنتاج للدكتور/فتحى محمدإبراهسيم رئيس الشركة

تؤمن حياتك ، . . تستثمراً موالك وتخفف أعباءك الضريبية



رَ وَوَعَ مِعَاقِقَ شِرَاءَ مَرَادَ بِعِ الْآنَانَاتِ مَصْبَعِ شَدَا الْمُطْهَالِيِّ عِلَى مُرَادَ بِعِ الْآنَانَاتِ مُصْبِع شَدًا الْمُعْتَمِدُ وَمُسْتِع مِنْ الْمُعْتَمِدُ وَمُسْتِع مِنْ الْمُعْتَمِدُ وَمُسْتِعِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

# نتفوق عامًا بعدعام وتفوز بكأس الإنتاج هذا العام أيضًا

وهذاالفورالكبيرتأكيد التقسوق الشركة في جميع المجالات

في مجال الاستنتار بلغ حجم استمارات الشركة في ١٧/٦/٣٠ ويفضل سياستها الاستتغاربيه الناجحة حققت عائدًا وسدع

أرباح التأمين المعلق الكسيدنسية لأرباح التأمين الكسيدنسية لأرباح المامين الستأميين هدد االعسام ر من وعائك

بالإضافة إلى أقساط المتأمين مع الانتستراك ف الأرساح تخصم ف حدود ١١٠ الضربيب

وهكادان موسوم المتانية التاتريع دائما

